Классическая архитектура Саратова

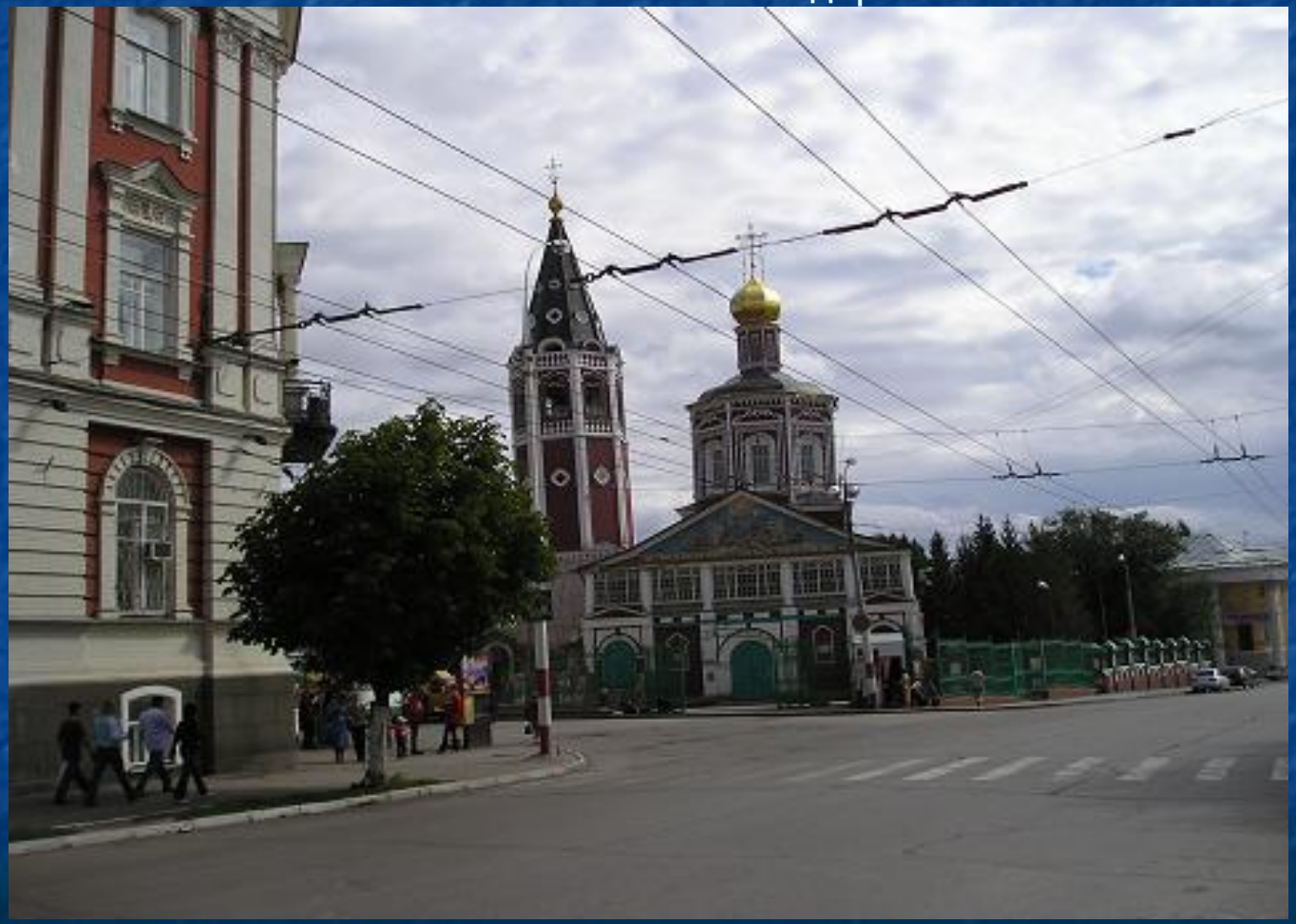
Цель: познакомить учащихся с известными архитектурными строениями города Саратова

Старейшая площадь города

Музейная площадь – место основания Саратова, архитектурная жемчужина города. На фото изображен Троицкий собор – самое старое здание в современном

Саратове. Справа – особняк Купца Устинова, слева – гостиный двор.

Троицкий собор прекрасно сохранился до наших дней. В особняке М.А.Устинова открыт краеведческий музей, на месте гостиного двора – Управления Приволжской железной дороги.



Изначально был особняк Филиппа Катенева

- Проект саратовского зодчего Василия Ивановича Суранова. Особняк позже стал духовной семинарией, до революции был преобразован в гимназию, в которой учился Н.Г. Чернышевский

Саратовский музей краеведения

- Богатый саратовский купец Михаил Устинов в 80-е годы 18 столетия решил построить два отдельно стоящих здания, которые позже, в 19 веке, превратил в огромный особняк. Для этого обратился к архитектору И. Колодину, тот надстроил третий этаж, объединив здания, добавил орнамент, колонны – теперь это здание краеведческого музея.

В одном из выставочных залов

Особняк Степана Корнилова

- Построен по проекту Г. Петрова. Достоинство – неповторимость архитектурного стиля, двухэтажный особняк надежно закрепил перекресток двух центральных улиц (Московской и Чернышевской)

Усадьба Петра Тюльпина

- Уравновешенность пропорций, строгость деталей, ясность композиции здания – все это характерные черты классицизма в архитектуре.