

Россия на рубеже XVI-XVII вв.



Современные тенденции образования

Современная система образования должна быть построена на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.



Пояснительная записка

- ◆ Раздел посвящен периоду между пресечением московской династии Рюриковичей и восшествием на престол первого царя из династии Романовых.
- ◆ Эту эпоху традиционно называют в историографии Смутным временем.
- ◆ Материал раздела даёт представление о причинах и предпосылках Смуты, об основных событиях Смутного времени -- переворотах и войнах, народных движениях и иноземных вторжениях. Большое внимание уделено личностям наиболее ярких деятелей Смуты.
- ◆ Учащиеся узнают о путях выхода страны из кризиса, о восстановлении государства и последствиях «великого разорения».
- ◆ История Смутного времени позволяет понять, что даже в самые сложные и тяжёлые годы, когда перед страной стояла угроза потери независимости представители разных сословий народа смогли объединиться для возрождения государственности.

Основные понятия и термины

- ◆ Смутное время,
- ◆ самозванство,
- ◆ междуцарствие,
- ◆ Семибоярщина,
- ◆ ополчение,
- ◆ «прелестные письма»,
- ◆ Земский собор.



Персоналии:

- ◆ Борис Годунов,
- ◆ Лжедмитрий I,
- ◆ Марина Мнишек,
- ◆ Василий Шуйский,
- ◆ Лжедмитрий II,
- ◆ Патриарх Гермоген,
- ◆ Иван Болотников,
- ◆ Прокопий Ляпунов,
- ◆ Иван Заруцкий,,
- ◆ Кузьма Минин,
- ◆ князь Дмитрий Пожар
- ◆ Иван Сусанин,
- ◆ Михаил Романов.



Цели и задачи изучения раздела

- ◆ 1. Обучающая цель:
 - ◆ Учащиеся должны знать особенности данного периода истории государства Российского; основные исторические понятия; хронологию данного периода.
- ◆ 2. Развивающая цель:
 - ◆ Учащиеся должны уметь применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значений событий и явлений периода Смутного времени; изучать и систематизировать информацию из различных источников; приводить и обосновывать оценку деятельности исторических личностей, определять и аргументировать своё отношение к ним и их деятельности; давать характеристику и оценку внешнеполитического курса страны; устанавливать причинно-следственные связи и соотносить единичные факты с общими явлениями.
- ◆ 3. Воспитывающая цель:
 - ◆ Учащиеся должны понимать базовые национальные ценности, испытывать чувство гордости за героическое прошлое нашего народа, и убедиться в необходимости сохранения культурных и исторических традиций Отечества.

Психолого-педагогическое объяснение специфики восприятия и освоения учебного материала учащимися в соответствии с возрастными особенностями

- ♦ Развитие интеллекта в подростковом возрасте (11-15 лет) тесно связано с развитием творческих способностей. Оно заключается в том, что ученик должен быть готов обучением в начальной школе не только к усвоению нового учебного материала, но и к созданию субъективного нового, проявлению интеллектуальной инициативы и любознательности.
- ♦ После 12 лет начинается осознанное проявление интереса к самостоятельной интеллектуальной деятельности, потребность в собственных исследованиях процессов и явлений, стремление к доказательности решаемых задач, упорство в достижении умений, потребность в активной творческой деятельности. Л.В. Выготский отмечал, что «творчество – норма детского развития, особенно характерная для подростков, где внутренняя тяга к творчеству и воплощению, внутренняя тенденция к продуктивности, – отличительная черта переходного возраста». Однако этому возрасту также свойственна импульсивность, эмоциональная неустойчивость, колебания настроения, несдержанность, нервозность. Огромное значение в этом возрасте для развития творческих способностей подростков имеет признание их умений и достижений, поддерживание уверенности подростка в результативности своей деятельности, формирование адекватности его самооценки.

Ожидаемые результаты освоения раздела программы

В ходе изучения первого раздела программы учащиеся должны прийти к пониманию особенностей во внутривнутриполитическом и внешнеполитическом развитии России в период Смутного времени; к пониманию уникальной цельности русской культуры, роли личности в истории.

- ◆ Учащиеся разовьют на конкретном историческом материале умения получать знания, сравнивать и анализировать факты и явления, обобщать и систематизировать информацию из различных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность. Произойдёт расширение их опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деятельности личности и народа в истории своей страны.

- ◆ Учащиеся будут готовы применить исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников страны.

- ◆ Разовьются умения организовывать «презентацию» информации, умение адекватно оценивать собственные возможности и достижения через рефлексивно-оценочную деятельность. В ходе исследовательской деятельности приобретут умение различать факты, мнения, доказательства, гипотезы.

- ◆ Научатся мотивированно отказываться от образца и искать собственные оригинальные решения, самостоятельно выполнять ряд творческих работ, будут активно участвовать в проектной деятельности. Овладеют способами и навыками ведения дискуссии, организации совместной деятельности.

Обоснование используемых в образовательном процессе по разделу программы образовательных технологий, методов, форм организации деятельности учащихся

- ♦ Для развития творческих способностей учащихся используется не одна отдельно взятая технология или подход, а совокупность методов и приёмов нескольких, что даёт большую эффективность и позволяет учителю выстраивать учебную деятельность, исходя из потребностей учащихся и социального заказа общества.



Технология критического мышления.

- ◆ Основные стадии учебного действия:
- ◆ -- ВЫЗОВ
 - осмысление
 - рефлексия

Использование на уроке или каком-либо его этапе помогает включить в творческий процесс целый класс. Синквейны и использование пятиминутных эссе, небольших дискуссий, побуждают ребёнка искать образы в уже имеющемся личном знании или практическом опыте, применять их в новых условиях и создавать новый ни на что не похожий свой продукт, а это уже творчество

Игровые технологии.

- ♦ виды игры:
сюжетные, ролевые, деловые,
имитационные, драматизации.
- ♦ игровые приемы:
 - приём озвучивания репродукций с картин,
 - суд над исторической личностью, явлением.

Метод проектов.

- ◆ **внеклассная деятельность по истории:** социальные проекты, недели истории и правового ликбеза, ролевые/игровые проекты, творческие (драматизация)
- классно-урочная деятельность:** компьютерные учебные проекты, творческие проекты (урок-реконструкция).

Проблемное обучение.

- Показатели творческой мыслительной деятельности:

- ◆ беглость,
- ◆ гибкость,
- ◆ оригинальность,
- ◆ точность.
- ◆ На этапе введения проблемной ситуации необходимы «беглость» и «гибкость»;
- ◆ на этапе выдвижения гипотезы – «оригинальность»;
- ◆ на этапе проверка произведённого решения – «точность».

Эвристическое обучение.

- ◆ эвристические методы обучения:
- ◆ Методы гипотез,
- ◆ Метод символического и образного видения,
- ◆ Метод взаимообучения,
- ◆ Метод самооценки,
- ◆ Метод конструирования понятий,
- ◆ Метод прогнозирования,
- ◆ Метод «мозгового штурма»

дифференцированное обучение.

- ◆ это технология обучения в одном классе детей с разными способностями.
- ◆ ЦЕЛЕВЫМИ ОРИЕНТАЦИЯМИ ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЯВЛЯЮТСЯ:
 - обучение каждого на уровне его возможностей;
 - приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся.
- ◆ **ВИДЫ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ**
ВНУТРЕННЯЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ
ВНЕШНЯЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ

Формы организации деятельности

- ◆ **Фронтальные** (при проверке первичного усвоения, при эвристической беседе).
- ◆ **Групповые** (при проверке домашнего задания, на этапе закрепления знаний, при изучении нового материала).
- ◆ **Индивидуальные** (на уроках контроля и обобщения изученного материала, на этапе закрепления полученных знаний).

Поурочное планирование по разделу

№	Тема урока	Тип урока	Способы, приёмы организации учебной деятельности	На развитие, каких творческих способностей направлено
1	Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова	Проблемный урок	Анализ исходной ситуации, целеполагание, введение проблемы, выдвижение гипотез, решение проблемы, рефлексия. Фронтальная беседа, групповая работа.	Беглость, гибкость, точность и оригинальность мышления, зоркость при определении проблем, нестандартность мышления при выдвижении гипотез.
2	Лжедмитрий I	Урок самостоятельной работы при изучении нового материала.	Работа с текстом учебника, фронтальная беседа при обобщении.	Способность выделить главное, умение устанавливать причинно-следственные связи
3	Смута в Российском государстве	Комбинированный урок	Работа с картами и контурными картами, работа в парах, эвристическая беседа.	Способность выделить главное, точность и оригинальность мышления, нестандартность мышления
4	Первое и второе ополчение.	Урок-исследование	Отбор, классификация и интерпретация данных, постановка	Беглость, гибкость, точность и оригинальность мышления, зоркость при