

Культура Западной Европы в XI-XV вв.



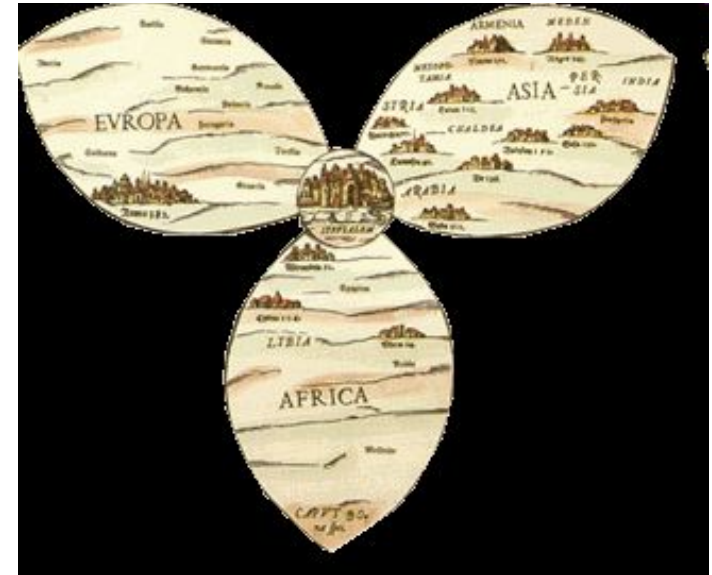
План урока

- Средневековая наука
- Средневековая литература
- Архитектура и живопись

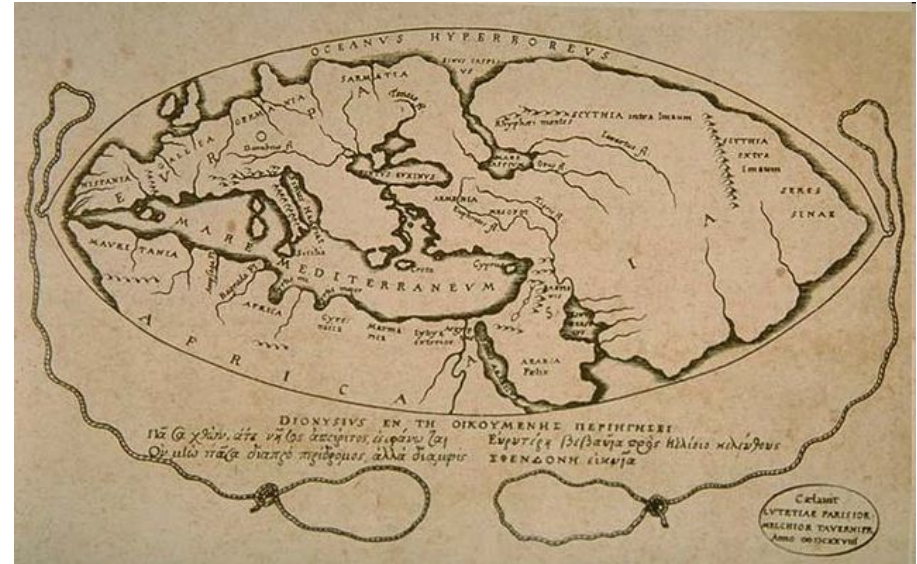


Представления о мире

- Представления о мире в средние века были весьма ограничены



Карты эпохи Средневековья



1. Средневековая наука: Представления о мире

- Рост городов и торговли
- Крестовые походы
- «Книга Марко Поло»



Средневековая школа

- "1. Пипин. Что такое буква? - Алкуин. Страж истории.
- 2. Пипин. Что такое слово? - Алкуин. Изменник души.
- 3. Пипин. Кто рождает слово? - Алкуин. Язык.
- 4. Пипин. Что такое язык? - Алкуин. Бич воздуха.
- 5. Пипин. Что такое воздух? - Алкуин. Хранитель жизни.
- 6. Пипин. Что такое жизнь? - Алкуин. Счастливым радость, несчастным горе, ожидание смерти.
- 7. Пипин. Что такое смерть? - Алкуин. Неизбежный исход, неизвестный путь, живущих рыдание, завещаний исполнение, хищник человеков.
- 8. Пипин. Что такое человек? - Алкуин. Раб смерти, мимо идущий путник, гость в своем доме.
- ...18. Пипин. Что составляет свободу человека? - Алкуин. Невинность."

Пример средневекового учебника, составленного ученым монахом Алкуином (735 - 804) для Пипина, сына Карла Великого:



■ В средней школе изучали **семь «свободных искусств»**: грамматика, риторика, диалектика или логика, арифметика, геометрия (куда входила и география), астрономия и музыка. Первые три науки составляли так называемый *тривиум*, последние четыре — *квадривиум*.

Средневековые университеты

- **Университет** – корпорация людей интеллектуального труда
- Самоуправление
- Факультеты: богословский, юридический и медицинский
- Лекции и диспуты
- В XV в. – 60 университетов



Схоластика

- **Схоластика** — религиозная философия, стремящаяся познать мир и Бога при помощи логических рассуждений
- **Фома Аквинский** — «ангельский доктор» создал книгу «Сумма богословия»



Средневековая наука

- Роджер Бэкон:
« В старинных книгах сказано, что алмаз можно расколоть с помощью козлинной крови. Я смачивал алмаз козлинной кровью, и у меня ничего не вышло. Но способ раскалывать алмаз хорошо знаком ювелирам».



Средневековая наука



АЛХИМИЯ [араб. al-*kimījā* — философский камень, сокровенное искусство] - средневековая мистическая наука, искавшая философский камень, средство превращения простых металлов в драгоценные и т.п.

- **АСТРОЛОГИЯ** [от греч. astron — звезда и logos — учение] - учение о звездах, основанное на вере, что по расположению звезд можно предсказывать будущее

2 Средневековая литература



- Трубадуры (труверы, миннезингеры) – поэты-певцы, основные темы: любовь к Прекрасной Даме, подвиги и доблесть рыцарей.

- Рыцарские романы и повести:
О короле Артуре и рыцарях Круглого стола,
Тристан и Изольда



Городская литература



- **Ваганты** - это странствующие поэты средневековья.

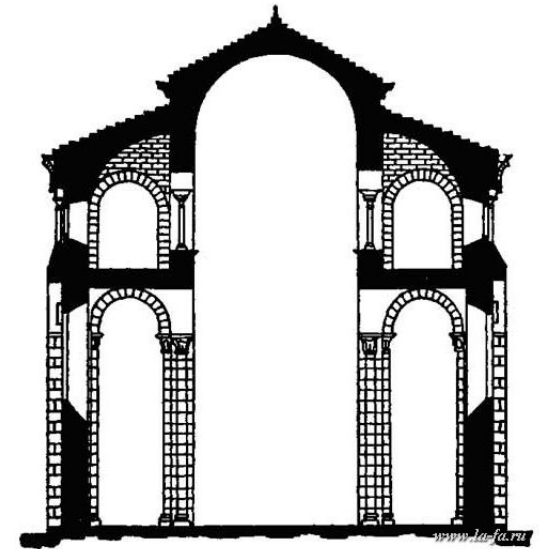
*«Признаешь ли ты Христа, -
это нам не важно,
лишь была б душа
чиста,
сердце не продажно.»*

Данте Алигьери

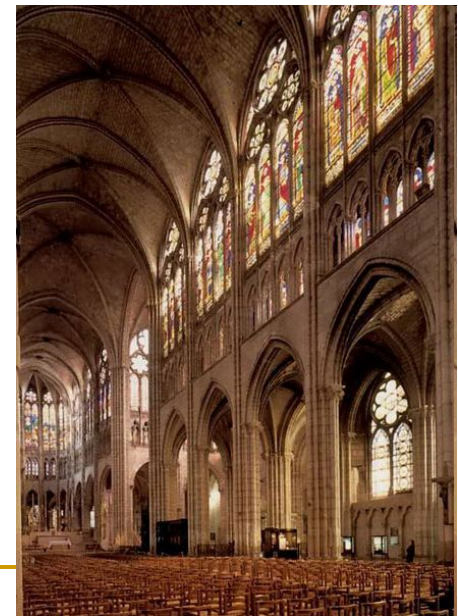
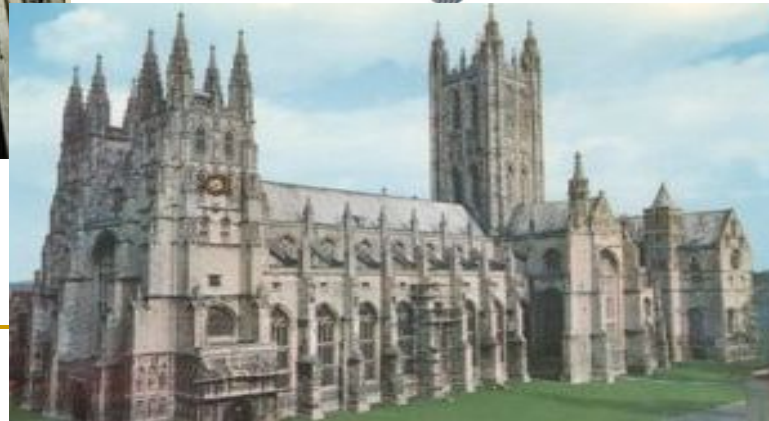
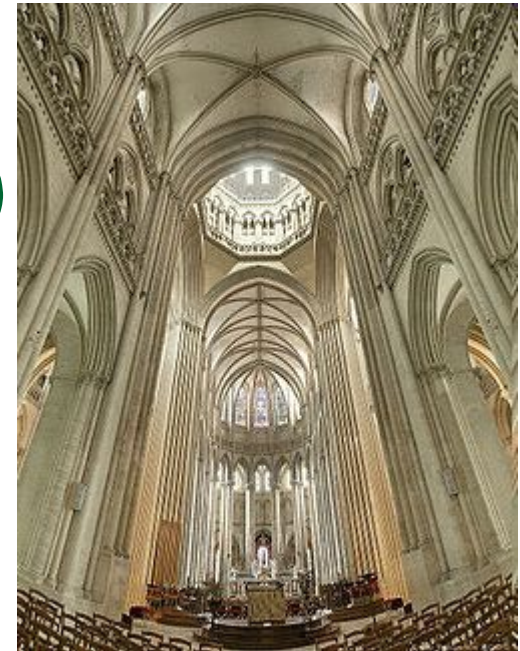
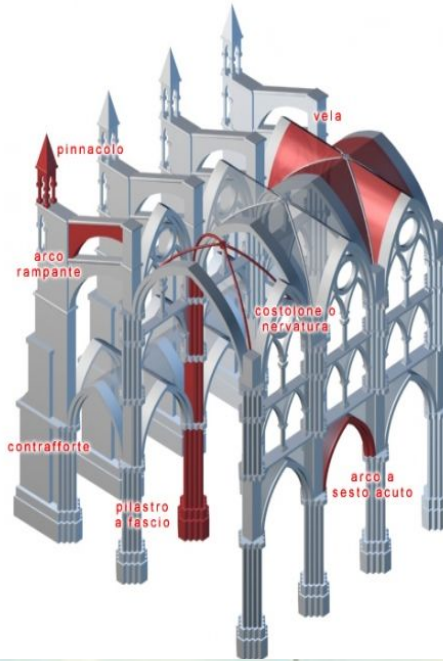
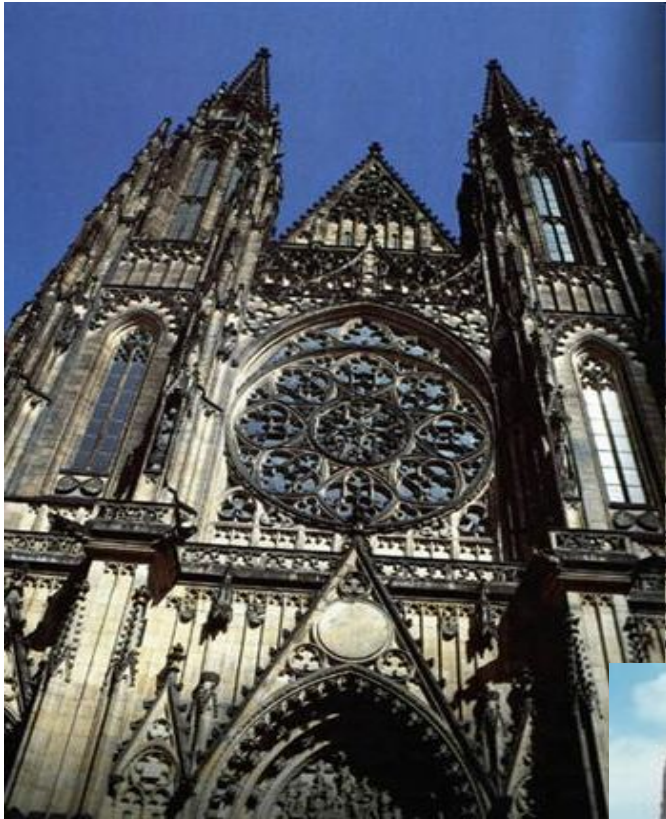
■ «Божественная КОМЕДИЯ»



Архитектура: романский стиль (XI-XII вв.)



Архитектура: ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ (XII-XV вв.)



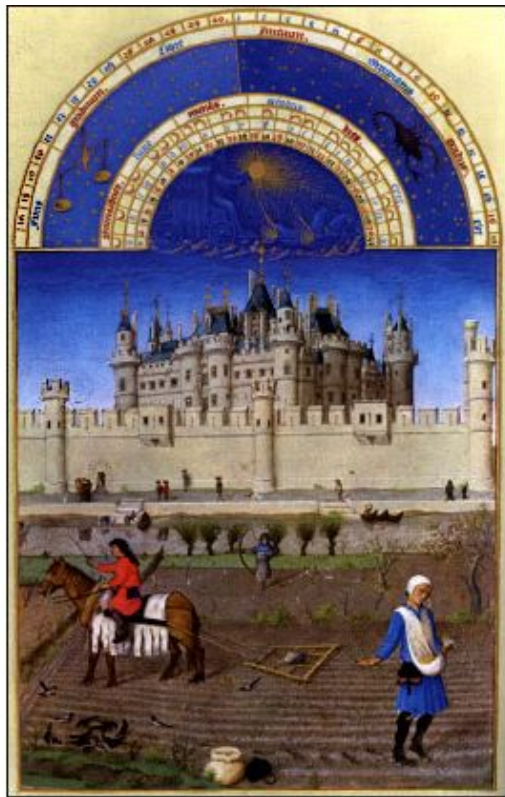


Б
ННЫХ

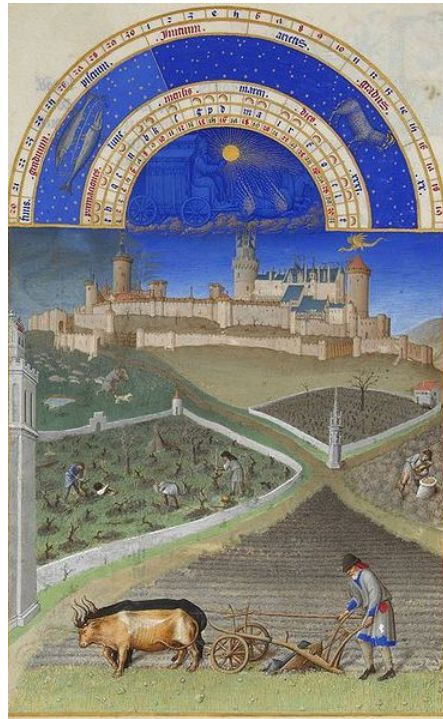


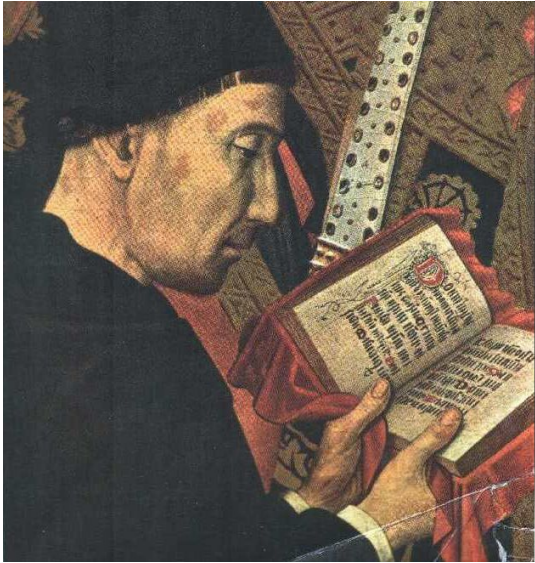
Живопись:

витражи, книжная миниатюра



- «Календарь герцога Беррийского» нач.XV в., братья Лимбург





Книги



- Книги рукописные
- Большая ценность



Выводы:

- Расширились представления о мире
- Увеличилось число грамотных людей
- Развивается наука
- Средневековье не было упадком. Это время особого взгляда на многие вещи, что нашло свое отражение во всех сферах культуры
- В недрах средневековья зародились идеи Возрождения