





ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ

**Выполнили: учащиеся 5 а класса
МОУ «СОШ № 73»**



ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

- Загадочные знаки, покрывающие стены египетских храмов, гробниц и саркофагов называют иероглифами – «священным письмом»
- Египтяне рисовали то, что хотели сказать, изображая иероглифами слова и предметы.
- В египетском письме около 800 иероглифов.
- У египтян один значок мог изображать и слово, и звук. Это было неудобно, т.к. многие слова нельзя изобразить рисунком, например имена. Тогда они стали иероглифами изображать не только слова, но и согласные звуки, с которых они начинались.

	Солнце
	Колодец
	Бить
	Воин
	Плакать
	Идти

- Гласные звуки у египтян иероглифами не передавались.
- Сложность при прочтении египетских иероглифов была в том, что иероглиф мог обозначать не только звук, но и слог или даже слово.
- Для того, чтобы избежать путаницы египтяне использовали значки определители, которые не читались, а только подсказывали о чём идёт речь.



- Правила египетского иероглифического письма были очень сложны. Поэтому человек умеющий читать и писать, казался египтянам настоящим мудрецом.
- Разгадать тайну египетских иероглифов удалось французскому учёному Шампольону. Он сопоставил египетские и греческие надписи, покрывавшие большой камень, найденный в Египте.
- Основным носителем информации в Египте был папирус.





- В долине Нила рос высокий тростник – папирус. Стебель его разрезали на длинные узкие полоски. Затем эти полоски складывали на гладкую поверхность в ряд, одну возле другой, в продольном направлении. Сверху второй ряд, но уже в поперечном направлении. Всю двухслойную кладку прижимали плоским камнем. При этом тростниковые волокна выделяли клейкий сок. После высушивания получался материал, похожий на бумагу. Писать на папирусе можно было только с одной стороны: чернила наносившиеся заостренной камышовой палочкой, проникали на всю глубину. Папирус хрупок, поэтому сгибать его листы было нельзя.



Письменные принадлежности, найденные в Египте.

- Когда листочек папируса исписывали до конца, то к нему подклеивали другой. Книга получалась все длиннее и длиннее. Для хранения ее сворачивали в свиток. До наших дней сохранились папирусные свитки, длина которых более 40 метров.
- На папирусах начало новой мысли (новый абзац) выделяли красной краской. Новый абзац в тексте мы начинаем с «красной» строки.



Часть древнеегипетского папируса с геометрическим чертежом.

Древнее Двуречье

- Древние шумеры писали на глиняных табличках специальными клиновидными палочками, поэтому они оставляли оттиск в виде клина. Такое письмо называется клинописью.
- У клинописи есть своя история. Сначала люди рисовали. Такое письмо называлось пиктографией. Затем это стало неудобно и они стали обозначать слова знаками. Удобнее было писать клиновидными палочками. Так появилась клинопись.



- Многие знаки, соответствующие коротким словам в Двуречье обозначали буквы, слоги или короткие односложные слова.
- В клинописи было более 200 знаков.
- Научиться писать и читать в Двуречье было очень сложно. Много лет мальчики занимались в специальной школе писцов. Ученики старательно записывали древние мифы и сказания, труды ученых звездочетов и законы царей.
- Археологи раскопали библиотеку ассирийского царя Ашшурбанапала (VII век до н.э.), на полках которой было более 20 тыс. табличек с самыми разнообразными текстами. Эта библиотека не погибла от пожара, потому что состояла из покрытых письменами глиняных табличек.



ФИНИКИЯ

- Финикийским торговцам была нужна письменность для того, чтобы вести учет покупаемым и продаваемым товарам.
- В Финикии была самая простая система письма. Значительно проще египетской.
- Каждый значок финикийского письма соответствовал звуку и был буквой.
- В финикийском алфавите всего 22 согласные буквы.

Форма буквы	От какого слова	
7	верблюд	Г
Δ	дверь	Д
Ж	ладонь	К
ш	вода	М
∠	голова	Р

Буквы финикийского алфавита.

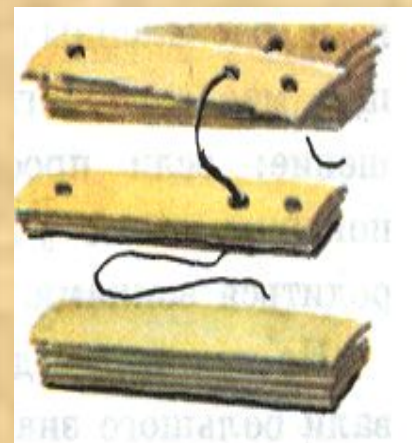
Писали финикийцы справа налево.

- Главным недостатком финикийской письменности было отсутствие знаков для обозначения гласных звуков.
- Алфавит усовершенствовали греки, они впервые стали обозначать не только согласные, но и гласные звуки.
- Слово «алфавит» происходит от названия двух первых финикийских букв: «алеф» и «бет».

Финикийский знак	Звуковое значение	Финикийский знак	Звуковое значение
𐤀	b	𐤁	m
𐤂	g	𐤃	n
𐤄	d	𐤅	v
𐤆	h	𐤇	j

Индия и Китай

- Записи в Древней Индии делались на пальмовых листьях.
- В Древней Индии писали чернилами из сажи, смешанной с соком сахарного тростника.
- Древнеиндийская книга была из пальмовых листьев скреплённых между собой верёвочкой.
- Цифры, которые мы используем, называются арабскими.
- Арабские цифры придумали в Индии.



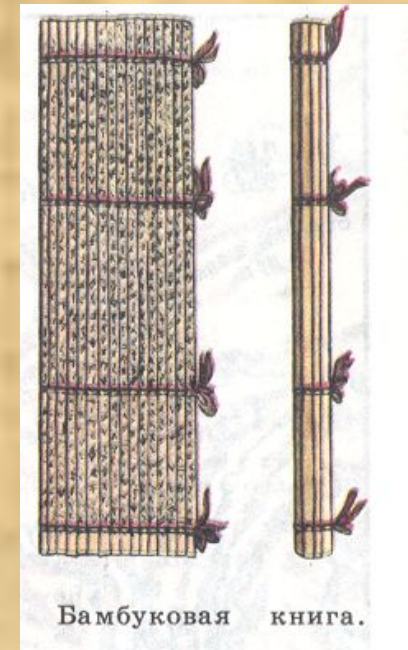
Древне-индийские	Арабские XII в.	Современные
—	۱	1
६	6	6
8	8	8
0	0	0

Происхождение современных цифр.

- Письменность Китая (китайские иероглифы) похожа на египетскую письменность.
- Китаец, умеющий читать и писать, должен был запомнить тысячи иероглифов.
- Образованный китаец должен был писать не только грамотно но и красиво.
- Бамбуковые китайские книги представляли собой связку узеньких дощечек из расщепленного бамбука. Тонкую кисточку или палочку обмакивали в черную тушь и наносили иероглифы сверху вниз. Если делали ошибку, то соскабливали написанное ножом. Потом в дощечках делали отверстия и продевали бечёвку.

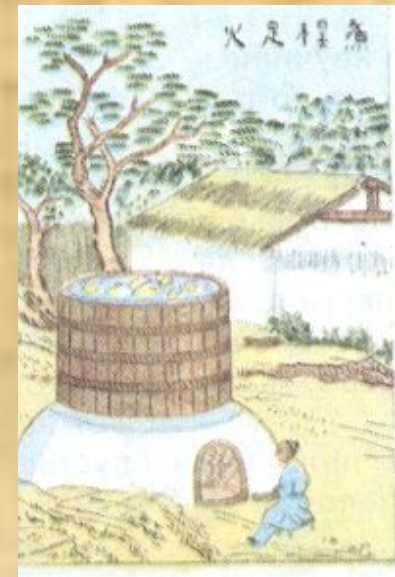
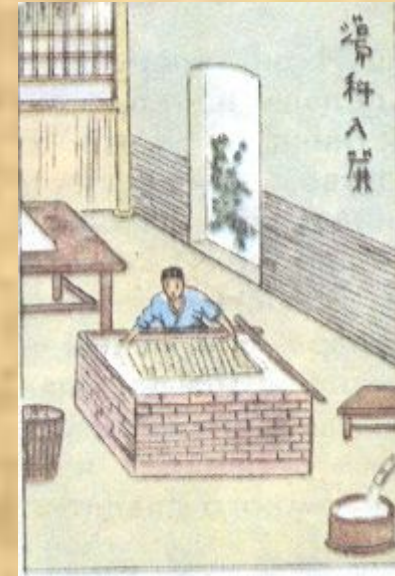
上	Наверху
下	Внизу
人	Человек
口	Ограда
人	Пленник

Китайские иероглифы



Бамбуковая книга.

- В Китае научились изготавливать тонкие и воздушные шелковые ткани, из которых не только шили богатую одежду, но и делали на них надписи.
- Изобретением бумаги мы обязаны китайцам.
- Бумага изготавливалась из тряпок, бамбука и коры деревьев.
- К старому тряпью добавляли древесную кору, волокно бамбука, всё это измельчали и варили в чанах. Затем они всю массу пропускали через сита. На ситах, оставался слой, который после обработки становился листом бумаги.
- Китайцы скрывали технологию изготовления бумаги.



Древняя Греция

- В результате войн произошёл упадок греческой культуры, греки перестали пользоваться письмом и забыли его. Это произошло в 12 веке до нашей эры.
- В 8 веке до н.э. в Греции появилась новая письменность. Её создали на основе финикийского алфавита.
- Впервые греки стали обозначать буквами гласные звуки. Это позволило грекам более точно передавать при письме звуковую речь.
- А всего букв было 24.

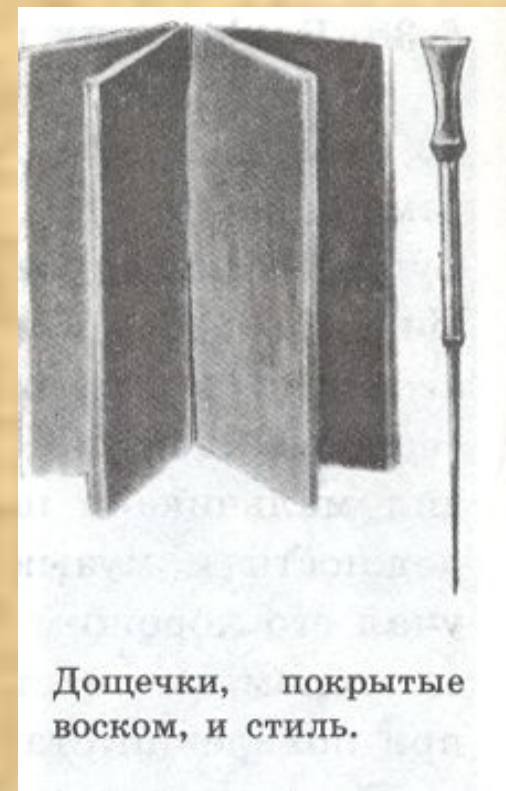


Глиняная табличка с древнейшей греческой письменностью.

Форма	Значение
Г	Г
Δ	Д
Κ	К
Μ	М
Ρ	Р

Буквы древнегреческого алфавита.

- Греки писали на пальмовых листьях, льняных тканях, папирусе. В школах применяли таблички покрытые воском. Старый текст можно было затереть и нанести новый.
- В III веке до нашей эры возникла самая известная библиотека древности – Александрийская в Египте. В I веке до н.э. в ней было около 700 тыс. свитков.



Дощечки, покрытые
воском, и стиль.

- Однажды египетский царь Птолемей попросил у афинян рукописи Эсхила и Софокла, желая снять с них копии. Боясь за судьбу знаменитых рукописей, афиняне потребовали за них залог 500 кг серебра. Птолемей дал этот залог, взамен получил рукописи и передал их не для переписки, а на вечное хранение в Александрийскую библиотеку. Царь предпочел потерять серебро, но сохранить драгоценные рукописи у себя.



- Библиотека в Пергаме конкурировала с Александрийской библиотекой. Поэтому царь Египта запретил вывоз папируса в Пергам. Тогда в Пергаме наладили производство тонко выделанной кожи молодых животных, предназначенной для письма.
- Пергамент изготавливался из телячьей, овечьей, козьей кожи. Это был прочный, но очень дорогой материал. Листы можно было сгибать и сшивать. Писали на пергаменте с двух сторон и не только тростниковыми палочками, но и заостренными птичьими перьями. Пергаментные тетради стали использовать в школах.



Правила пользования библиотекой, выбитые на камне