

# Иоганн Вольфганг Гёте



**Иоганн Вольфганг  
Гёте родился во  
Франкфурте-на-  
Майне 28 августа  
1749 года.**

**Гёте получил  
превосходное воспитание  
и образование.  
Подростком он овладел  
пятью иностранными  
языками: латинским,  
греческим, английским,  
французским,  
итальянским. Он играл на  
клавесине и фортепиано,  
занимался рисованием,  
увлекался верховой ездой.**





**В 1770 г. Примкнул к литературно-политическому движению «Буря и натиск», которое являлось крупнейшим событием XVIII века.**

**Задачи этого движения: утверждение национальной культуры, воспитание свободной человеческой личности. В это же время Гёте создает свои лирические стихотворения, близкие по духу народной поэзии.**

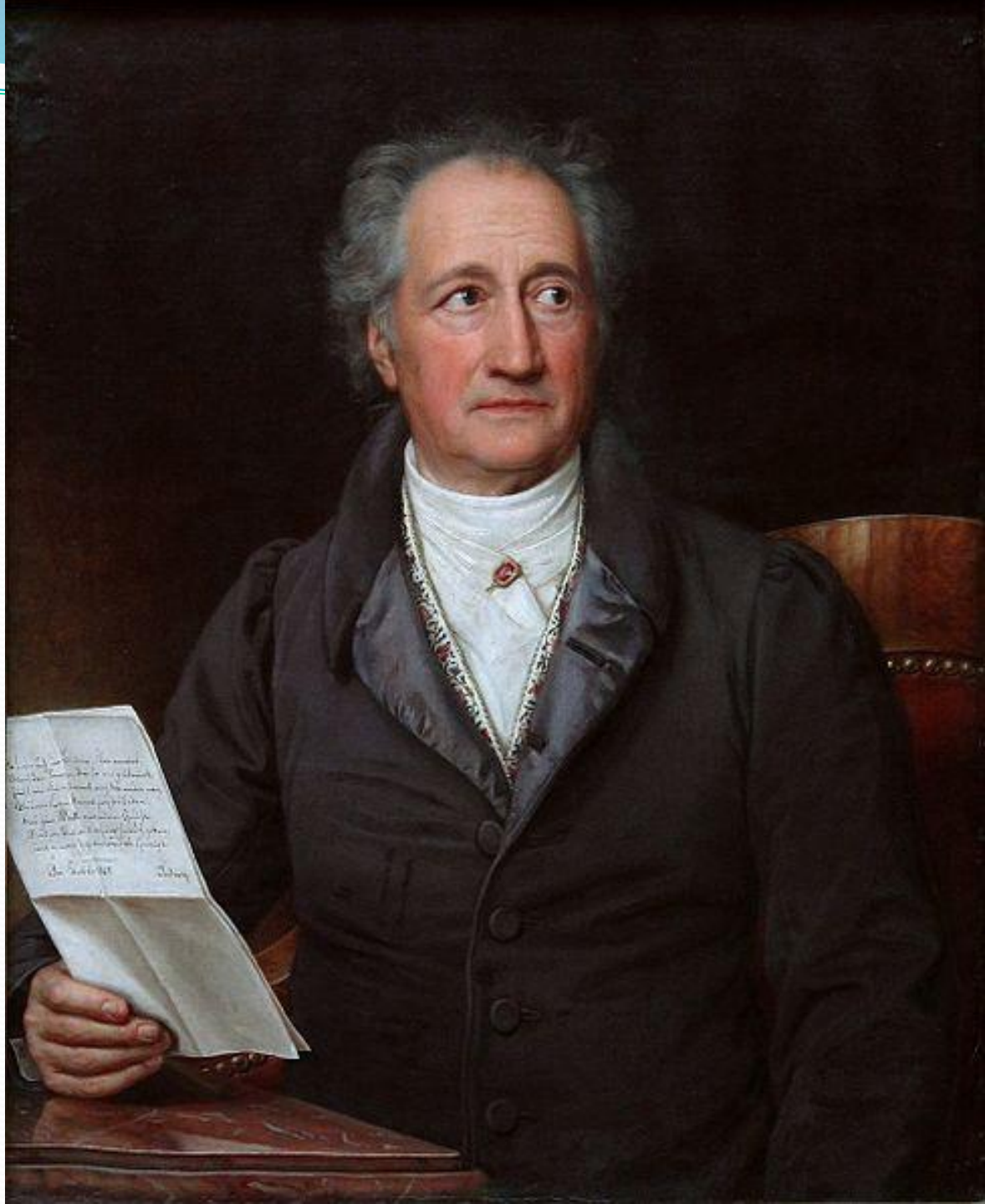
Г Е Т Е

# Страдания юного Вертера

Мировую известность  
получил роман Гёте  
«Страдания юного  
Вертера» (1774).



Самым грандиозным созданием Гёте бесспорно является его трагедия «Фауст», над которой он работал в течение всей жизни.



**В 1782 году Гёте становится первым министром Саксен-Веймарского герцогства. Ему были пожалованы дворянское звание и титул тайного советника.**

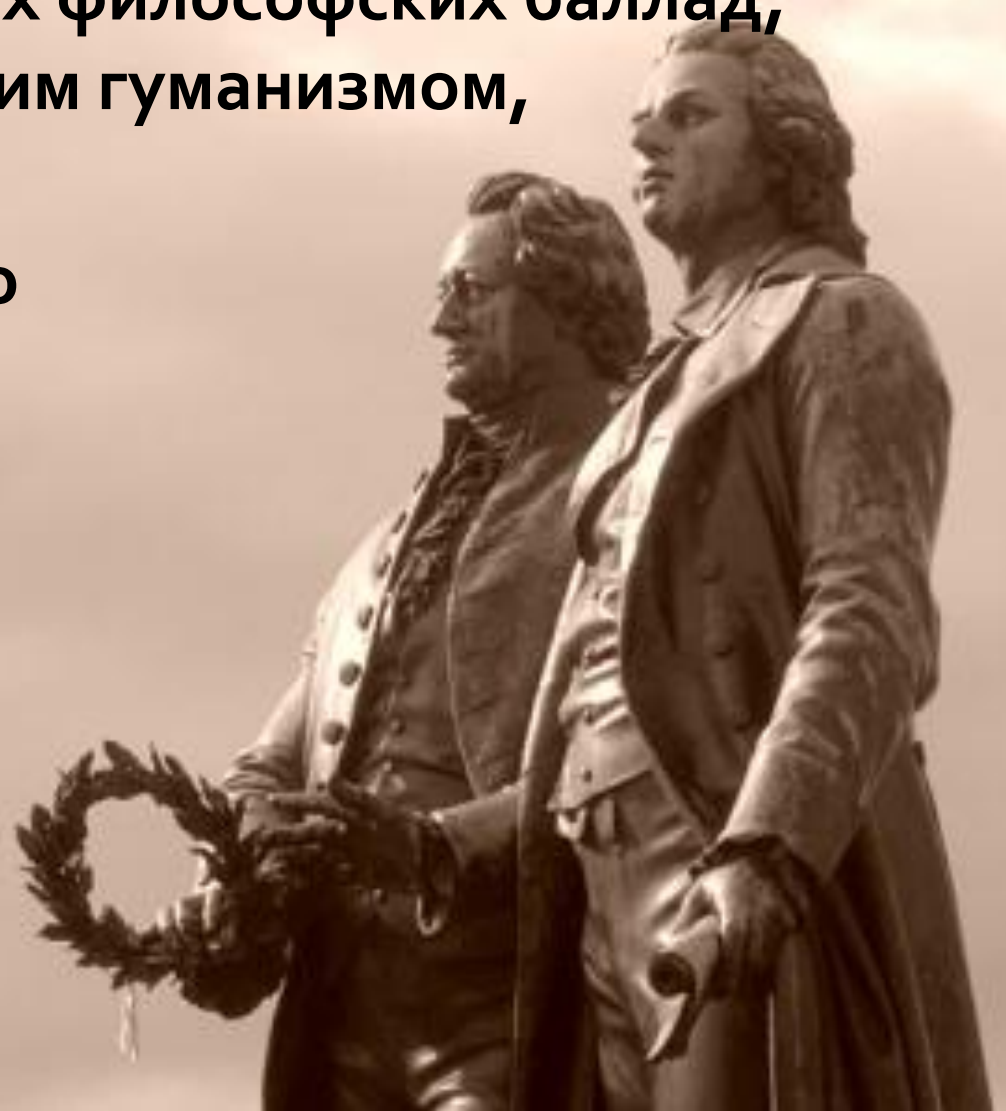




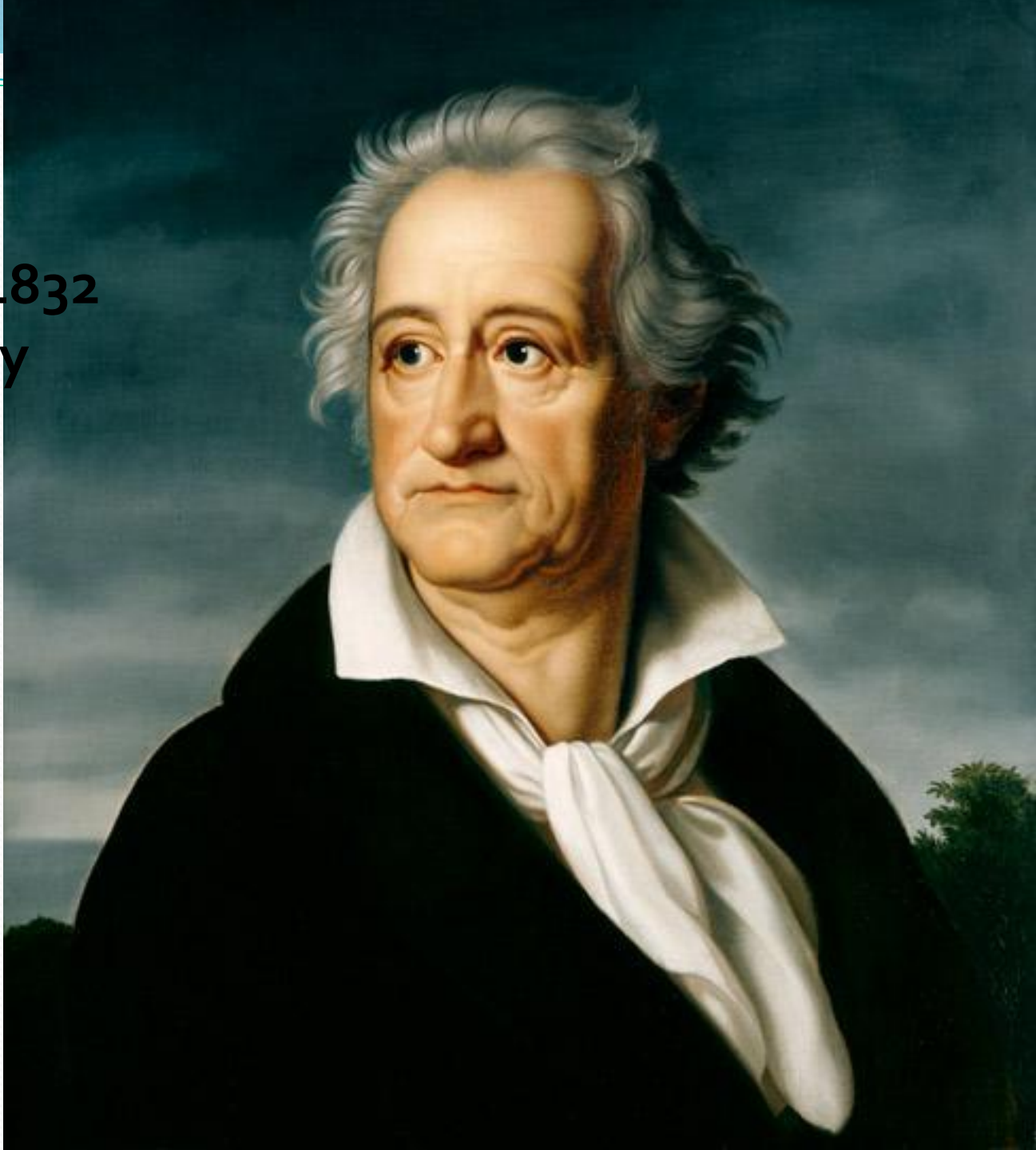
**Гёте провел ряд реформ, много внимания уделял вопросам культуры и образования, но впоследствии охладел к государственной деятельности, посвятив себя занятиям литературой, наукой и искусством.**



В 1792 г. Завязывается дружба Гёте с Шиллером, продолжавшаяся до смерти последнего в 1805 г. В 90-е годы в творческом соревновании с Шиллером Гёте пишет ряд замечательных философских баллад, проникнутых глубочайшим гуманизмом, воспевающих величие человеческих чувств. Это «Коринфская невеста», «Кладоискатель», «Ученик чародея», «Пария» и др.



**И.В.Гёте умер в 1832 году, на 83-м году жизни. Его творчество подводит итог литературе немецкого Просвещения.**



**Спасибо за  
внимание!**