

A collection of historical artifacts is arranged on a light-colored surface. On the left, a portion of a wooden chessboard with a checkered pattern and several chess pieces is visible. Below it, a blue ribbon with a circular emblem is attached to a silver star-shaped medal. To the right, a red ribbon with a similar emblem is attached to another silver star-shaped medal. In the bottom left corner, a circular compass with a white face and black markings is shown. A quill pen with a red-tipped nib lies horizontally across the middle of the page. The background is a plain, light-colored surface.

МОУ СОШ № 30

Технология работы с  
письменными историческими  
источниками на уроках  
истории России в 6-9  
классах

**Автор:**

**Лебедева**

**Елена Александровна**  
**учитель истории**

г. Ярославль 2010 год



# Актуальность темы

**В выступлении на церемонии открытия Года учителя Д. А. Медведев подчеркнул, что суть и смысл проекта «Наша новая школа» – в создании школы, способной раскрыть личностный потенциал детей. «Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Задача учителя – помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми...» Вот тут-то, мы учителя истории и должны доказать, что жизненный опыт, накопленный поколениями, необходим для формирования таких личностных качеств ребёнка как мобильность, конструктивность, компетентность.**



# Актуальность темы

- ◆ В условиях постиндустриальной информационной эпохи на первое место выходит умение человека работать с большими объемами информации. Ясно, что усвоить весь поток информации невозможно. Поэтому в настоящее время в школьном историческом образовании обостряется актуальность проблемы формирования умений и навыков работы с историческими источниками.

## Основные результаты экзамена 2009 года


- ◆ В 2009 г. новая форма государственной (итоговой) аттестации выпускников IX классов по истории была проведена в 6 регионах России, её участниками стали 1035 выпускников.

Наибольшую сложность вызвали задания части 3(С). Можно говорить о недостаточном владении выпускниками основной школы умениями работать с историческими источниками, систематизировать информацию, группировать исторические факты, понятия, явления.




# Содержание

- ◆ **Глава 1. Теоретические основы использования письменных источников на уроках истории.**
  - 1.1. Классификация исторических источников, используемых в школьном обучении.
  - 1.2. Методические приемы организации работы с письменными источниками на уроках истории России.
- ◆ **Глава II. Практический аспект работы с письменными историческими источниками.**
  - 2.1. Анализ опыта работы с письменными историческими источниками на уроках истории России на первом концентре.
  - ◆ 2.2. Констатирующее исследование
  - ◆ 2.3. Организация работы по формированию умений работы с письменными историческими источниками в рамках элективного курса в 9-м классах...
  - ◆ 2.4 Анализ результатов заключительного констатирующего исследования.
  - ◆ Заключение
  - ◆ Список источников и литературы
  - ◆ Список приложений



В соответствии с нормативными документами ( Федеральный компонент государственного стандарта, Обязательный минимум содержания основного общего образования) в ходе экзамена проверяются следующие элементы подготовки выпускников основной школы по истории:

- ◆ **использование текста исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;**
- ◆ **умение рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников;**
- ◆ **объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;**
- ◆ **использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов и другие.**



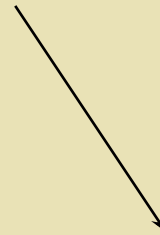
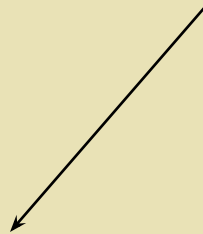
# Цель работы конкретизируется в следующих задачах:

- ◆ выявить специфику исторических источников, используемых в школьном обучении на основе анализа научной литературы;
- ◆ охарактеризовать приёмы работы с письменными историческими источниками на уроках истории;
- ◆ проанализировать педагогический опыт организации работы с письменными историческими источниками на уроках истории России на первом концентре;
- ◆ разработать серию учебных занятий по истории, направленных на формирование умений работать с письменными историческими источниками на примере курса истории России на первом концентре.



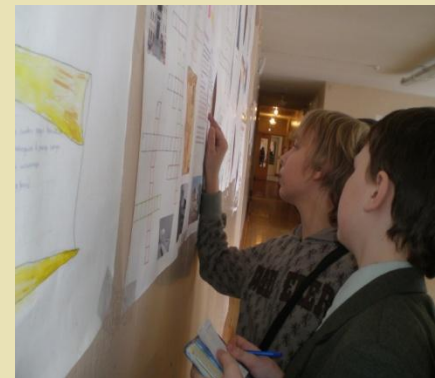
Объект исследования


Предмет исследования



процесс формирования  
умений у школьников  
работать с историческими  
источниками на уроках  
истории в средней школе

приемы работы с  
письменными  
историческими  
источниками по  
истории России на  
первом концентре.






*История использования письменных документов на уроках методистов началась в первой половине XIX века, наиболее распространенным приемом обучения на уроках было краткое комментирование учителем текста, задаваемого на дом.*

**В методической литературе 60 – 80-х гг. XX века широко освещались вопросы о роли документа в повышении познавательной деятельности учащихся. Н.И.Аппарович и Д.И.Полтораки активно разрабатывали проблему переноса умений, приобретаемых учащимися в процессе работы с документами, на работу с материалами звукозаписи, кинохроникой, другими средствами обучения.**







**Смысл исторического образования в школе мы видим в становлении *исторического мышления*, под которым понимаем набор мыслительных стратегий, дающих школьнику возможность самостоятельно выстроить интерпретацию тех или иных событий.**

В инновационной технологии исторического образования Ю.Л.Троицкого, предлагается строить учебный процесс по предмету с использованием документально-исторических комплексов, которые включают в себя набор исторических источников с методическим оснащением в виде вопросов и заданий разного уровня сложности. Смысл концепции состоит в том, что школьники работают с документально-методическими комплексами (ДМК) и сами выдвигают те или иные версии исторических событий — другими словами, сами пишут историю.





## с документами:


- документ, отобранный для работы с учащимися, в подавляющем большинстве случаев требует предварительной обработки учителем. Необходимо сократить документ или сделать из него самые необходимые выборки.
- частым приемом при работе с письменными источниками является прием пересказа, в случае, когда текст достаточно большой и не адаптирован к возрасту, или отсутствует непосредственный контакт с источником.
- преподаватель может предложить разным группам учащихся проанализировать один и тот же документ с точки зрения представителей разных эпох, социальных слоев, народов и национальностей и т. п., что будет способствовать более широкой интерпретации документа.
- использовать метод мозаики, когда документ делится на две или более части, а затем составляется общее впечатление.
- работа с периодической печатью. При анализе газетной или журнальной статьи одна группа учащихся может выступать в роли аналитиков, другая — в качестве оппонентов авторов.

**Успех этой работы с самого начала зависит от правильного выбора, как самого документа, так и методов его использования.**

# Приёмы работы с письменными историческими источниками



- ◆ чтение и анализ;
- ◆ выписки определений понятий, основных положений, выделение главной идеи;
- ◆ комментированное чтение;
- ◆ коллективный разбор текста;
- ◆ формулирование вопросов к тексту;
- ◆ обобщение фактического и теоретического материала в целях конкретизации изучаемых общественных явлений;
- ◆ выявление различных подходов к общественно-историческому развитию;
- ◆ анализ аргументации авторов;
- ◆ нахождение разных способов решения проблем на основе сопоставления нескольких источников;
- ◆ формулирование обобщенных выводов;
- ◆ выявление причинно-следственных связей и построение логической цепи суждений и др.



## Целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности.

- ◆ *1 уровень – воспроизводящий.* Предполагает выписки основных понятий, определений, выводов, ответы на поставленные вопросы, требующие уточнения и пересказа текста; заполнение таблицы, схемы по образцу в ходе коллективного разбора документа, ориентированного на понимание текста; составление простого плана...
- ◆ *2 уровень – преобразующий.* Вопросы и задания могут включать рассказ ученика по документу, сопровождающийся анализом текста, выделением в нем основной идеи, вывода, синтезом положений источника с другим теоретическим материалом; составление развернутого плана, тезисов, конспекта, текстовых таблиц, схем; самостоятельную постановку вопросов к документу; подготовку рефератов, докладов и др.
- ◆ *3 уровень – творческо-поисковый.* На данном уровне учащимся предлагаются познавательные задания, требующие осмысления и сопоставления точек зрения мыслителей, положений нескольких документов; выявления линий сравнения изучаемых явлений и составление сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений документа для аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем; усиленной поисковой деятельности по сбору материала, его анализу и систематизации по определенной теме, подготовки творческих сочинений, эссе и др.


# Формы работы:

Учителя и методисты предлагают различные формы и виды уроков для использования документального материала: урок изучения нового материала, повторительно-обобщающий урок, урок-игра, внеклассное мероприятие, комбинированный урок с элементами лабораторной работы, интегрированные уроки, семинары. Чаще на уроках используются памятники художественного слова и повествовательно описательные документы, реже акты.





Нами были использованы современные публикации в журналах «Преподавание истории в школе», «Преподавание истории и обществознания в школе», а также из газеты «История», в которых представлены задания или методические разработки уроков, внеклассные мероприятия с использованием письменных источников. Кроме того, мы использовали электронные версии этих журналов и газеты на сайте [www](http://www) Нами были использованы современные публикации в журналах «Преподавание истории в школе», «Преподавание истории и обществознания в школе», а также из газеты «История», в которых представлены задания или методические разработки уроков, внеклассные



Организация работы по формированию умений работы с письменными историческими источниками в рамках элективного курса.

- ◆ Нами был разработан элективный курс, тема которого « 100 имен – 100 судеб». Курс рассчитан на 11 учебных часов. Он может быть предложен учащимся 9 классов как предпрофильный, направленный на выбор гуманитарного профиля.
- ◆ Развивающий компонент предусматривает формирование практических навыков комплексной работы с различными видами источников логического и креативного мышления, навыков самостоятельных исследований, коммуникативное – речевых умений и навыков, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.



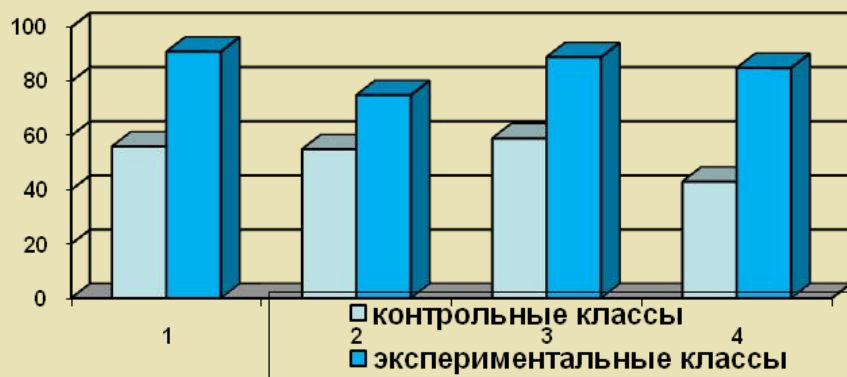
- ◆ Курс содержит обширный справочный материал: подробную хронологию; терминологический словарь; 700 персоналий (биографии важнейших политических и общественных деятелей, деятелей науки и культуры); более 30 анимированных карт; **более 700 документов**. Имеется полнотекстовая поисковая система. Это первая компьютерная программа, включенная в Федеральный перечень учебников РФ.





- ◆ Изучение истории сложно представить без опоры на памятники прошлого – исторические источники. Понятие «исторический источник» намного шире, чем понятие «исторический документ». Последний – один из видов письменных исторических источников. Источниковая база исторического образования очень разнообразна, но в школьной практике обычно востребованными бывают письменные источники.
- ◆ В рамках элективного курса была возможность письменные источники рассматривать в комплексе с другими историческими источниками, например, монетами, домашней утварью, вещами, орденами, медалями. В школе есть музей «Быт русского крестьянина» богатый вещественными источниками.

Подводя итоги письменной работы, мы обнаружили, что ответы учеников экспериментальных классов полнее, насыщеннее, чем у учеников контрольных классов. Ученики лучше усвоили некоторые вопросы, рассматриваемые на уроках. Большая часть работ опытных классов содержит примеры из исторических документов, разбираемых на уроках, подтверждающие ответы учащихся.



**Результаты контрольных работ в 9-х классах.**  
Задание: «Советская страна в 1940-1950-х гг.»  
количество учащихся, показавших владение умениями (в % от общего числа выполнявших работу).

**Диаграмма 4**

В 9-х классах продвижение отмечено по элементу «раскрытие причин и следствий» (35%), продвижение по общим суждениям (20%). В силу особенностей исторических источников (стихи, воспоминания) «изложение эмоционально-ценностных суждений значительно возросло на 30%, заметен и рост аргументационных суждений на 42%

1. Раскрытие причинно-следственных связей
2. Изложение общих заключений, выводов
3. Изложение эмоционально-ценностных суждений
4. Аргументация суждений фактами.

# Практические умения, приобретенные учащимися в ходе работы по окончании курса.

- ◆ Самостоятельно работают с исторической информацией.
- ◆ Аргументировано высказывают свое мнение и делают логические выводы.
- ◆ Определяют и аргументируют свое отношение к наиболее значимым научным теориям об этапах формирования Древнерусского государства.
- ◆ Определяют причины и следствия исторических процессов.
- ◆ Работают с исторической картой, определяют границы русского государства в процессе его формирования.
- ◆ Готовят краткие выступления по заданной теме.
- ◆ Определяют значение музейных экспонатов и музейной информации, оценивают их как часть истории и культуры.
- ◆ Составляют описание – исторический портрет людей прошлого.
- ◆ Работают в группах и индивидуально.
- ◆ Делают сообщения, представляют результаты познавательной и поисковой деятельности.
- ◆ Проявляют умения взаимодействия с одноклассниками при работе в группе и при участии в ролевой игре.
- ◆ Показывают умения сравнивать разные исторические источники, классифицировать информацию, выделять главное, обобщать и систематизировать.



# Заключение

## В качестве рекомендации предполагаем:

- ◆ уделять серьезное внимание, как на текущие, так и на обобщающие уроки, требующие работы с фрагментами документов.
- ◆ использовать, наряду с учебником, тематических комплектов исторических источников, разносторонне раскрывающих историю, культуру народов, стран, цивилизаций.
- ◆ педагогически целесообразного отбирать фрагменты исторических источников как объектов познавательной деятельности учащихся 6-9 классов (с учетом их возрастных и познавательных возможностей);
- ◆ поэтапного формировать умения работы с историческими источниками, от изучения фрагмента источника под руководством учителя до самостоятельного анализа источников;
- ◆ Оптимально сочетать типы уроков и формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся, адекватно поставленным задачам развивающего обучения.

