



# 65-летию Великой Победы посвящается

**«Колокола**

**памяти»**









Эта память  
будет вечной...



Солнце кровавилось в дымчатой мгле,  
Красным снарядом било.



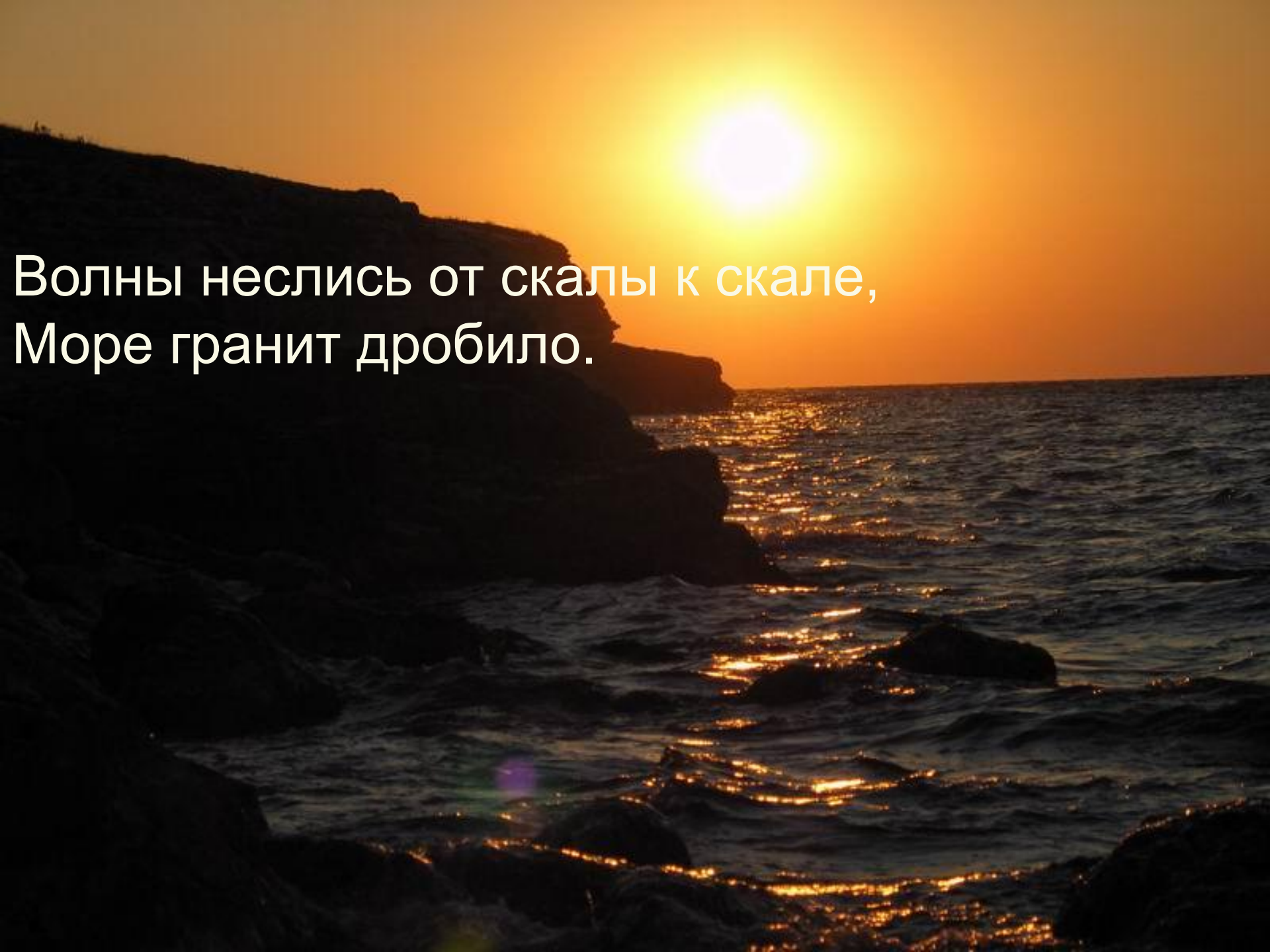




Их уже не было на Земле,

А оно было...



A dramatic sunset scene over the ocean. The sun is a bright, glowing orb in the upper right, casting a golden light across the sky and reflecting off the water's surface. The water is dark blue with white foam from waves crashing against a dark, silhouetted rocky cliff on the left. The overall mood is serene and powerful.

Волны неслись от скалы к скале,  
Море гранит дробило.

Их уже не было на Земле,



A wide-angle landscape photograph. The sky is a deep, clear blue with a bright, glowing sun in the upper center. Wispy white clouds are scattered across the sky. In the distance, a range of mountains with patches of snow or light-colored rock stretches across the horizon. The foreground is dominated by a body of water, likely a lake or a wide river. The water's surface is dark blue with gentle ripples. A bright, shimmering reflection of the sun is visible on the water's surface, extending from the bottom center towards the middle ground. Two large, dark, rounded rocks are partially submerged in the water in the lower-left and lower-center areas. In the middle distance, two small, dark figures are visible on the water, possibly people or small boats, creating a small wake. The overall mood is peaceful and expansive.

А оно было...

Дерево шло по сырой земле,  
Землю корнями рыло,



Их уже не было на Земле,





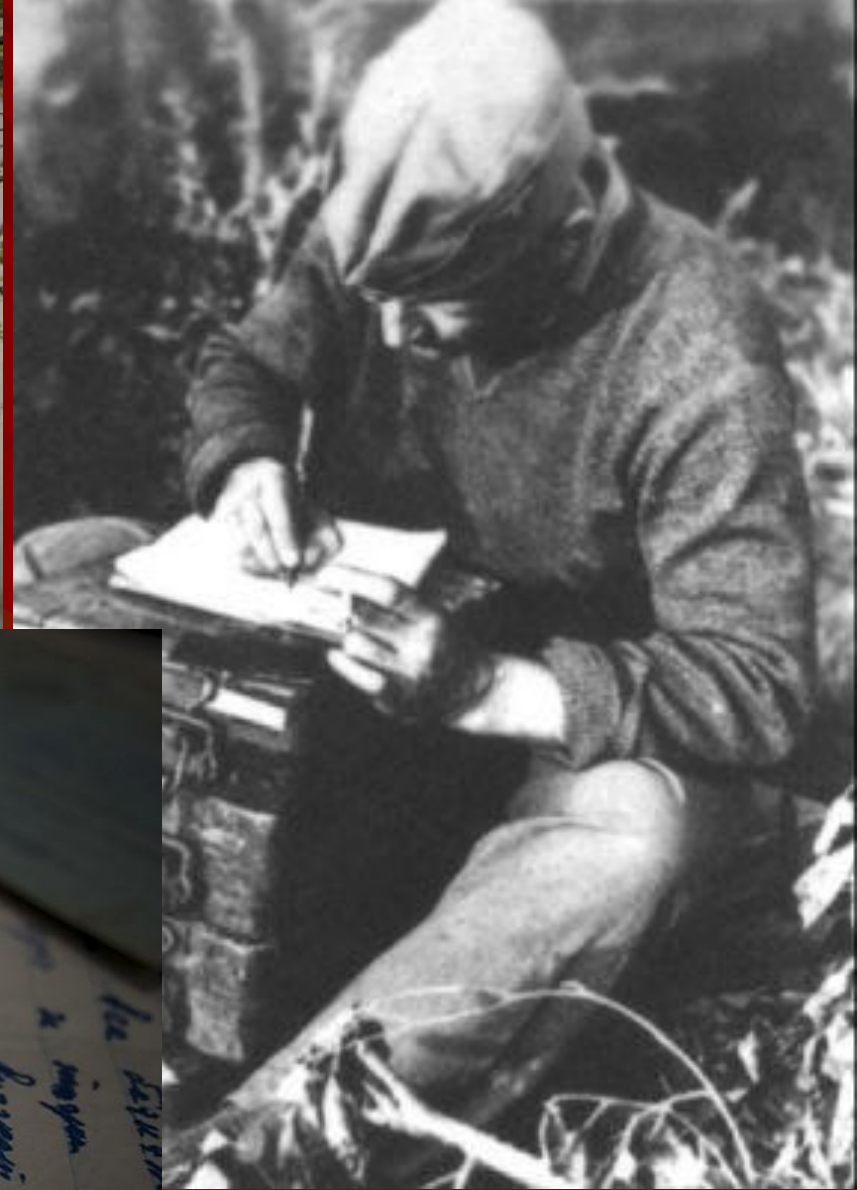
А оно было...







Письма военных лет



Они писались под пулями,

Не плачь,  
мама...





ПРИВЕТ  
С ФРОНТА!

ПРОСА ОТПРАВИ  
Ваше письмо  
020 № 8  
СРОЧНО





А под пулями не лгут...



Здорово вы ребята  
бушманша и зейка мои  
Мамручка, Проконий  
отцу баба Пишет сам  
с мамочками дошли мои отжи  
у Фрица Псков, Астрахань и  
2 брата с тушоки и самай  
капитанкой водили в лагерь  
добыли Фрица на казань  
забили на Берлин.

по приказу тов. Столица -  
отца нашего родного -  
нашли маму орденка немки  
от ответственности боялись  
позвонил всего на грузы мою  
многострадальную маму  
Жуков ков за сабынку маму  
и солят из сабынку маму  
тыти ровчичи

Со мной осталась мамочка  
баба Проконий Колейко  
24/III. 1943.





### Любимой

Я этот портрет посвящаю тебе.  
Любимой Голубе красоте  
Зледи на нее встопиная обо мне  
Живу я на дальней стороне.

Живу но мечтам своим, и душою  
Направлен к свинам и своей я любимой

Рядом найду земля и родней и милой  
Силам своим легкой и дивной.  
Разлука стобом приходит к Номму  
Война прекратилась с Голубой!

Ты нежно привьешься к своему молодцу  
И тайны свои мне поведаешь.

Бываю мотыль во море ты найдешь перемету

Я в море зрел извещиваю

Но в сердце своем не убедился извещиваю

Она к тебе только сдерживается.

Меня идишине Антимиры зрели

И из тучи и в море и в море

Но мо деселье - илюбо не отпущиваю.

Она на неволе свои зовеса

Трехкрасной силой после свина

И в море и в море и в море

И в море и в море и в море

Счастливый пра, дмак отпразднуем.

Вместе с твоим "Голубой" - 9.05.45г.

29.06.45г. Историческое 2.0мек при 05621-97.

За расставаньем  
будет встреча...





**Нечеловеческая сила  
земное сбросила с Земли**



Память бывает живой...







Две тысячи шестьсот километров...

Четыре года...

Тысяча четыреста  
восемнадцать дней...

Тридцать четыре тысячи часов...

# Двадцать семь миллионов погибших...



The image shows three large, ornate brass bells hanging from a wooden structure. The central bell is the largest and most prominent, featuring intricate carvings and Cyrillic inscriptions. To its left and right are two smaller, similar bells. In the background, a wooden cross is visible against a light sky. The overall scene suggests a church or a religious setting.

**Люди,  
Покуда сердца стучатся,  
Помните,  
Какой ценой  
Завоевано счастье...**



