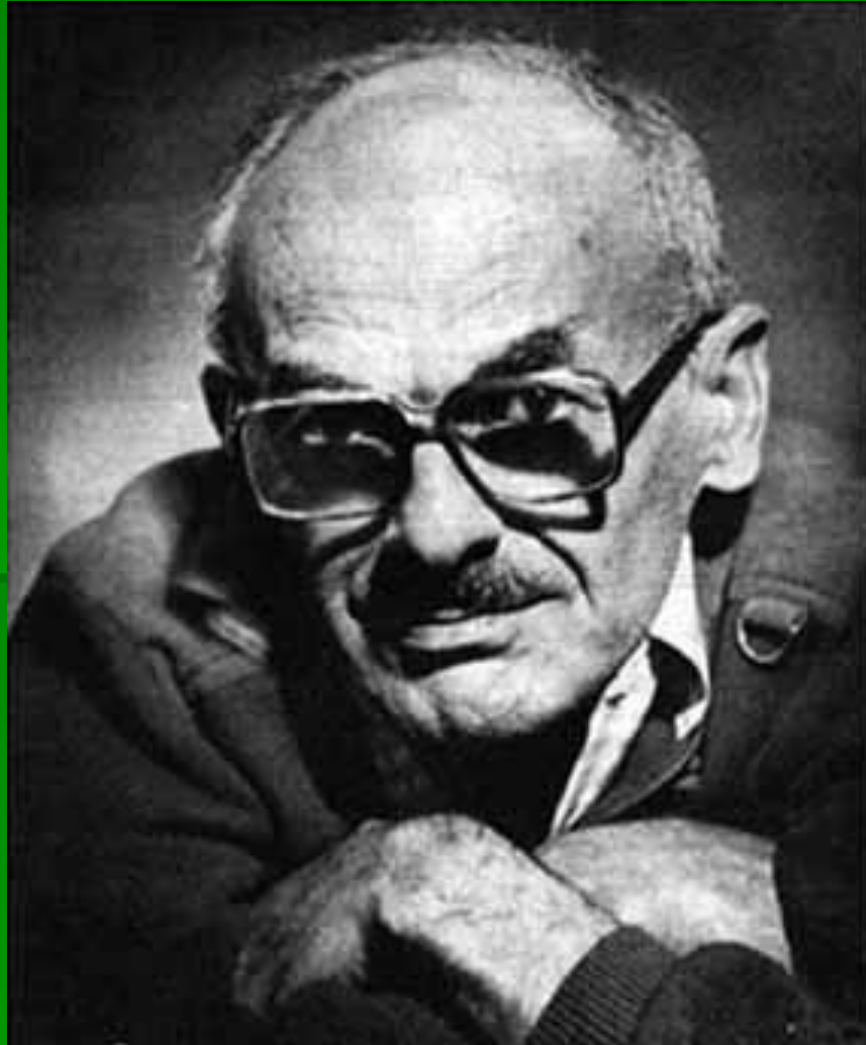


Основоположник «авторской» песни

—

Булат Окуджава.





**Буллат Окуджава –  
целая эпоха в  
истории  
авторской  
песни. Два-три  
часа на сцене,  
очень близко от  
зрителей, стоит  
человек с  
гитарой и поет  
свои песни.**

# Биографическая справка.



Буллат Шалвович Окуджава родился 9 мая 1924 года в Москве, на Арбате. После 9 класса добровольцем ушел на фронт, где был минометчиком, пулеметчиком, а после ранения - радистом тяжелой артиллерии. После демобилизации поступает на филологический факультет Тбилисского университета. Пишет стихи. По окончании университета работает учителем русского языка и литературы в сельской школе.

**«Мы все реже задумываемся  
о чести, честности,  
человеческой  
порядочности... Очевидно,  
этим словам нужно вернуть  
их подлинный смысл...»**

**Булат Окуджава**

# Поэтический мир Окуджавы.

## Тема патриотизма.

- «Мы за ценой не постоим»  
(к/ф «Белорусский вокзал»)
- «До свидания, мальчики»
- «Лёнька Королев»



Из воспоминаний:  
*«На войну я пошел добровольцем, после девятого класса, в 1942 году. Пошел не из жажды приключений, а воевать с фашизмом.... Война – это тяжелая кровавая работа».*



# Тема творчества и творца.

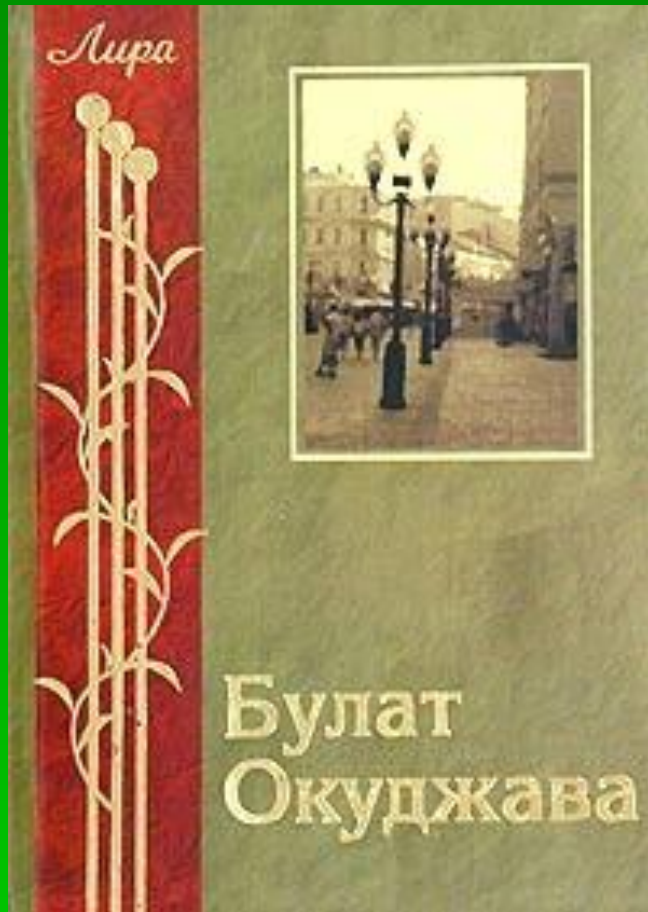


«Задача художника – музыканта ли, поэта ли, прозаика, живописца – во все века и времена всегда одна и та же: имеющимися в его распоряжении средствами рассказать о себе, выразить себя. Что и я – по мере своих сил и возможностей – пытаюсь делать.»

Б. Окуджава

- «Совесть, благородство, достоинство»
- «Бумажный солдатик».

# Тема любви.



- «Ваше величество женщина»
- «Пускай моя любовь, как мир, стара»

**Вера, надежда, любовь – три сестры, неразлучные как сама жизнь.**

# Тема малой Родины.

- «Музыка Арбатского двора»
- «Вальс»
- «Арбатский романс»
- «Чаепитие на Арбате»
- «Песенка об Арбате».



Из воспоминаний:  
*«Мне вспоминается Арбатский двор... Арбатский двор учил меня законам братства и верности слову, другу, народу...  
Б. Окуджава*





# Новые песни 80-90х годов.



- «Пожелание друзьям»
- «О Володе Высоцком»
- «Музыкант»
- «Как наш двор ни обижали – он в классической поре».

