



**65-летию**  
**Великой Победы**  
**посвящается**

**«Колокола**

**памяти»**











Эта память  
будет вечной...





Солнце кровавилось в дымчатой мгле,  
Красным снарядом било.



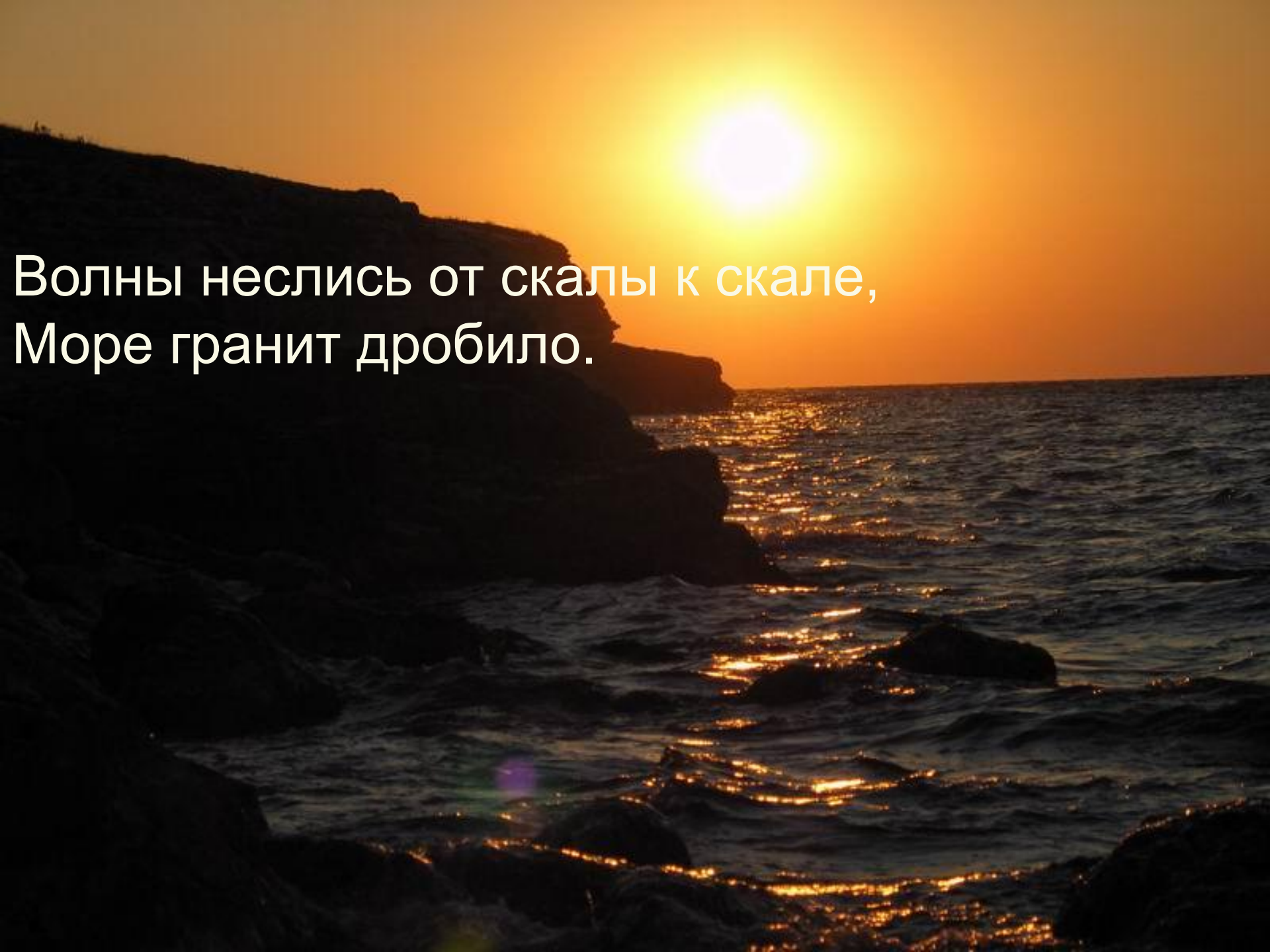




Их уже не было на Земле,

А оно было...



A dramatic sunset scene over the ocean. The sun is a bright, glowing orb in the upper right, casting a golden light across the sky and reflecting off the water's surface. The water is dark blue with white foam from waves crashing against a dark, silhouetted rocky cliff on the left. The overall mood is serene and powerful.

Волны неслись от скалы к скале,  
Море гранит дробило.



Их уже не было на Земле,





A wide-angle landscape photograph. The sky is a deep, clear blue with a bright, glowing sun in the upper center, casting a shimmering reflection on the water below. Wispy white clouds are scattered across the sky. In the distance, a range of snow-capped mountains stretches across the horizon. The foreground is dominated by a calm body of water, with two large, dark, rounded rocks protruding from it. The water's surface is textured with gentle ripples, and the sun's reflection creates a bright, shimmering path across the water towards the viewer. The overall mood is peaceful and expansive.

А оно было...



Дерево шло по сырой земле,  
Землю корнями рыло,





Их уже не было на Земле,







А оно было...



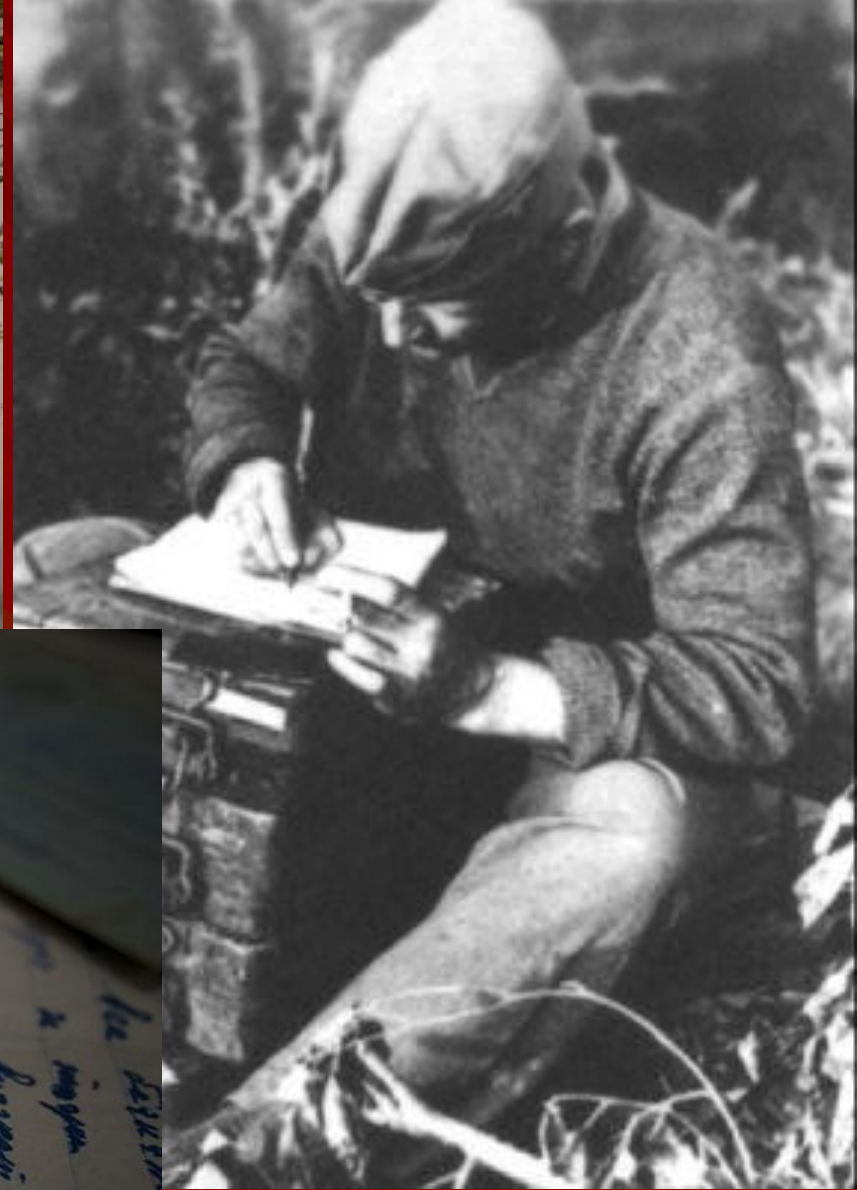






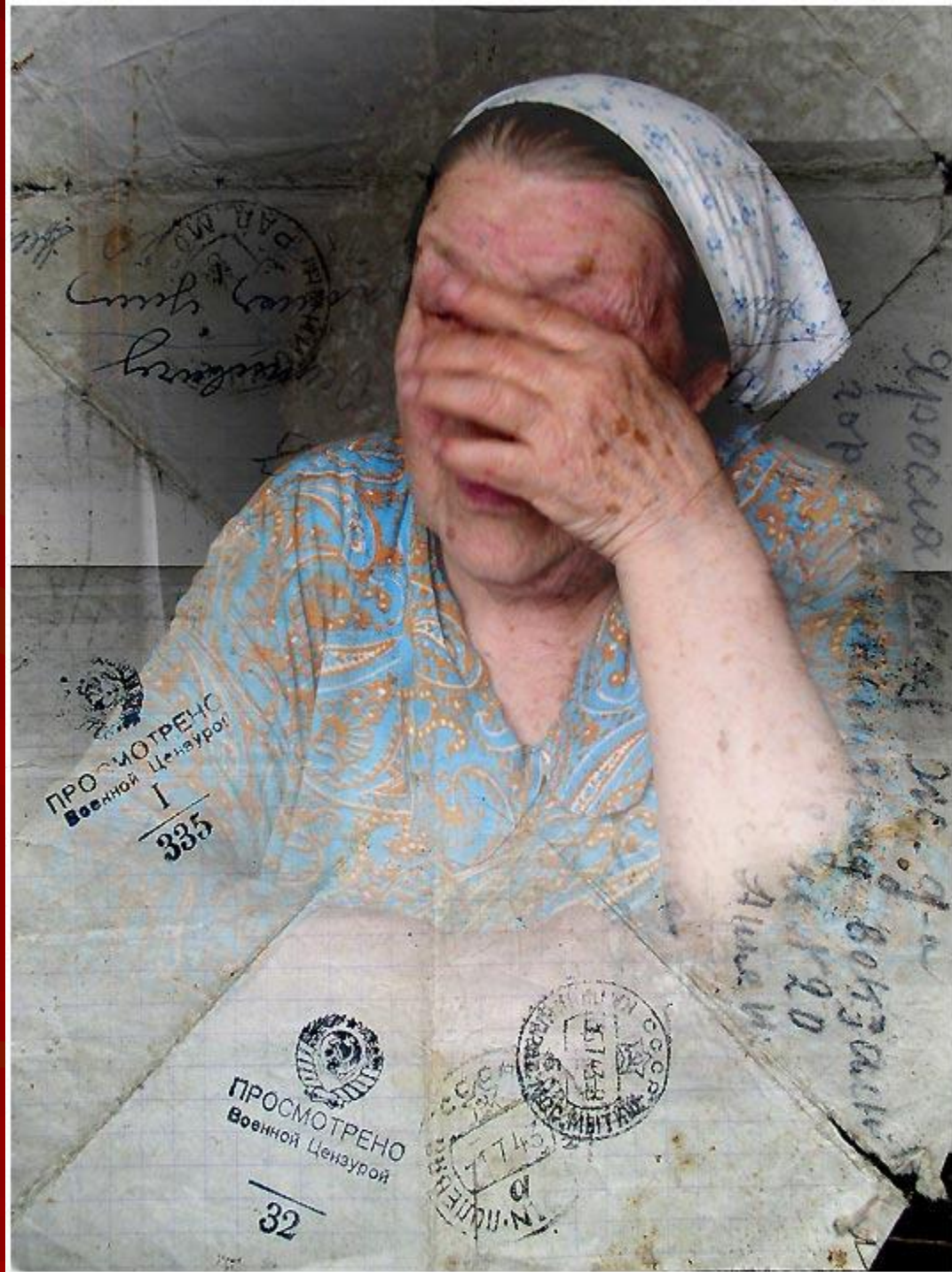
Письма военных лет





Они писались под пулями,

Не плачь,  
мама...







ПРИВЕТ  
С ФРОНТА!

ПРОСЬБА ОТРЕЗАТЬ  
Возв. в  
020/8  
Сторона





А под пулями не лгут...





Здоровья тебе  
Мамаша и дочка  
Мамаша, Проконий  
отцу баба Пишет сам  
с мамочкой дошли мои отжимы  
и Фрицис Псков, Астрахань и  
2 брата с тушоки и самай  
капитанкой водили в лагерь  
добыли Фрицис на казань  
защиты на Берлин.

по приказу твоего Столица -  
нашего нашего родного -  
отца защитил ты орденкой  
павшим на войне  
многострадальную войну  
Жуков ков за нашу с тобой  
и солдат из за нашу с тобой  
ты и ровчичи за нашу с тобой

за все оставь кавалеро  
баба Проконий Колеско  
24/III. 1943.





### Любимой

Я этот портрет посвящаю тебе.  
Любимой Голубе красоте  
Злдеи На Нея встопиная обо мне  
Живу я На дальней стороне.

Живу Но мечтой своей, и душою  
Направлен к свинам своей я любимой  
Рядом Най умная и родная и милая  
Силам своей милой и дивной.  
Разлука стобом приходит к Ному  
Война прекратилась с Голубой!  
Ты Нежно прививаешь к своему милому  
И тайны свои мне побеждает.

Бываю мотыль во мекке ты найдешь перемалу  
Я в Неделе зрел извещиваю  
Но в сердце своем не убедился извещиву  
Она к тебе только сдерживаю.

Меня итигиваю Америкой зрел  
И из тигиваю и тигиваю  
Но мо десевилья - итигиваю не отигиваю.

Она На Неделе свои зовеса  
Трехкрасной силной поседло зовеса  
И тигиваю и тигиваю и тигиваю  
И тигиваю и тигиваю и тигиваю  
Счастливый тигиваю отигиваю.

Вместе с тигиваю "Голубой" - 9.05.45г.  
29.06.45г. Итигиваю 2.0мек при 05621-91.

За расставаньем  
будет встреча...





**Нечеловеческая сила  
земное сбросила с Земли**





Память бывает живой...









Две тысячи шестьсот километров...

Четыре года...


Тысяча четыреста  
восемнадцать дней...

Тридцать четыре тысячи часов...



# Двадцать семь миллионов погибших...



The image shows three large, ornate brass bells hanging from a wooden structure. The central bell is the largest and features intricate engravings, including a circular emblem and Cyrillic text. To its left and right are two smaller, similar bells. In the background, a wooden cross is visible against a light sky. The entire scene is framed by a dark red border at the top and bottom.

**Люди,  
Покуда сердца стучатся,  
Помните,  
Какой ценой  
Завоевано счастье...**



