

Архитектура западноевропейского Средневековья

Выполнила
Короленок
Ирина Александровна

Романский стиль

- Romanus-лат.
возник на территории
бывшей Романской
империи
- Влияние византийского
зодчества
- Стремление к строгости
и простоте



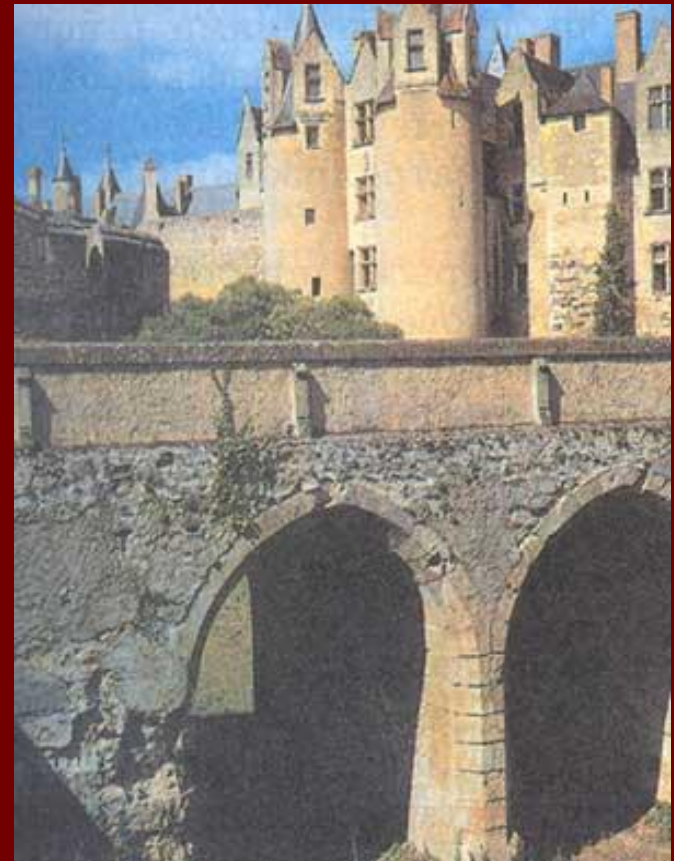
Особенности романской архитектуры

- Отсутствие украшений и орнамента
- Перспективный портал
- Трансепт
- Увеличение восточной части храма



часть средневекового образа ЖИЗНИ

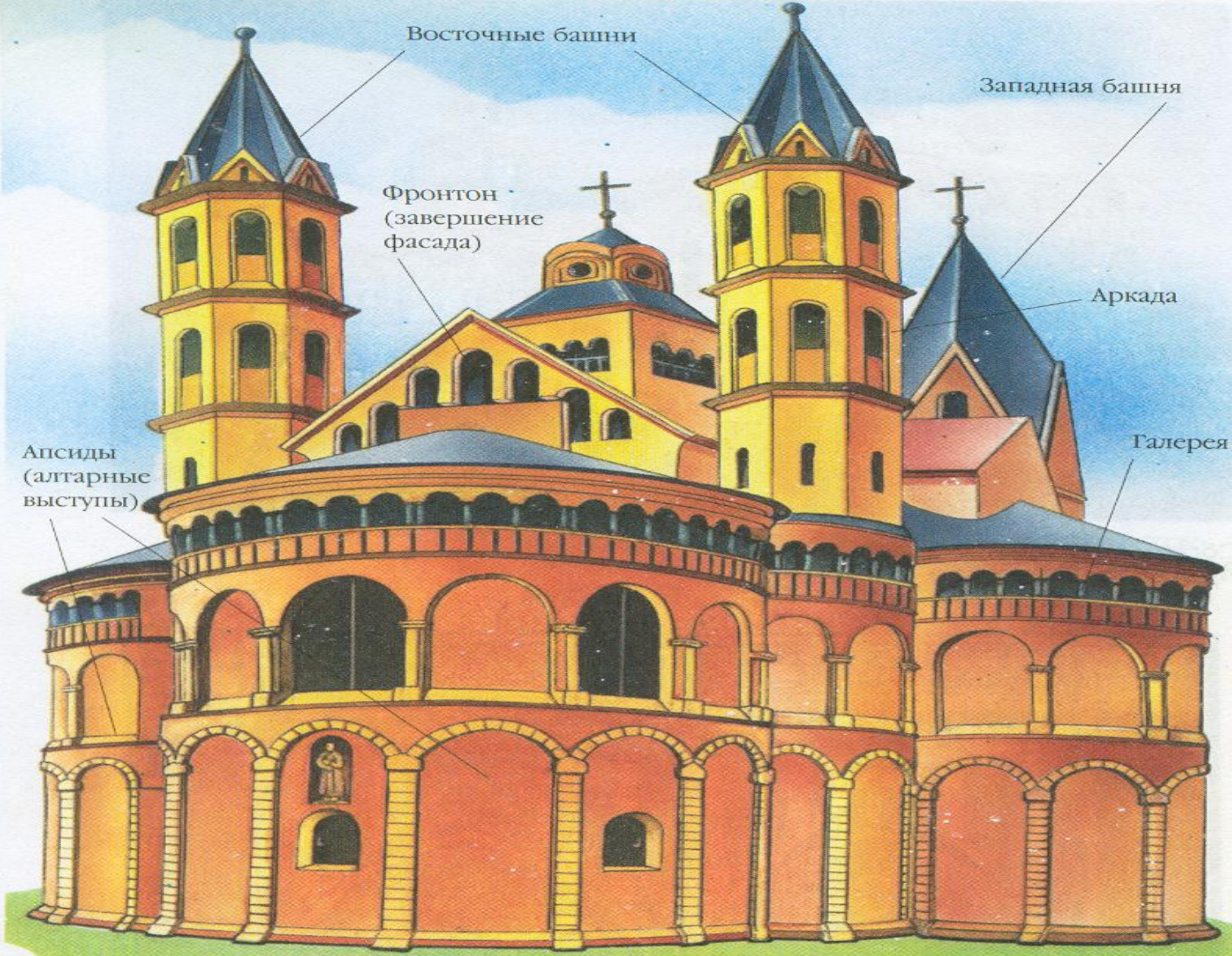
Угрюмые зубцы на
башнях и воротах,
Квадраты стеклышек в
свинцовых
переплетах
Подъемные мосты,
Глубоких рвов
провалы,
Крутые лестницы и
сводчатые залы....



Центры романской архитектуры- Италия и Германия

- Пизанский собор-
грандиозная и
простая пятинефная
базилика.
- В средней части
трансепта-
эллиптический купол
- «Падающая башня»
- Отклонена на 4,5 м,





Восточные башни

Западная башня

Фронтон
(завершение
фасада)

Аркада

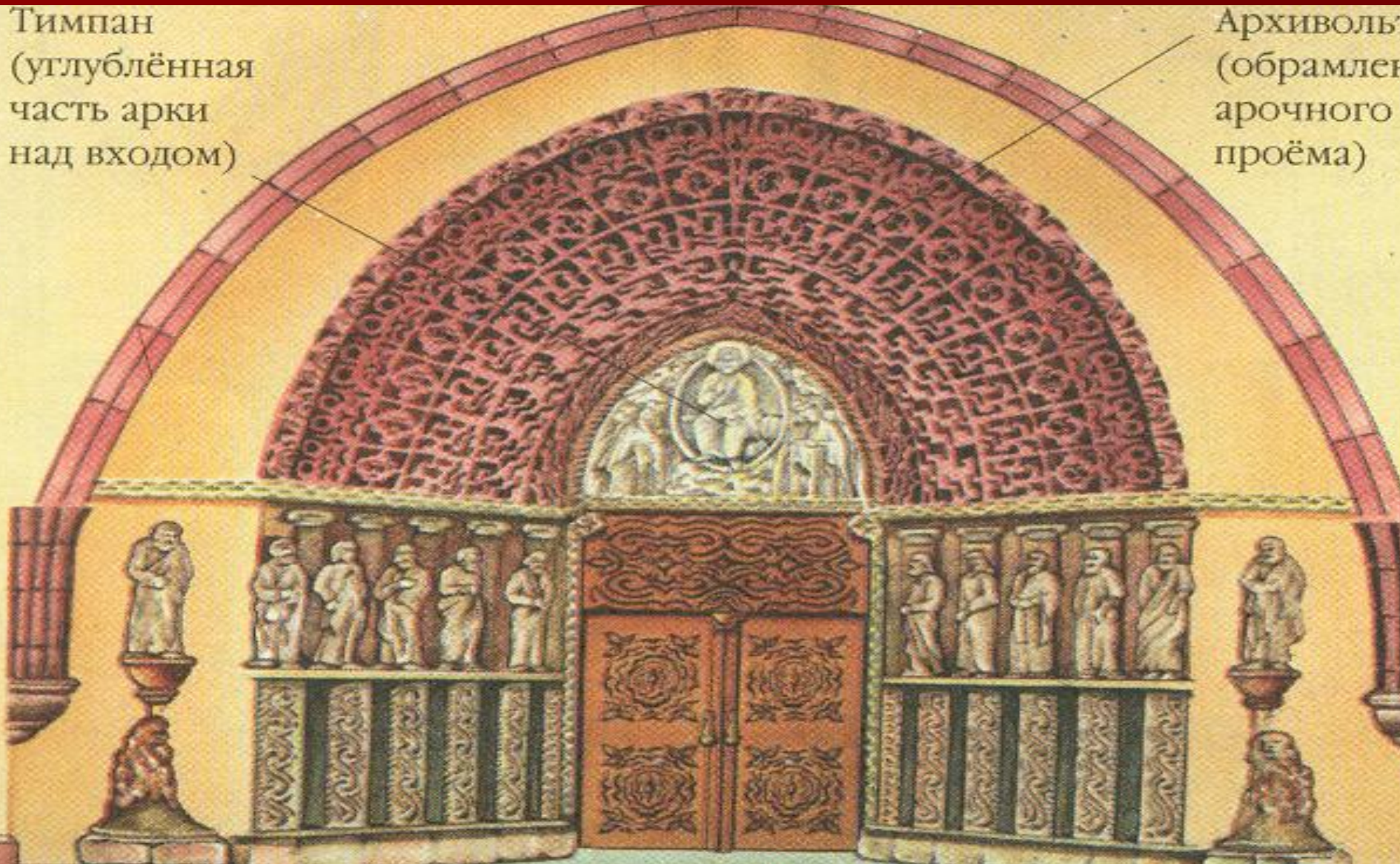
Апсиды
(алтарные
выступы)

Галерея

Портал романской церкви

Тимпан
(углублённая
часть арки
над входом)

Архивольт
(обрамление
арочного
проёма)

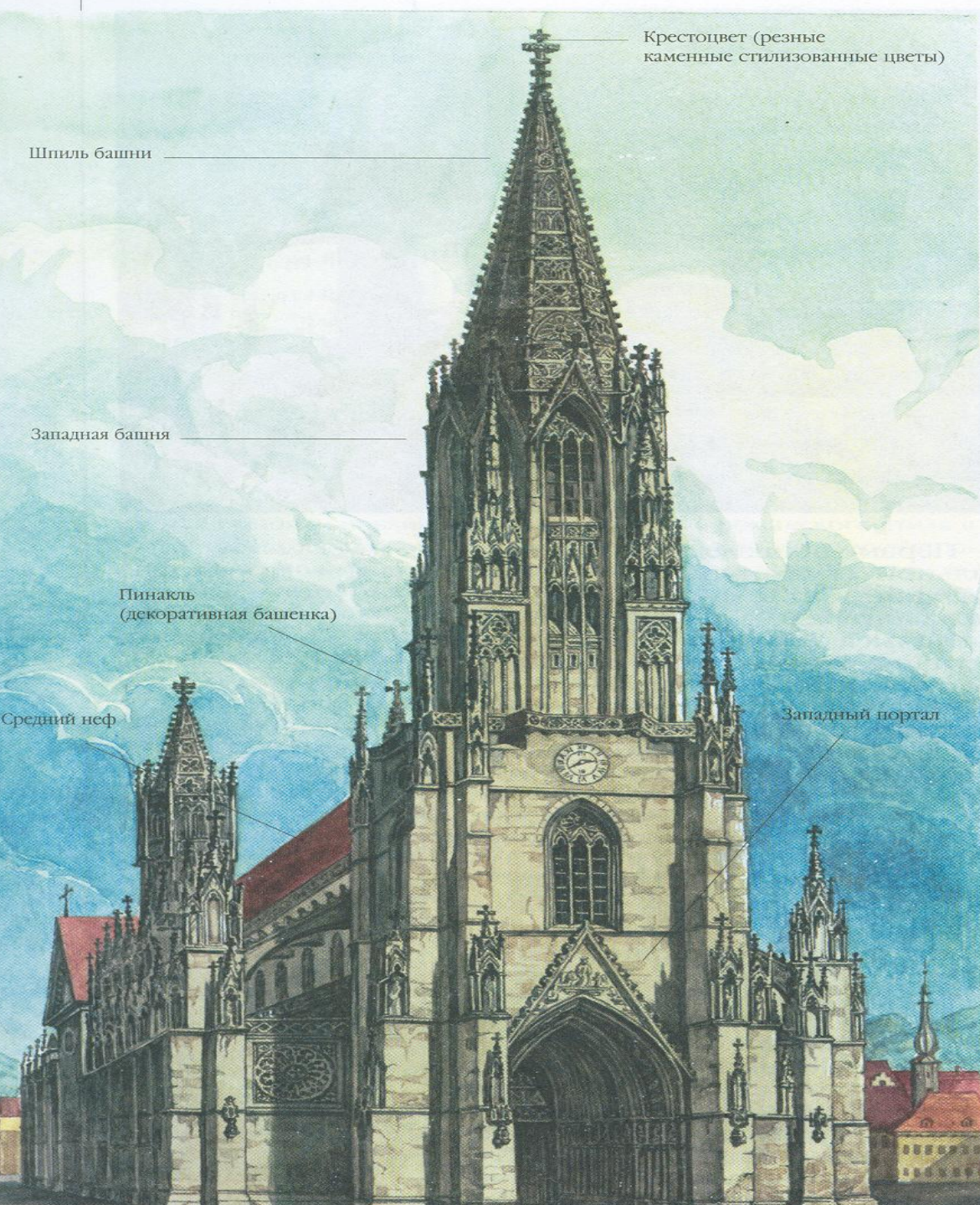


Готический стиль архитектуры

- Ранняя готика XII-XIII вв.
- Высокая готика XIII в.
- Поздняя или «пламенеющая» готика XIV-XV вв.
- Готические соборы являются центром общественной и духовной жизни средневекового города.

Готическая архитектура - воплощенная идея торжества духа

- Каркасное перекрытие здания
- Нервюры- арки стрельчатой формы
- Аркбутаны- связующие открытые полуарки
- Контрфорсы- вертикальные выступы стен
- Вимперг- ажурный фронтон
- Пинакли- остроконечные башенки



Крестоцвет (резные каменные стилизованные цветы)

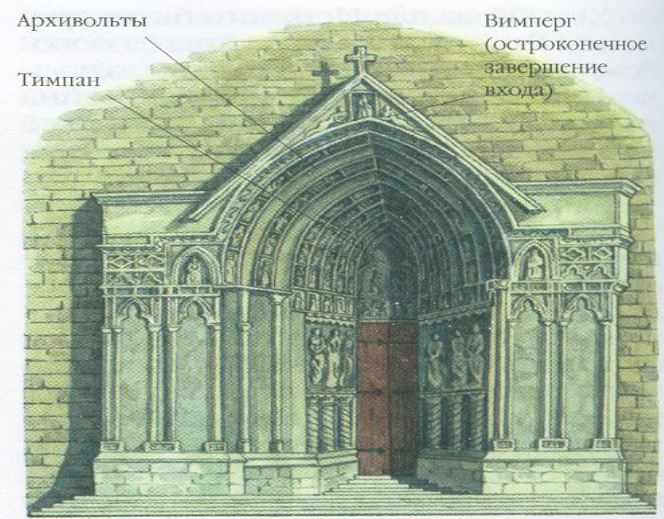
Шпиль башни

Западная башня

Пинакль (декоративная башенка)

Средний неф

Западный портал

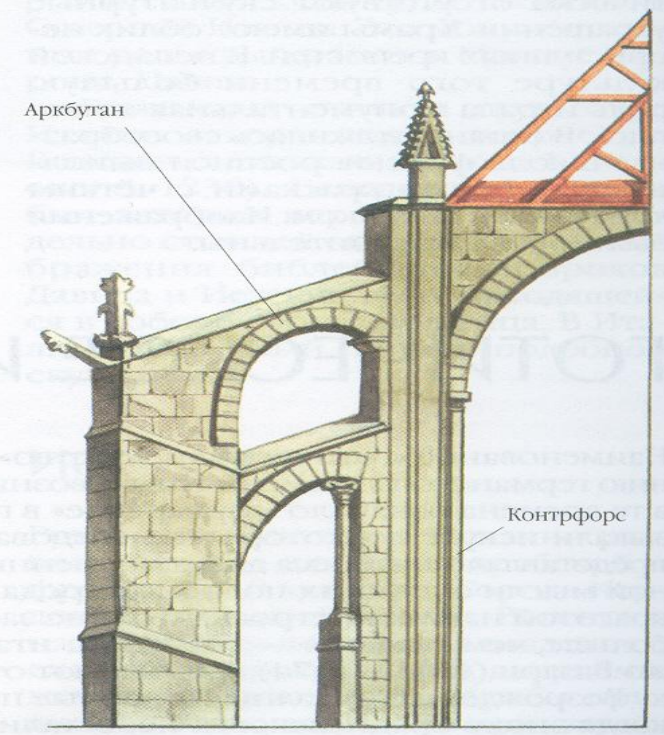


Архивольты

Тимпан

Вимперг (остроконечное завершение входа)

Портал готического храма.



Аркбуган

Контрфорс

Шедевр ранней французской ГОТИКИ

- Собор Нотр -Дам (Собор Парижской Богоматери) - «огромная каменная симфония, колоссальное творение и человека, и народа»



«Notre Dame»

О. Э. Мандельштам

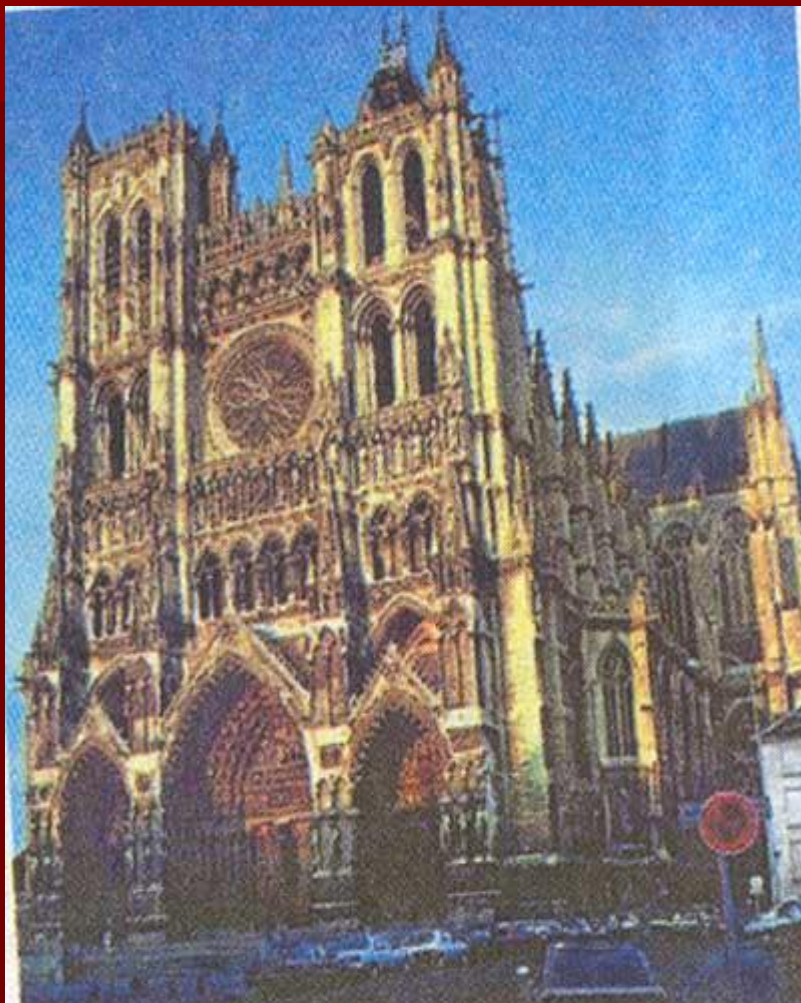
Где римский судья судил чужой народ,
Стоит базилика, и - радостный и первый
Как некогда Адам, распластывая нервы,
Играет мышцами крестовый лёгкий свод
Стихийный лабиринт, непостижимый лес,
Души готической рассудочная пропасть,
Но чем внимательней, твердыня Notre Dame,
Я изучал твои чудовищные рёбра,-
Тем чаще думал я: из тяжести недоброй
И я когда-нибудь прекрасное создам...

Собор в Кёльне - произведение ГОТИКИ

- Внешний вид и интерьер



Собор в Амьене



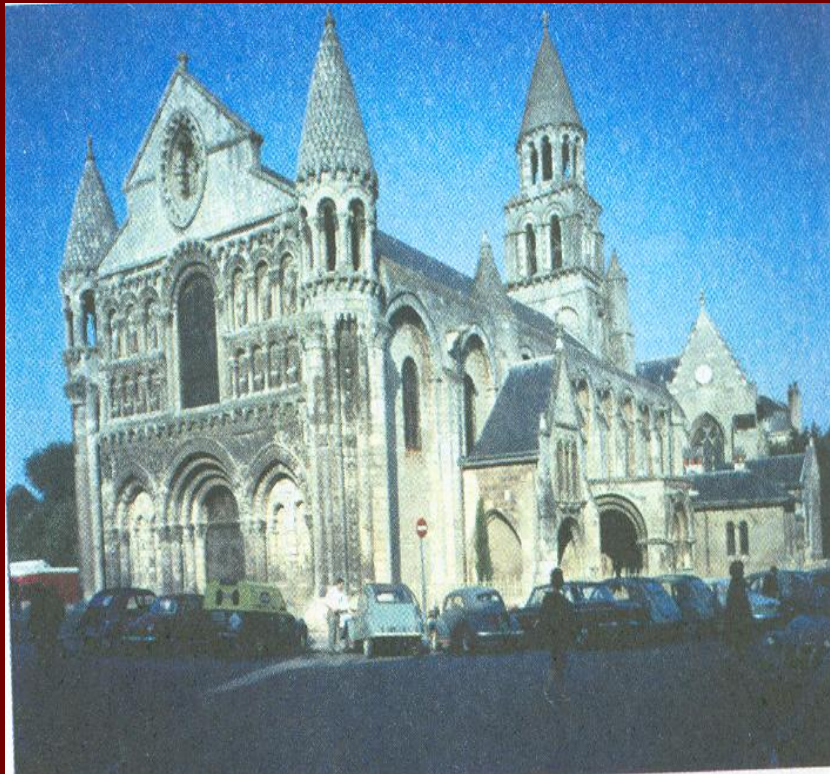
- XIII-XV в Франция-шедевр готического искусства
- Родиной готики считают провинцию Иль-де-Франс, где впервые применили каркасную систему и стрельчатый свод.

Сравнительная характеристика

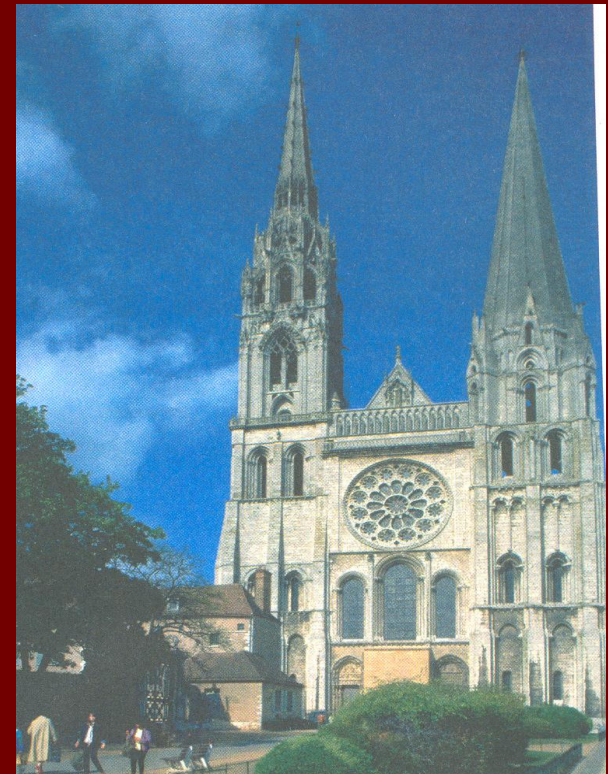
| Романский стиль | Готический стиль |
|--|---|
| <p>Время: с X по начало XIII века.</p> <p>Происхождение названия: от лат. «римский»</p> <p>Ведущий архитектурный тип:</p> <ul style="list-style-type: none">• соборы• монастыри• замки <p>Главнейшие особенности: Тяжеловесность и приземистость</p> <p>Главный элемент:</p> <ul style="list-style-type: none">• башни.• постройки, составленные из простых геометрических форм — кубов, призм, цилиндров.• массивные стены с узкими проемами окон и ступенчато-углубленными порталами. <p>Основные средства внутренней отделки: настенная живопись, рельефы, являвшиеся частью стены.</p> | <p>между серединой XII в. - и. XV—XVI вв.</p> <p>от итальянских слов «манера готика» — «готская манера» от названия германского племени готов).</p> <p>- собор</p> <p>- лёгкость и устремлённость ввысь</p> <ul style="list-style-type: none">• Башни с высокими стрельчатыми арками и порталами (вход, ворота)• Огромные окна• Многочисленные декоративные детали <p>Витражи на окнах.</p> |

Стили западноевропейского средневековья

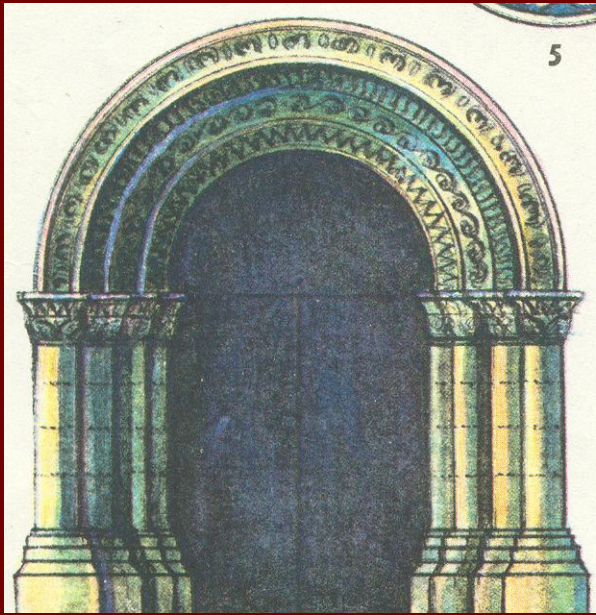
■ Романский стиль



Готический



Какие из изображенных деталей относятся к романскому стилю, а какие - к готическому?



Вопросы и задания:

- Назвать черты романского стиля.
- Что было заимствовано зодчими из римской и византийской архитектуры?
- Сравнить Кёльнский собор и собор в Амьене. Имеются ли различия в их внешнем облике?
- Отметьте характерные черты готики в фасадах соборов Германии и Франции.

