Какова внешнеполитическая деятельность Наполеона Бонапарта?

Наполеон и Россия.

Презентацию выполнили
ученицы 9 класса «А»:
Зорина И., Герасимова В., Караванова Д.

Цель работы:

- Ознакомление с биографией Наполеона.
- Общий анализ внешнеполитической деятельности Бонапарта.
- Исследование карт военных походов Наполеона.
- Проанализировать взаимоотношения России и Франции на рубеже 1801-1806годов.
- Выявление предпосылок русско-французской войны 1812года.
- Обзор кампании 1812года.
- Познакомиться со взглядами Толстого на Наполеона.

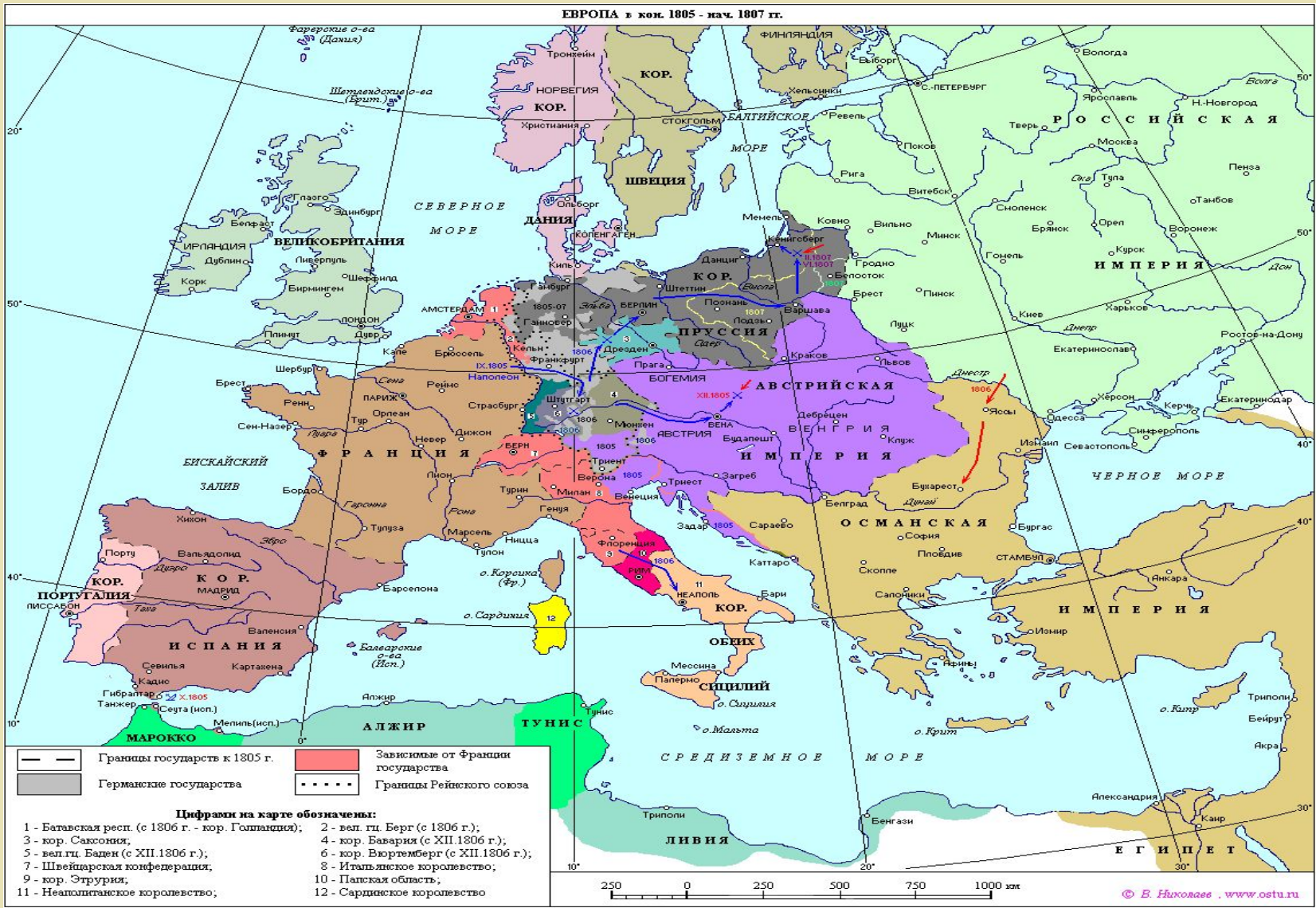
Биография Наполеона

Наполеон I Бонапарт - французский полководец и государственный деятель. Император Франции (1804-1814 и в марте - июне 1815). В 1799 году совершил государственный переворот и стал первым консулом; в 1804 году был провозглашен императором. Значительно расширил территорию империи, поставил в зависимость от Франции большинство стран Западной и Центральной Европы. В 1814 году отрекся от престола. Вновь занял престол в 1815 году. После поражения при Ватерлоо (июнь 1815) был сослан на остров Святой Елены.

Общий анализ внешнеполитической деятельности Бонапарта.

Англия одну за другой сколачивала коалиции против Франции, стараясь привлечь на свою сторону крупнейшие европейские державы — в первую очередь Австрию и Россию. Она финансировала ведение военных действий на континенте. В результате войны в состав Франции вошли территории Бельгии, Голландии, северной Германии, части Италии. На остальной части Италии, в центре Европы, в Испании (1809) были созданы зависимые от Наполеона королевства, где правили члены его семьи. Территориально чрезвычайно урезанные Пруссия и Австрия были вынуждены заключить с Францией союз. Это сделала также и Россия (Тильзитский мир, 1807) .
Одержав победу, Наполеон подписал декрет о континентальной блокаде (1806).
Благодаря своим военным успехам Наполеон так или иначе прибрал к рукам большую часть Европы, поделив европейские престолы среди всех братьев и сестёр.

Исследование карт военных походов Наполеона.



Анализ взаимоотношений России и Франции на рубеже 1801 – 1806 годов.

Самым первым и наиболее острым внешнеполитическим вопросом стала проблема определения позиции России в отношениях Англии и Франции. По сути, Франция ставилась в один ряд с буржуазной Англией, и многими предлагалось вернуться к дореволюционной геополитике поочерёдного выбора союзников. Одни были убеждены, что на данном этапе в самом начале нового века таким союзником может быть Англия. Другие, не исключая в принципе союза с Францией (что подтвердилось в Тильзите в 1807 г.), полагали, что России выгодней пока быть нейтральной (политика «свободы рук»).Первым шагом России к участию в этой передышке стало подписание в Петербурге англо-русской морской конвенции 17 июня 1801 г. Она была основана на принципах компромисса: Россия отказывалась от союза с Бонапартом и его союзниками и не примыкала к союзу Англии против Франции.Второй шаг был сделан 8-10 октября того же года в Париже, где были подписаны первый после революции русско-французский мирный договор и, как приложение к нему, секретная дипломатическая конвенция о разделе «сфер влияния» в Европе и совместном дипломатическом урегулировании спорных вопросов, главным образом в Германии и Италии.Безусловно, соглашение 1801 г. с Россией было крупнейшей дипломатической победой Бонапарта, ведь Россия обязывалась отныне не участвовать в антифранцузских коалициях. Правда, с 1804 г., по мере обострения русско-французских отношений, значение этих условий мирного договора сходило на нет.Из-за конфликта на Балканах, разногласия России и Франции по «восточному вопросу» вызвали серьёзный кризис в отношениях двух стран, и поставили под сомнение, для русской дипломатии, эффективность парижских соглашений 1801 г. Совершенно неожиданно этот кризис обострился в марте 1804 г., когда пришло известие из Парижа о намерении Бонапарта в ближайшие месяцы провозгласить себя «императором французов». Стремление русской дипломатии как-то разрешить странное состояние русско-французских отношений- ни мира, ни войны- ускорило известие из Лондона: британская дипломатия готова начать мирные переговоры с Францией. Александр I решил сделать то же самое.6 июля 1806 г. русский посланец прибыл в Париж. 20 июня 1806 г. путём интриг, шантажа и угроз Талейран принудил посла подписать мирный договор с Францией. Договор не решал ни одной спорной проблемы. Не смотря на оппозицию Михаила Кутузова, предлагавшего утвердить хотя и несовершенный, но всё же мирный договор, царь отказался это сделать.

Предпосылки русско-французской войны 1812 г.

Летом 1807 г. императоры Александр I и Наполеон встретились близ Тильзита в Восточной Пруссии на реке Неман. 25 июня был подписан русско-французский мирный договор, который был с негодованием воспринят русским обществом.

Но, несмотря на Тильзитский мир, в 1807-1812 гг. отношения между Россией и Францией постепенно ухудшались. Не помогла и личная встреча императоров в немецком городе Эрфурте (1808г.). Вопреки условиям Тильзитского мира Наполеон держал крупные военные силы в Польше и не исключал возможности восстановления Польского государства в границах 1772 г. Это затрагивало интересы России, так как значительная часть территории бывшего Польского королевства находилась в составе Российской империи после разделов Польши в XVIII в. Конечно, наполеон вовсе не стремился вернуть Польше истинную независимость, а лишь собирался использовать её в качестве плацдарма для дальнейших завоеваний.

Не выполнялись Францией и другие статьи Тильзитского договора. Во время русско-турецкой войны Турция получила от французов тайную поддержку. Жестокие противоречия раздирали Францию и Россию в связи с континентальной блокадой Англии. Россия несла огромные убытки от блокады, и с 1810 г. российское правительство стало допускать в русские гавани торговые суда нейтральный стран, везущие в трюмах товары английского производства. Таким образом, в статье Тильзитского договора была найдена лазейка, позволявшая нарушать его на законном основании. Это вызвало недовольство Наполеона. Но главным было другое. После того, как в 1809г. наполеон в очередной раз разгромил Австрию, Россия осталась для него единственным препятствием на пути господства в Европе. Только уничтожив русскую армию, отделив от России большие территории и поставив их под свой контроль, французский император мог рассчитывать на то, что ему удастся поставить на колени Англию и стать полновластным хозяином Европы. Война была неизбежна.

Обзор кампании 1812 г.

Им и поручил царь разработку плана предстоящей войны.По этому плану все русские войска были разделены на три главные армии. Столицу России Санкт-Петербург прикрывал особый корпус генерала Витгенштейна. Кроме того, на самом юге России находилась 50-ти тысячная Дунайская армия адмирала Чичагова. 12 июня 1812 г. войска императора Наполеона Бонапарта перешли через реку Неман и вторглись на территорию России. Наполеон говорил: «Армии Багратиона и Барклая никогда не встретятся».Основной задачей русских армий было их соединение, чему настойчиво пытался помешать Наполеон.Русская армия отступала. В населённых пунктах, откуда ушла русская армия, французы не могли найти себе пропитания. 22 июля 1-я и 2-я русские армии соединились. Это было как раз вовремя, так как войска Наполеона подошли к Смоленску. На штурм Смоленска был брошен корпус самого удачливого французского маршала Нея. Наполеон вошёл в город. Он потерял в этом сражении около 20 тыс. солдат и не добился решительной победы. Русские войска не были разбиты. Они отступали к Москве, пополняясь новыми силами.Русская армия стояла в 125 км. от Москвы. 24 августа французские войска приблизились к Бородинскому полю. Опытный полководец, Наполеон сразу увидел слабые места русской позиции.Обдумывая битву, Бонапарт колебался между двумя вариантами ведения боевых действий. Опасаясь, что Кутузов умело сманеврирует и опять уклонится от сражения , он предпочёл атаковать главными силами левый фланг русской позиции. 26 августа рано утром началось сражение.С одной стороны, Наполеону удалось захватить все укрепления русской позиции. Поле боя осталось за французами. Поэтому Наполеон заявил, что победу одержал он. С другой стороны, наполеон не достиг своей главной цели. С самого начала император стремился вынудить русскую армию к генеральному сражению, разбить её и тем самым решить исход войны. Русская армия, оставив Бородино отходила к Москве. С военной точки зрения оборона Москвы была невозможна. Весть о решении Кутузова сдать Москву была встречена гневом и осуждением. В действительности, полководец задумал манёвр: армия расположилась лагерем у села Тарутино, вместо того, что бы идти на Рязань.В это время Наполеон с главными силами французской армии вошёл в Москву. На следующий день в Москве начались сильнейшие пожары. Дисциплина- основа боеспособности армии- была в значительной степени утрачена.В октябре русская армия захватила в плен маршала Мюрата. Наполеон, встревоженный этим известием отправил в ставку дипломата Лористона с предложением заключить мир. Предложение было отвергнуто.Попытки наполеона заключить мир с Россией не увенчались успехом, и он решил, что пора уходить из Москвы.Он рассчитывал отойти к Смоленску, расположиться там на зимние квартиры, а весной продолжить войну. Но потерпев поражение под Малоярославцем, началось бегство французов из России. За Березиной, в местечке Сморгонь, Наполеон покинул остатки армии и тайно уехал в Париж.Конец Отечественной войны не означал мира. По приказу Александра I русские войска пересекли границы России и повели борьбу с Наполеоном уже на территории Европы.

Взгляд Л.Н.Толстого на Наполеона.

Для писателя Л.Н. Толстого, написавшего роман «Война и мир», Наполеон - агрессор, напавший на Россию. Он сжигал города и села, истреблял русских людей, грабил и уничтожал великие культурные ценности, приказал взорвать Кремль. Наполеон - честолюбец, стремящийся к мировому господству. В первых частях романа автор со злой иронией говорит о преклонении перед Наполеоном, которое воцарилось в высших светских кругах России после Тильзитского мира. Он показывает, что в поступках Наполеона, кроме прихоти, не было никакого смысла, но «он верил в себя, и весь мир верил в него».

Писатель рисует этого знаменитого полководца и выдающегося деятеля как «маленького человека» с «неприятно-притворной улыбкой» на лице, с «жирной грудью», «круглым животом» и «жирными ляжками коротеньких ног». Наполеон предстает в романе как самовлюбленный, самонадеянный властитель Франции, упоенный успехом, ослепленный славой, считающий себя движущей силой исторического процесса. Его безумная гордость заставляет его принимать актерские позы, произносить напыщенные фразы. Всему этому способствует раболепие, окружающее императора. Наполеон Толстого - «сверхчеловек», для которого имеет интерес «только то, что происходило в его душе». А «все, что было вне его, не имело для него значения, потому что все в мире, как ему казалось, зависело только от его воли». Не случайно слово «я» - любимое слово Наполеона. Насколько Кутузов выражает интересы народа, настолько Наполеон мелок в своем эгоцентризме.». Писатель отрицает какой бы то ни было гений Наполеона, он считает, что только огромная армия помогала ему держаться на «троне» Европы. Автор считает Наполеона лишним человеком, мешающим ходу событий своими неправильными решениями и приказами. Описывая поведение французского императора во время Бородинского сражения, Л. Н. Толстой обращает внимание читателя на тот факт, что Наполеон никогда не был в курсе событий, так как у него были неправильные сведения.

Самовлюбленность Наполеона не знает границ. Ослепленный славой и властью, он считает, что ход истории зависит от него. Вот почему он говорит и действует в романе так картинно, как плохой актер. Он знает, что каждое его слово, каждый его шаг будут вписаны в историю, что «он сам был история».

Выводы:

Наполеон обладал феноменальной памятью и работоспособностью, острым умом, военным и государственным гением, даром дипломата, артиста, обаянием, позволявшим ему легко располагать к себе людей. Этот человек в неизменном сером сюртуке и треуголке занял прочное место в истории, дав свое имя целой эпохе. Империя Наполеона оказалась непрочной . Однако трагическая судьба императора глубоко потрясла его современников, в том числе художников, музыкантов, поэтов, дала обильную пищу романтизму, расцветшему в европейской культуре последующих десятилетий. Сражения Наполеона вошли в военные учебники. "Наполеоновское право" лежит в основе гражданских норм западных демократий. Реставрированная монархия Бурбонов не смогла уничтожить закрепленные Наполеоном результаты Революции.