

История Средних веков, 6 класс

Тема урока:

**« Культура раннего
Возрождения в Италии »**

Работаем по плану:

1. «Любители мудрости» и возрождение античного наследия.
2. Новое учение о человеке.
3. Воспитание нового человека.
4. Первые гуманисты.
5. Искусство раннего Возрождения.

Задание на урок:

**« Почему именно
Италия стала родиной
появления новой
эпохи – эпохи
Возрождения»**

Причины появления новой культуры.

Расцвет
итальянских
городов

Развитие
торговли
и ремесла

Возрождение

Развитие в
городах
образования

Стремление
горожан
узнать
больше

« Любители мудрости» и возрождение античного наследия:

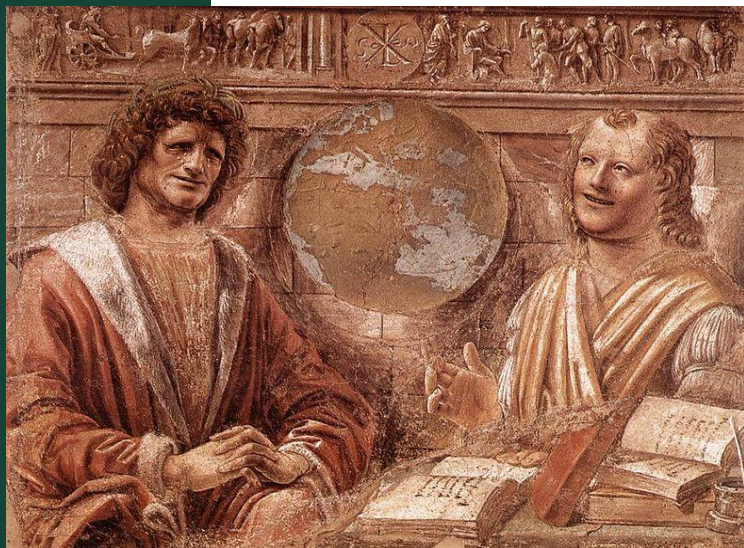


В XIV веке в богатых городах Италии появились люди, называвшие себя «любителями мудрости»

Рыцарская литература

Возрождéние,
или Ренессáнс — эпоха в
истории культуры Европы,
пришедшая на смену
культуре Средних веков .

Рыцарская литература:



« Любители мудрости» изучали латинский и греческий языки. Разыскивали античные статуи и рукописи, переписывали и изучали произведения античной литературы.



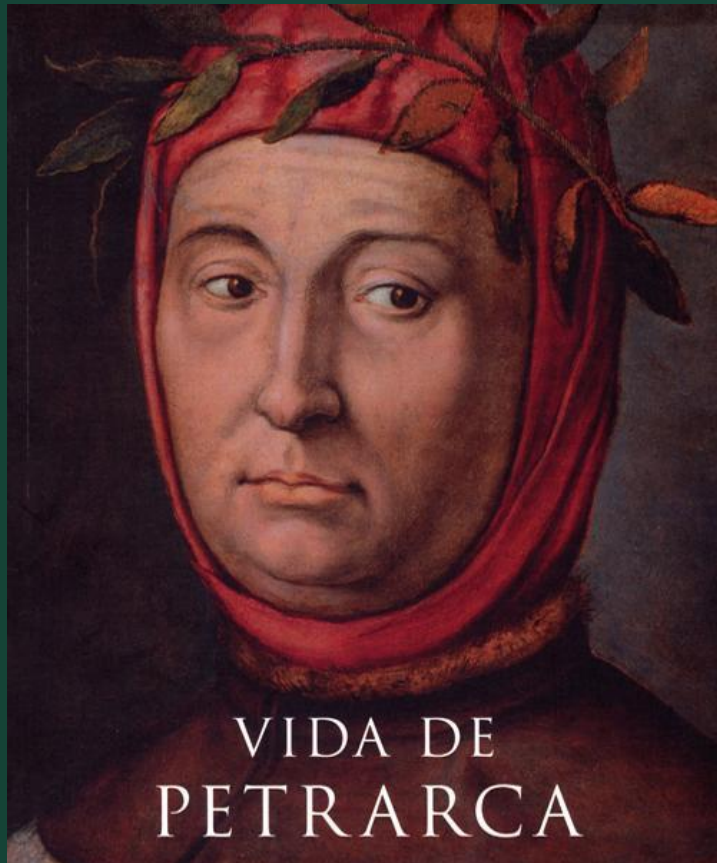
Новое учение о человеке:



Гуманизм

= мировоззрени
е, в центре
которого
находится идея
человека как
высшей
ценности.

Первые гуманисты.



Франчёско
Петрарка

Первым гуманистом называют итальянского поэта Франчёско Петрарку (1304—1374), который против воли своего отца посвятил свою жизнь поэзии и философии.

Первые гуманисты:



Франчѐско и
Лаура

Однажды Петрарка увидел в церкви молодую женщину. Он полюбил ее сразу и любил всю жизнь. Она умерла от чумы в 1348 году, так и не ответив поэту взаимностью.

Первые гуманисты:



Он не был ни богат, ни знатен, но и папы, и императоры выслушивали советы Петрарки и даже его суровые упреки. В 1341 году на торжественной церемонии в Риме Петрарка был увенчан лавровым венком и титулом короля поэтов.

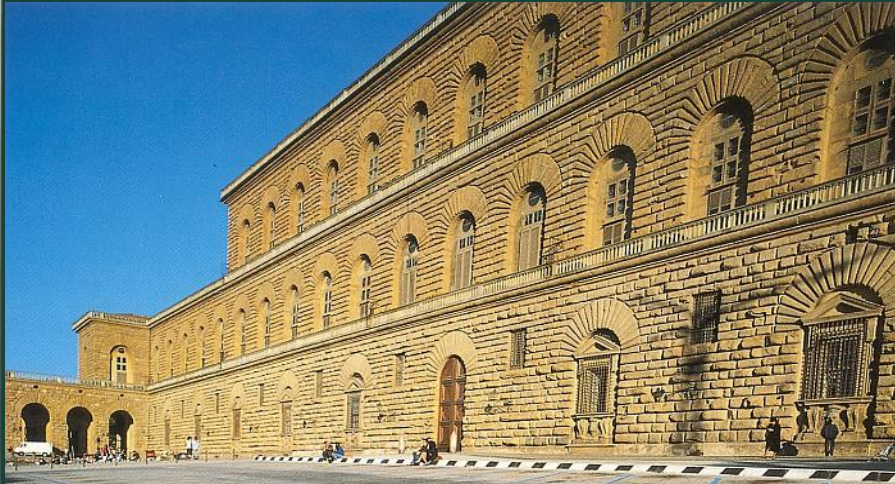
Первые гуманисты:



Учеником и последователем Петрарки был писатель и ученый Джованни Боккаччо (1313— 1375). Лучшее и самое известное его произведение — «Декамерон», книга, состоящая из ста новелл

Джованни Боккаччо

Искусство раннего Возрождения:



Палаццио Питти



Уже с раннего
Возрождения в
Европе начался
расцвет искусства.
Живопись,
скульптура и
архитектура
Возрождения
проникнуты
идеалами
гуманизма.

Искусство раннего

Возрождения:

Самый

замечательный

живописец

раннего

Возрождения —

флорентиец

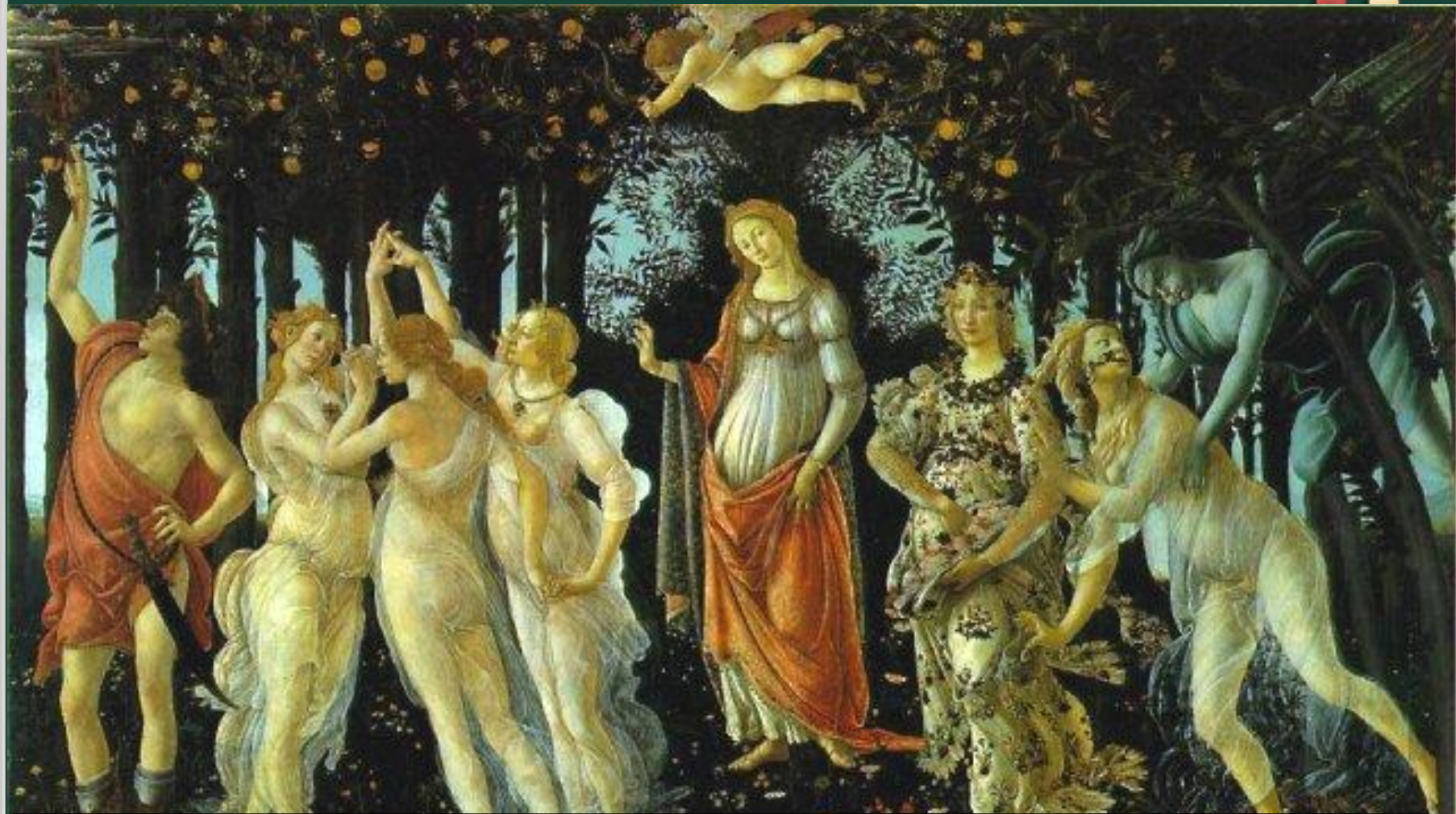
Сандро

Боттичелли

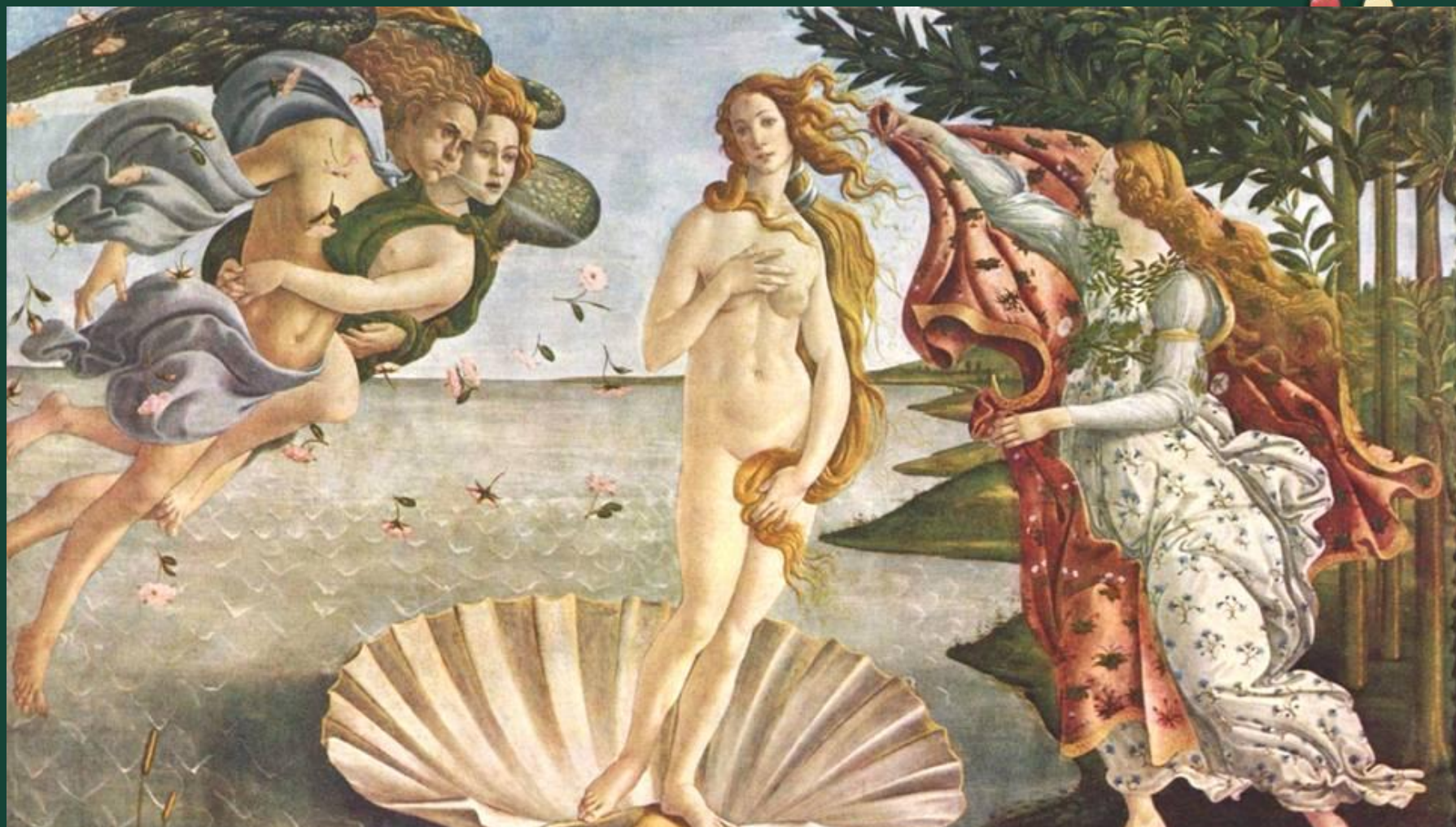
(1445—1510)



Сандро Боттичелли



« Весна »



« Рождение Венеры »

Искусство раннего Возрождения



Подведём итог:

Игра « крестики-нолики »

Домашнее задание:

- Параграф 29, вопросы 5,6
или 7 письменно

-*Автор шаблона:* Татарников Виталий Викторович учитель физики
МОУ СОШ №20 п. Баранчинский, г. Кушва, Свердловской обл.<http://pedsovet.su/>
- Рисунок для фона http://17986.globalmarket.com.ua/data/530378_3.jpg
- <http://prosto-life.ru/prostyie-istorii/o-svyataya-prostota>
- картинки: -
<http://s51.radikal.ru/i132/0905/b8/170a8be0f4eb.jpg>
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%F3%EC%E0%ED%E8%E7%EC>

http://i.obozrevatel.ua/8/796962/gallery/137642_image_large.jpg

**Антоненкова Анжелика
Викторовна
Учитель истории МОУ
Будинской ООШ
Тверская область**