



65-летию
Великой Победы
посвящается

«Колокола

памяти»









Эта память
будет вечной...



Солнце кровавилось в дымчатой мгле,
Красным снарядом било.

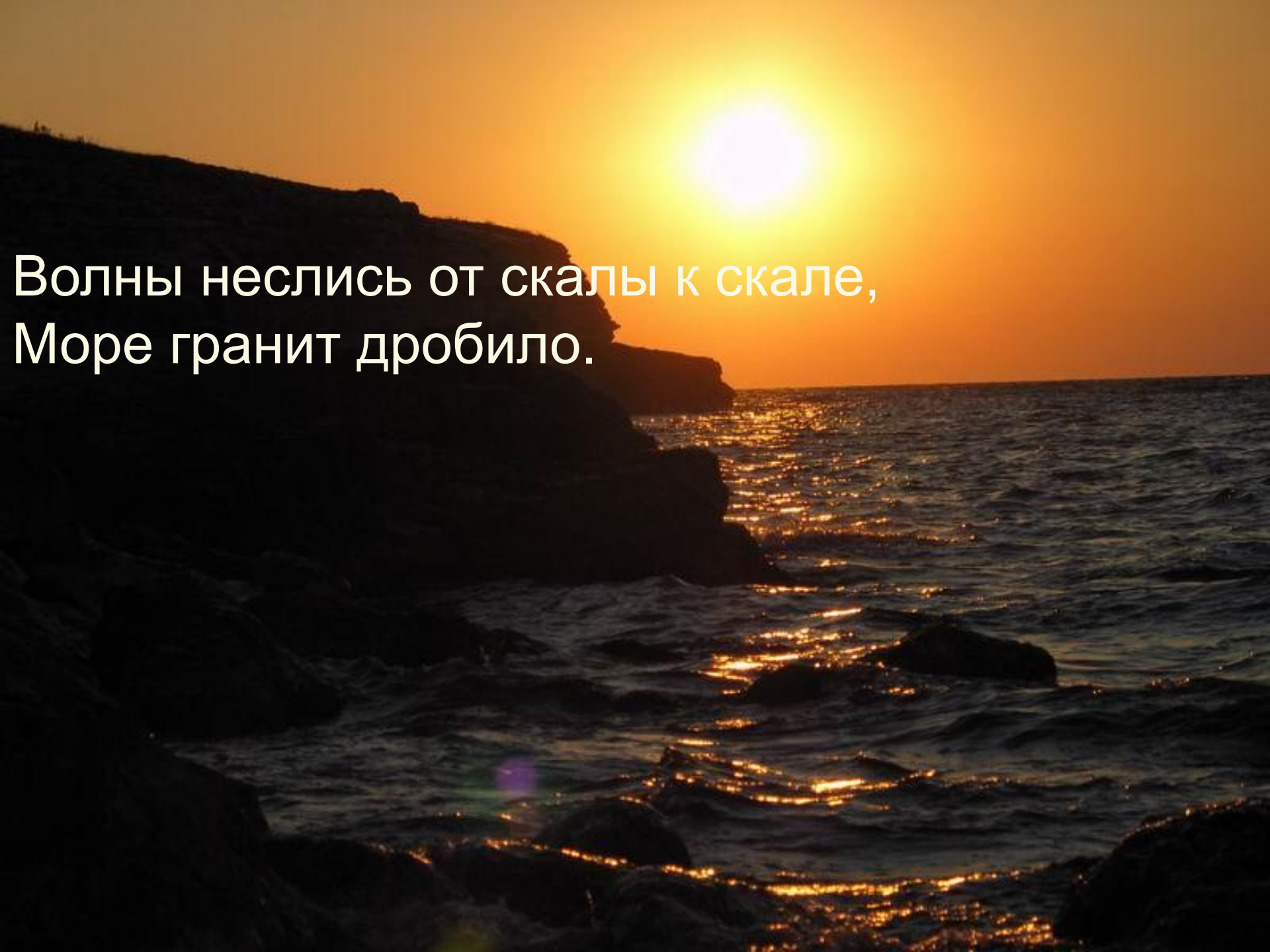




Их уже не было на Земле,

А оно было...



A photograph of a sunset over the ocean. The sun is a bright, glowing orb in the upper right, casting a golden light across the sky and reflecting off the water's surface. The water is dark blue with white foam from waves crashing against a dark, silhouetted rocky cliff on the left. The overall mood is serene and dramatic.

Волны неслись от скалы к скале,
Море гранит дробило.

Их уже не было на Земле,



A wide-angle landscape photograph. The sky is a deep, clear blue with a bright, glowing sun in the upper center, casting a shimmering reflection on the water below. Wispy white clouds are scattered across the sky. In the distance, a range of snow-capped mountains stretches across the horizon. The foreground is dominated by a calm body of water, with two large, dark, rounded rocks protruding from it. The water's surface is textured with gentle ripples, and the sun's reflection creates a path of light across the water towards the rocks. The overall mood is peaceful and expansive.

А оно было...

Дерево шло по сырой земле,
Землю корнями рыло,



Их уже не было на Земле,



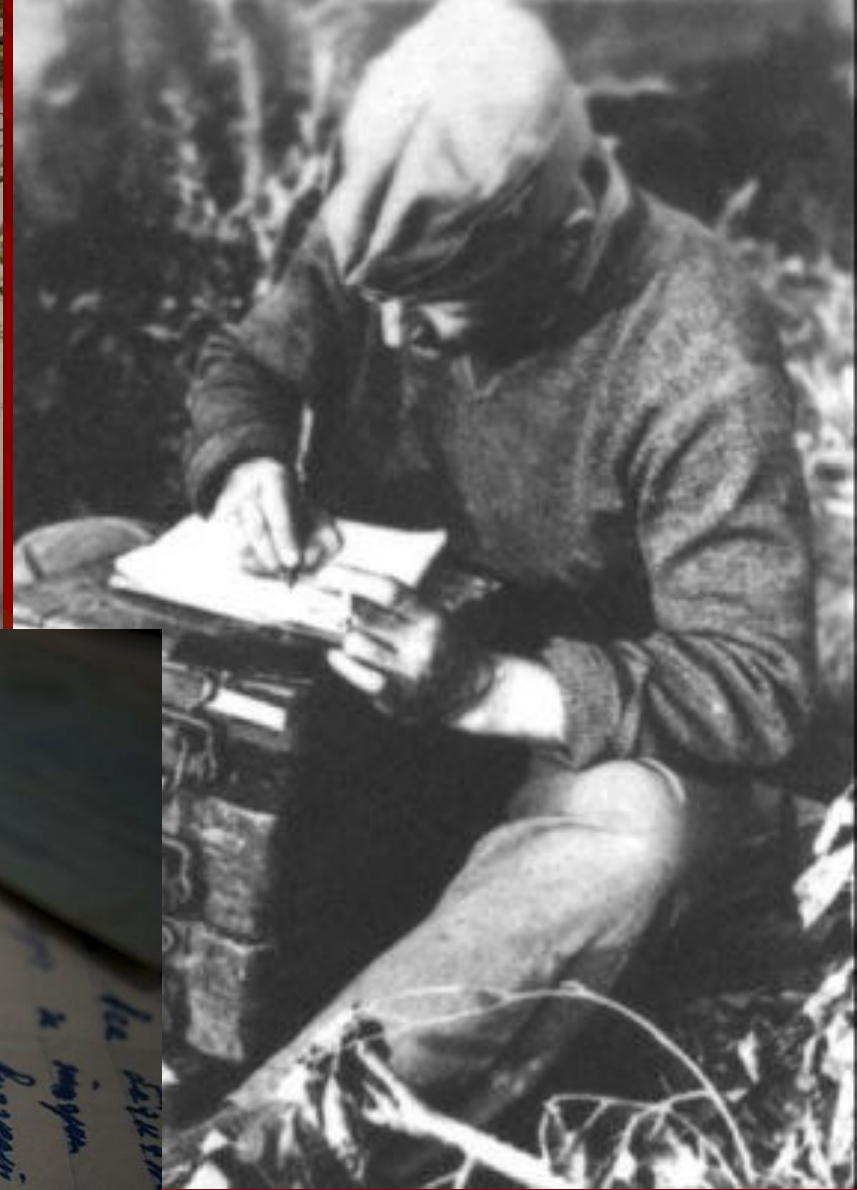


А оно было...



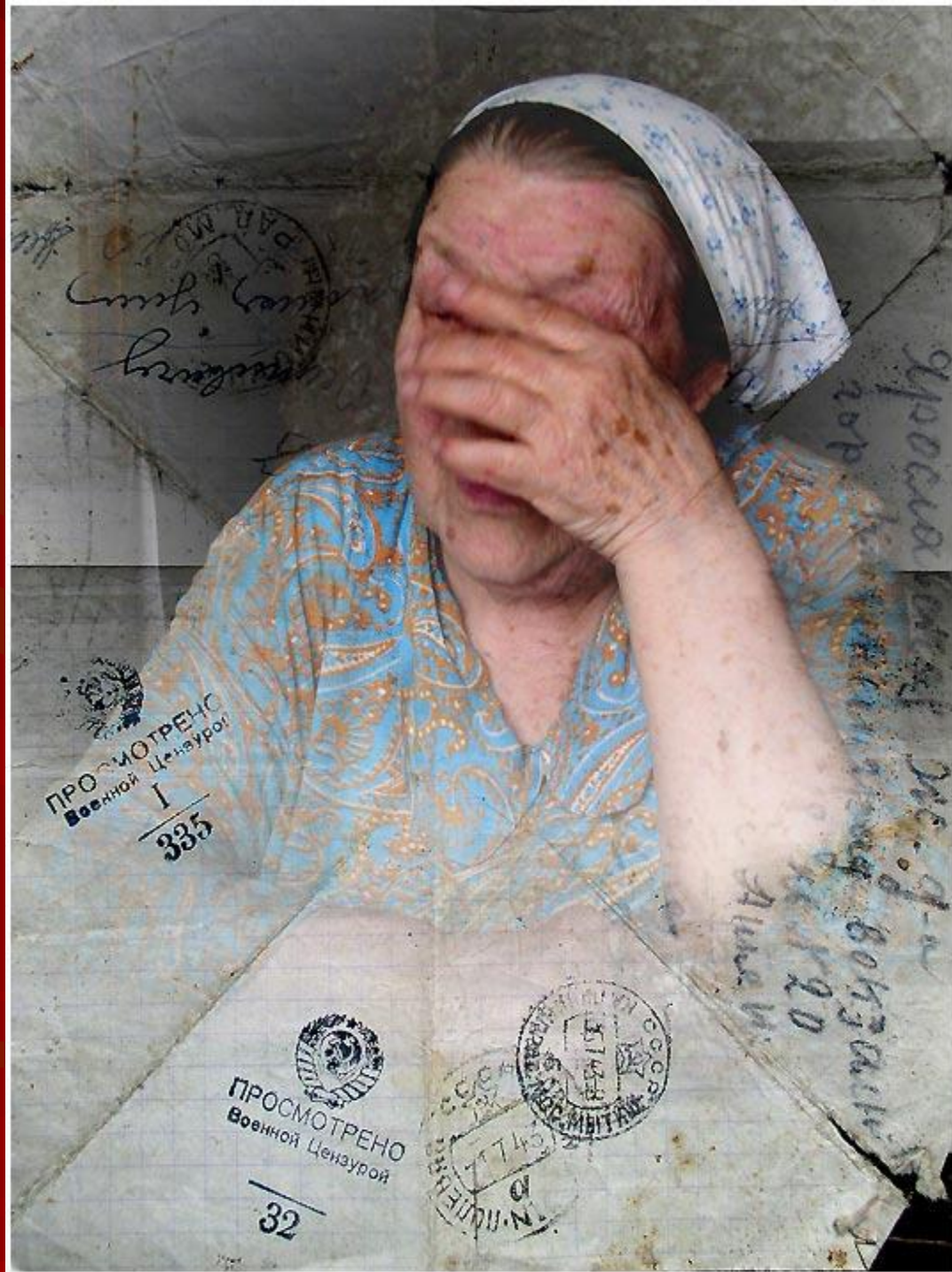


Письма военных лет



Они писались под пулями,

Не плачь,
мама...





ПРИВЕТ
С ФРОНТА!

ПРОСА ОТПРАВИТЬ
Ваше письмо
020/8
СРОЧНО





А под пулями не лгут...



Здоровья тебе
бушманша и зейка мам
Степанашка, Проконий за
ма рручка Пишет сам
отцу баби Проконий
с ты моими долами ма отжи
у Фрицис Псков, Астрахань и
2 брата с тышоки и са мам
ка тымак водвил сва падеи
добити Фрицис на казонь
Зотель на Берлин.

по приказу тв. Столица -
отца мамста роднаго -
на Фрицис ма ордекал помка
отс. Застенной войнаи
павсия чего на грубо маю
многострадальцна войнаи
Жуков ков за сабыкно прот
и солют ис сабыкно прот
тыт. ровчи 6 заутис в сторону

за сны отжись каветко
баби Проконий Колейко
24/III. 1943





Любимой

Я этот портрет посвящаю тебе.
Любимой Голубе красоте
Знаю на нее востановлю обо мне
Живу я на дальней стороне.

Живу но мечтой своей, и душою
Направлен к свинам и своей я любимой

Рядом найду земля и родней и милой
Силах своих милой и дивной.
Разлука стобов приходит к Немец
Война прекратилась с Голубой!

Ты нежно привьешься к своему молодцу
И тайны свои мне поведаешь.

Бываю мотыль во море ты найдешь перелетку

Я в Немец зрел извещался

Но в сердце своем не убедился извещу

Она к тебе только сдерживается

Меня идишши Англичане зрели

И из твоей и... и...

Но то бессильно - любовь не отнимает.

Она на неволе свои зовеса

Трехкрасной силой поселил своим

И... и... и... и...

И... и... и... и...

Счастливый пра... отпразднуем.

Вместе с твоем "Голубой" - 9.05.45г.

29.06.45г. Историческое 2.0мек при 05621-97.

За расставаньем
будет встреча...



**Нечеловеческая сила
земное сбросила с Земли**



Память бывает живой...







Две тысячи шестьсот километров...

Четыре года...

Тысяча четыреста
восемнадцать дней...

Тридцать четыре тысячи часов...

Двадцать семь миллионов погибших...



The image shows three large, ornate brass bells hanging from a wooden structure. The central bell is the largest and features intricate carvings and Cyrillic inscriptions. To its left and right are two smaller, similar bells. In the background, a wooden cross is visible against a light sky. The entire scene is framed by a dark red border at the top and bottom.

**Люди,
Покуда сердца стучатся,
Помните,
Какой ценой
Завоевано счастье...**

