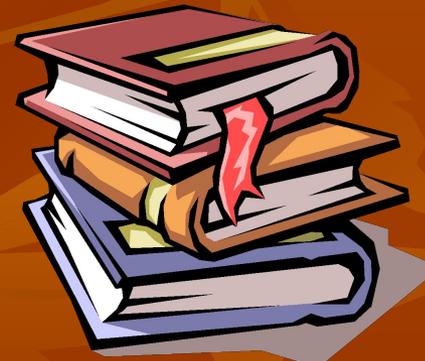


Орфографическая реформа начала 20 века (1917-1918)



Актуальность:

- Знать историю языкознания необходимо
- Правомерность использования старых буквенных символов в наше время

**Объект
исследования -**

реформа русского языка начала 20 века

***Предмет*
исследования -**

**Статьи сайтов Интернет об орфографической реформе
русского языка начала 20 века**



*Императорская
Академия
наук*



1904

год





Алексе́й Алекса́ндрович Ша́хматов — известный русский Алексе́й Алекса́ндрович Ша́хматов — известный русский филолог и историк, основоположник исторического изучения русского языка, древнерусского летописания и литературы.

Председатель Орфографической подкомиссии при Императорской Академии наук.

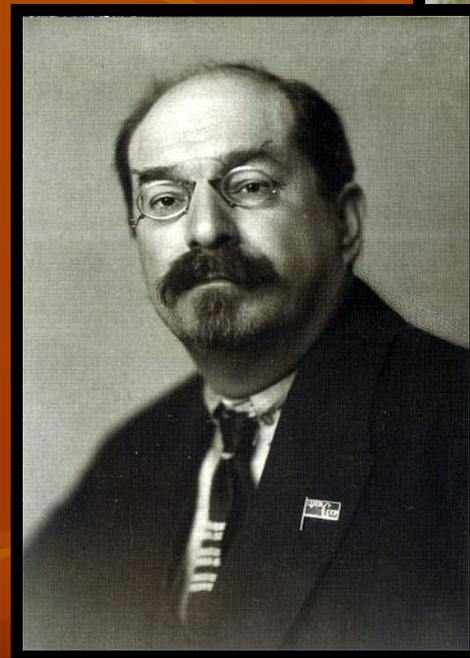
Выступление с «Предварительным сообщением» - докладом.

1911 год

Детально разработать основные части реформы



Официально реформа была
объявлена 11 мая 1917 года
в виде «Постановлений
совещания по вопросу
об упрощении русского
правописания».

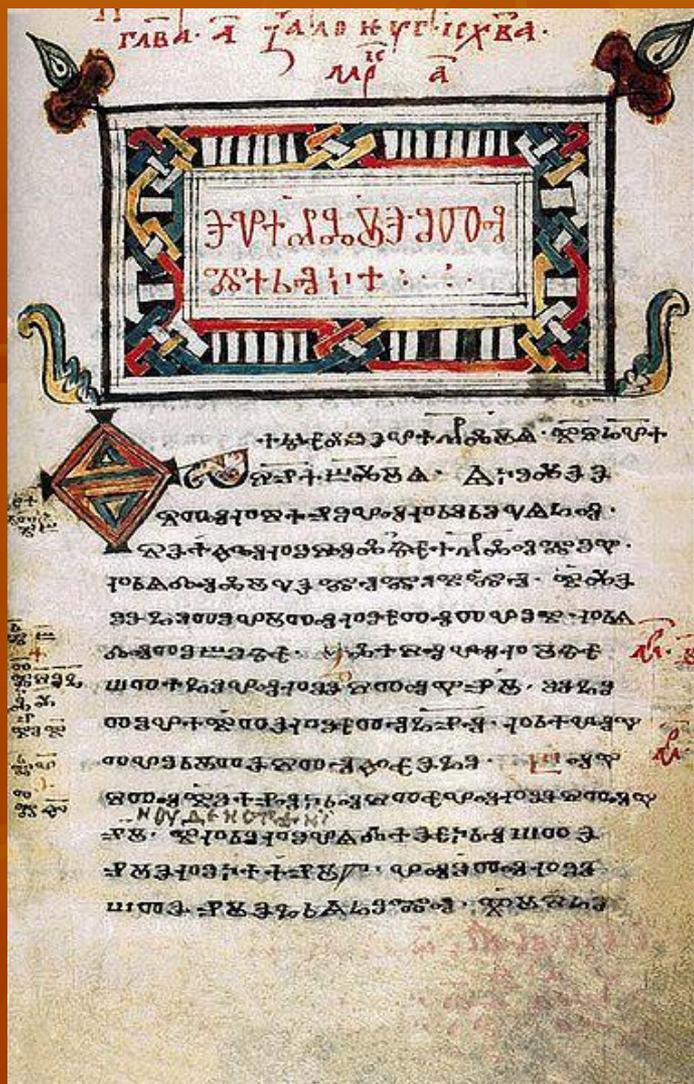




23 декабря 1917 года.

Согласно декрету, с 1 ЯНВАРЯ 1918 г.

«все правительственные издания, периодические (газеты и журналы) и неперiodические (научные труды, сборники и т. п.), все документы и бумаги должны печататься согласно новому правописанию».



СОДЕРЖАНИЕ

РЕФОРМЫ

Saam alfavit.

Aa	Bb	Cc	Ee	Dd	Zz
aa	bb	cc	ee	dd	zz
Зз	Ee	Әә	Ff	Gg	Hh
Зз	Ее	Әә	Ff	Gg	Һһ
Ии	Ьь	Jj	Kk	Ll	Цц
Ии	Ьь	Јј	Кк	Лл	Цц
Mm	Мм	Nn	Ññ	Oo	Oo
Мм	Мм	Нн	Ññ	Оо	Оо
Pp	Rr	Rr	Ss	Şş	Şş
Рр	Рр	Рр	Сс	Şş	Şş
Tt	Tt	Uu	Vv	Xx	Zz
Тт	Тт	Уу	Уу	Хх	Хх
		Zz	Zz		
		Zz	Zz		

из алфавита
исключались

Ъ (ять) буквы → Е

Ө

(фита)

Ф

І («и десятиричное»)

И

Saam̄ alfavit.

Aa	Bb	Cc	€e	Dd	Зз
Ƨa	Bb	Cc	€e	Dd	Зз
Зз	Ee	Ƨa	Ff	Gg	Hh
Зз	Ee	Ƨa	Ff	Gg	Hh
Ii	Ьь	Jj	Kk	Ll	Љљ
Їи	Ьь	Јј	Кк	Лл	Љљ
Mm	Мм	Nn	Њњ	Ѓѓ	Oo
Мм	Мм	Њњ	Њњ	Ѓѓ	Oo
Pp	Rr	Рр	Ss	Ѕѕ	Їи
Рр	Рр	Рр	Ѕѕ	Ѕѕ	Ѕѕ
Tt	Тт	Uu	Vv	Xx	Zz
Тт	Тт	Uu	Vv	Xx	Zz
	Зз	Зз			
	Зз	Зз			

ДОМЪ



ДОМ

подъём, адъютант

приставки на з/с:

разбить, разораться,

разступиться

→ *разбить, разораться,*

НО *расступиться*;

ДО

Ед. число:

Р.п., В.п. -аГО, -яГО

Новаго
Лучшаго

Мн.число, ж.р., ср.
р.

И.п., В.п

-ья, -ія

Новья книги,
изданія

ПОСЛЕ

Ед. число:

Р.п., В.п. -ОГО, -ЕГО

нового
лучшего

Мн.число, ж.р., ср.
р.

И.п., В.п

-ые, -ие

Новые книги,
издания

словоформы женского рода

множественного числа

онѣ, однѣ, однѣхъ,
однѣмъ, однѣми

они, одни, одних,
одним, одними

Практическая реализация

Согласно декрету, «все правительственные издания, все документы и бумаги должны с 15 октября 1918 г. печататься согласно **новому правописанию**».

Апостроф (от др.-греч. (от др.-греч. ἀπόστροφος) — орфографический знак (от др.-греч. ἀπόστροφος) — орфографический знак в виде надстрочной запятой ('), который употребляется при письме разных языков в различных функциях .

(под'ём, ад'ютант)

Критика реформы

До осуществления

- никто не имеет права насильственно производить изменения в системе установившейся орфографии... допустимы только такие изменения, которые происходят незаметно, под влиянием живого примера образцовых писателей;

в реформе нет никакой настоящей надобности: усвоение правописания затрудняется не столько самим правописанием, сколько плохими методами обучения...;

реформа совершенно неосуществима...:

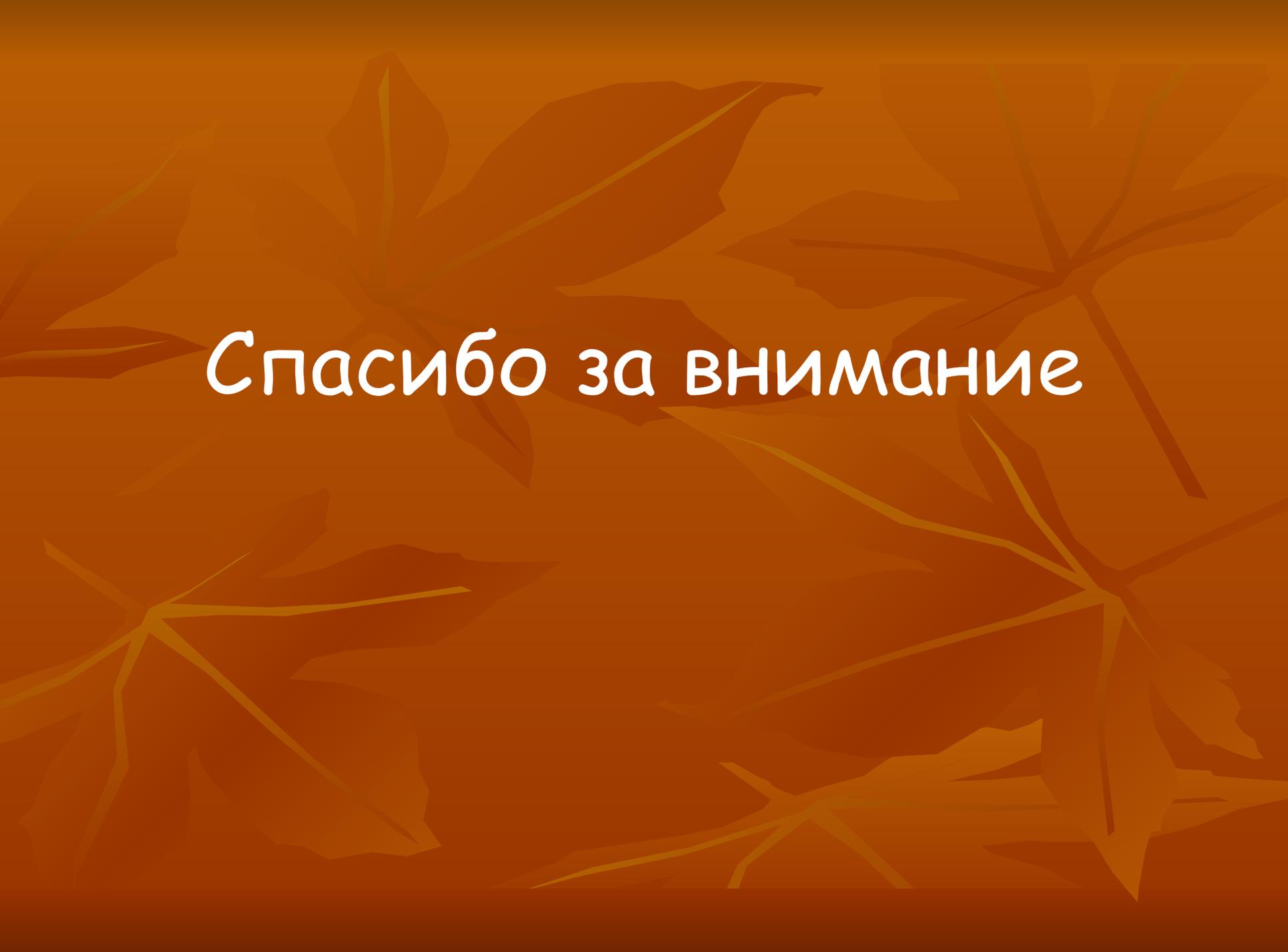


Критика реформы

- Данное афористичное отношение И. А. Бунина: «По приказу самого Архангела Михаила никогда не приму большевистского правописания. Уж хотя бы по одному тому, что никогда человеческая рука не писала ничего подобного тому, что пишется теперь по этому правописанию».

Положительные стороны реформы

- Реформа сократила количество орфографических правил
- Реформа привела к некоторой экономии при письме и типографском наборе
- Реформа устранила из русского алфавита пары полностью омофоничных графем (ять и Е, фита и Ф, И и I), приблизив алфавит к реальной фонологической системе русского языка.



Спасибо за внимание