Проект

«России верные сыны. События войны 1812 года в искусстве»

«Гроза двенадцатого года

Настала – кто тут нам помог?

Остервенение народа,

Барклай, зима иль русский бог?»

Пушкин «Евгений Онегин».

Бережное отношение к прошлому своего народа, к истории родной страны – задача всех последующих поколений.

Василий Васильевич Верещагин (1842 – 1904) – выдающийся русский живописец и литератор, известный художник – баталист.

Всю жизнь выступал как страстный обличитель войны.

«Война войне» — девиз всей жизни и творчества художника.

Верещагин создал серию из 20 картин, в которых стремился «показать великий национальный дух русского народа», а также «свести образ Наполеона с того пьедестала героя, на который он внесен».

«Зарево Замоскворечья»

«Свой порох отдали солдаты;
Солому с кровли нес своей
Мужик; товар свой дал купец богатый,
Свои палаты каменные князь,—
И вот Москва отвсюду занялась».

Байрон. «Бронзовый век».

«Подвиги» французской армии - расстрел мирного населения, разорение храмов, сжигание икон, запечатлены на полотнах художника и служат доказательством дикости и варварства завоевателей.

«Поджигатели. Расстрел в Кремле»

В героическую летопись войны 1812 года было вписано много славных страниц.

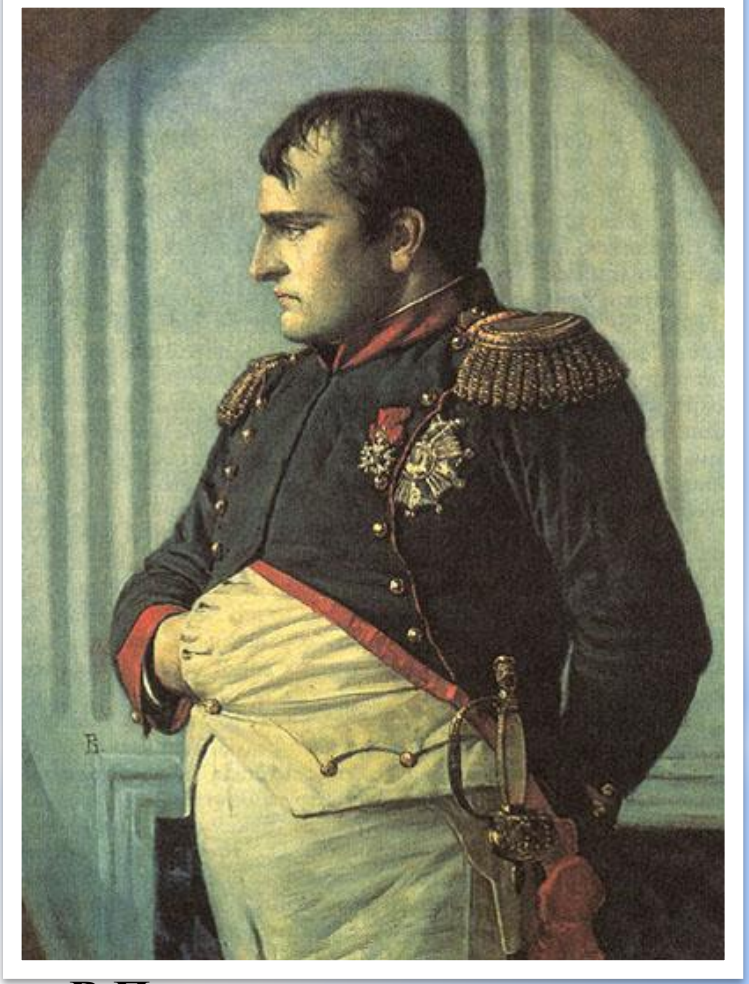
Силами регулярной армии, партизанских отрядов и крестьянского ополчения была разбита самая многочисленная и мощная армия мира.

«С оружием в руках - расстрелять!»

«Конец Бородинского сражения»

«На большой дороге. Отступление и бегство»

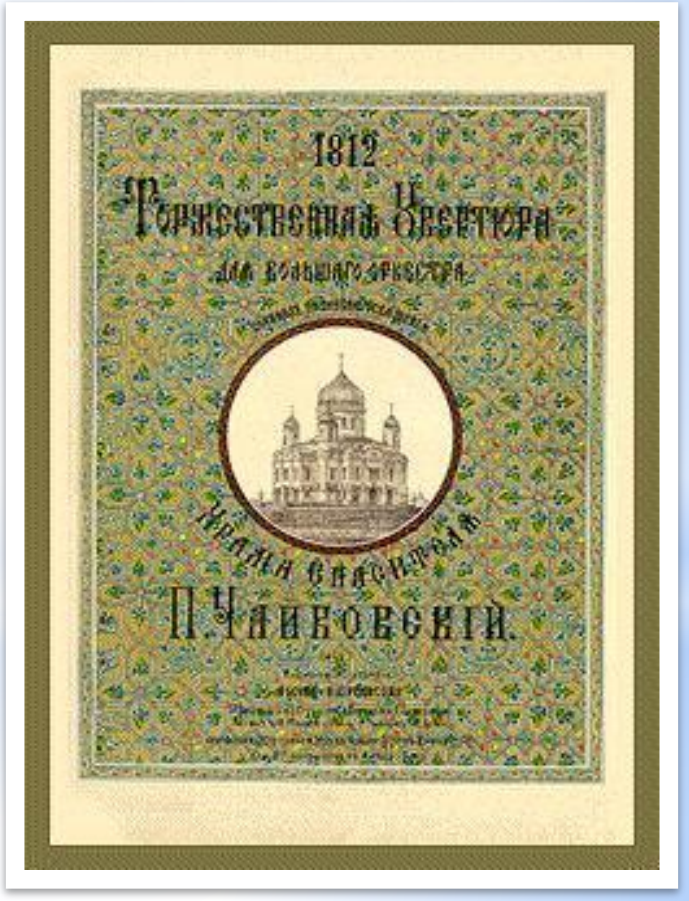
Из донесения М. И. Кутузова об итогах войны с Наполеоном: «Война закончилась за полным истреблением неприятеля. Неприятель очистил все границы. Надо заметить, что Карл XII вошел в Россию с 40 000 солдат, а вывел обратно 8 000. Наполеон вошел с 480 000, а вывел около 20 000, оставив нам не менее 150 000 пленных и 850 пушек».



«В Петровском дворце (в ожидании мира)»

Торжественная увертюра «1812 год» является главным музыкальным символом победы в войне 1812 г.

Это выдающееся произведение Чайковского знают даже те, кто никогда не интересовался русской историей.



Чайковский показал величие подвига не отдельной личности, а всего русского народа, в борьбе за национальную свободу и независимость.

На открытии и освящении храма в 1882 году была впервые исполнена Торжественная увертюра «1812 год» композитора Чайковского.

Средства на постройку храма собирались во всех церквях России. Из казны было выделено более 15 млн. рублей.

Москва Храм Христа – Спасителя

Замысел возведения храма в честь победы над французами и изгнания их из России возник уже в 1812 г. В 1832 г. был принят проект храма Христа Спасителя (архитектор К. А. Тон). Закладка была произведена в 1839 г.

Росписи для храма были выполнены 38 знаменитыми художниками, в том числе и В. В. Верещагиным.

Спасибо за внимание!

Презентацию выполнили:

Учащиеся ДШИ №23

Лескова Юлия, 6 класс

Захарова Яна, 7 класс

Руководитель: преподаватель ДШИ №23

Зотова Лариса Анатольевна