

# Реформы Петра

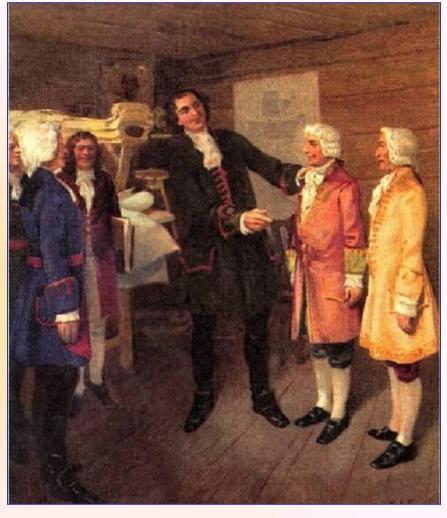
В духовной жизни России

1 четверти XVIII века

# Образование и наука

Царь Петр – прагматик и практик – рано понял, какое огромное значение для развития государства имеет развитая система образования. Ее совершенствование в I четверти XVIII века проходило в двух направлениях: организация школ и развитие наук в России и отправка юношей из дворянских семей за границу для получения образования.

Основной задачей образо – вания было удовлетворение государственной потребности в управленческих кадрах, а также дальнейшее развитие армии и флота.



худ. Лебедев. Царь Петр экзаменует дворян, вернувшихся из-за границы

Отличительными чертами образования при Петре I стали

<u>светски</u> Обязат

іия. х детей.

В начал алфавил распрос издавал «Арифм «Первоє В 1702

В 1714 начальн всех сос

AFIAMETIKA, С разманта дланистична на сланиней газайна применала и конданно восема и на дач REMEGETO TANA MARRIED HEAD II RESOURACED Кизм Петра Длебеннуй кай шликта и міна и обща звой заперерица з Hen garopo preminente senticona Part manie Herry Servet , is all and more approximate MANGEONE MANT MOUNT TIME PAPERSON тиспения ради шемина издранения PERCONCULTA CONSONIES - II SCALLED WHA парадоми выден насилия произвидия Beat . W phone in consequence miss nea coma alt. inflora as .

пвовало ражами рва, рицкого,

<u>домости</u>»

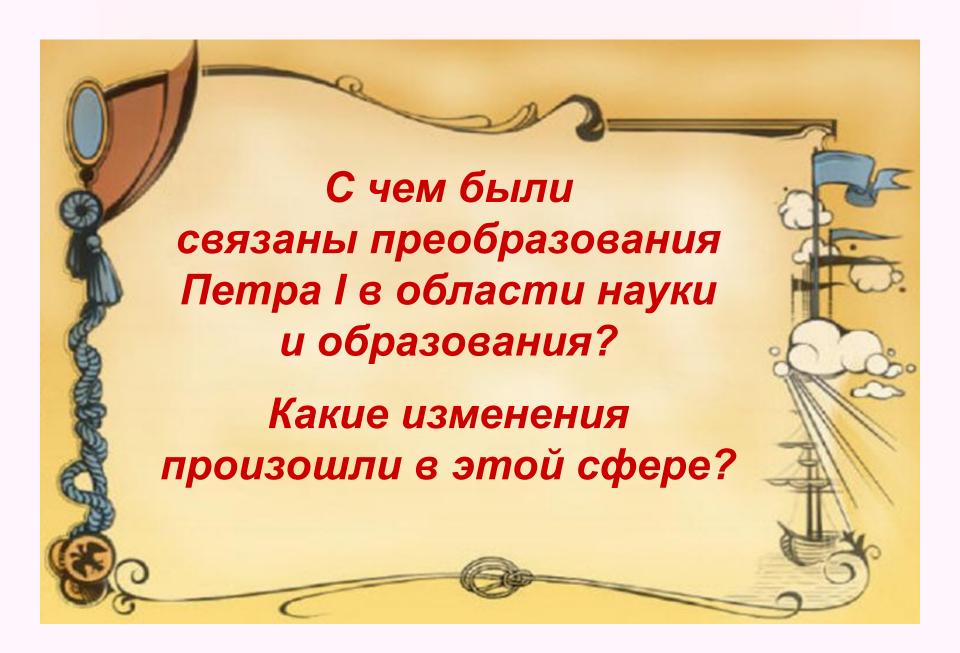
<u>рлы</u> ки из

Л. Магницкий «Арифметика»

В 1701 году в Москве была создана Школа матема – тических и навигаиких наvк. В 1715 году в Санкт – Петер бурге Такх Меди одские училі B 17 Акад Для ии на seos камч Такх ний в

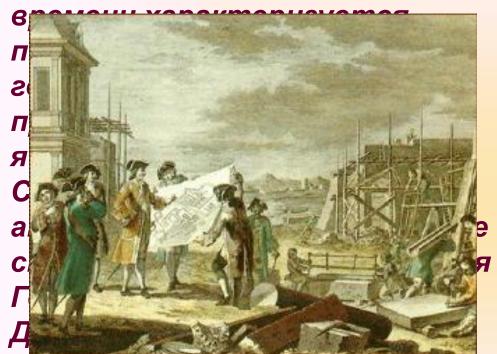
**Кунсткамера**В 1714 году в Санкт – Петербурге был открыт первый русский музей – Кунсткамера

этой



# **Архитектура, скульптура, живопись России** в *I* четверти *XVIII* века

Архитектура петровского



Кунсткамера, Биржа Начало строительства памятников городской архитектуры связано с именем швейцарского архитектора Д. Трезини.



План Санкт - Петербурга

# Творчество Доменико Трезини



Петропавловская крепость и Петропавловский собор





Александро – Невская лавра



Здание двенадцати коллегий

В то вре в ев провинц старого и тради Наи



1, нием аться ва.

### Скульптура



Скульптура в І четверти XVIII века становится одним из «новых» видов искусства в России. Статуи со временем становятся обязательным атрибутом ландшафтно – паркового искусства. Крупнейшим мастером этого времени был архитектор и скульптор Б. Растрелли.

Б. Растрелли Бюст Петра I. 1723-1730гг.

#### Живопись

Русская живопись I четверти XVIII века приобретает ярко выраженный светский характер, формируясь под влиянием западноевропейского искусства. Основным жанром живописи становится портрет.



И. Никитин. Портрет Петра I. 1721г.



И. Никитин. Портрет графа Г.И. Головкина



И. Никитин. Портрет напольного гетмана. 1720-е гг.



А.М. Матвеев. Автопортрет с женой. 1720-е гг.

#### Закрепление изученного материала по п.3 плана урока



## Быт и нравы петровской эпохи

Реформы Петра I затронули и быт русских людей. Однако, главным образом, изменения коснулись образа жизни дворянства, что послужило одной из причин углубления раскола между образом жизни высших слоев общества и народной культурой

Основные изменения в быту русских людей в I четверти XVIII века

- 1. Введение нового <u>летосчисления</u> ( с 1 января 1700г.),
- 2. Введение указа о брадобритии,
- 3. Введение новой одежды по европейским образцам,
- 4. Введение <u>ассамблей</u> собраний балов для высших слоев общества с участием в них женщин,
- 5. Введение правил поведения для дворянской молодежи «Юности честное зерцало» (1718г.)

#### Закрепление изученного материала по п.4 плана урока

Внимательно рассмотрите иллюстрацию. Сформулируйте полный ответ на вопрос:

Какие изменения произошли в быту русских людей?



Ассамблея при Петре I.

## Выводы

Реформы Петра 1 в области культуры и быта создали предпосылки для мощного культурного роста России в последующую эпоху.

Однако они в то же время способствовали разделению дворянской культуры и культуры низших слоев общества.

#### ИНСТРУКЦИЯ ПЕТРА І ВОЛОНТЕРАМ. 1697 г.

- 1) Знать чертежи или карты морские, компас, также и прочие признаки морские.
- 2) Владеть судном как в бою, так в простом шествии, и знать все спасти, или инструменты к тому надлежащие: парусы и веревки, а на катаргах (1) и на иных судах весла и прочее.
- 3) Сколко возможно искать того, чтоб быть па море во время бою, а кому и не лучится, ино с прилежанием искати того, как и тое время поступить, однакоже обоим, видевшим и невидевшим бои, от началников морских взять на тое свидетельствованные листы (2) за руками их и печатми, что они в том деле достойны службы своей.
- 4) Если же кто похочет впредь получить себе милость болшую по возвращении своем, то к сим вышеписанным повелениям и учением научились знати, как делати те суды, на которых они искушение свое приимут.
- 5) Когда возвращаться будут к Москве, должен всяк по два человека искусных мастеров морского дела привесть с собою до Москвы па своих проторях, а те протори, как придут, будут им заплачены. Сверх того отсюда из салдат будут для того учения по одному человеку. А кто из салдат взять не похочет, а тем или знакомца или человека своего тому ж выучить, а салдатом будет прокорм и проезд из казны. А буде, кроме салдат, кто кого выучит, и за всякого человека за прокорм дано будет по сту рублев, и о том салдат кто взять похочет или из своих кого учить, объявлять комисарий генералу немедленно...

#### ЭКЗАМЕН ВОЛОНТЕРА

30 июня 1718 г. прислан к нам от коллегии приказ явиться 1 июля на экзамен. Мы, собравшись у коллегии, дожидались повеления. В 8 часов государь приехал в одноколке и, мимо идучи, сказал нам: «Здорово, ребята». Потом, чрез некоторое время, впустили нас в асамблею, и генерал-адмирал (Ф. М. Апраксин) приказал Змиевичу напредь расспрашивать порознь, кто что знает о навигации. Потом, как дошла и моя очередь (а я был, по условию между нами, из последних), то государь изволил подойти ко мне и, не дав Змиевичу делать задачи, спросил: «Всему ли ты научился, для чего был послан?» На что я ответствовал: «Всемилостивейший государь, прилежал я по всей моей возможности, но не могу похвалиться, что всему научился, а более почитаю себя пред вами рабом недостойным и того ради прошу, как пред богом, вашей ко мне щедроты». При оказывании сих слов я стал на колени, а государь, оборотив руку праву ладонью, дал поцеловать и притом изволил молвить: «Видишь, братец, я и царь, да у меня на руках мозоли; а все от того: показать вам пример и хотя б под старость видеть мне достойных помощников и слуг отечеству». Я, стоя па коленях, взял сам его руку и целовал оную многократно, а он мне сказал: «Встань, братец, и дай ответ, о чем тебя спросят; но не робей; буде что знаешь, сказывай, а чего не знаешь, так и скажи». И, оборотясь к Змиевичу, приказал разспросить меня; а как я давал ответы, то он изволил сказать Змиевичу: «Разспрашивай о высших знаниях». И по окончании у всех разспросов, тут же пожаловал меня в поручики в морские галерного флота и другого - Кайсарова, а и других также пожаловал, но ниже чинами. Чрез малое потом время указал государь определить меня, Неплюева, смотрителем и командиром над строящимися морскими судами...



Hadelaminis stiereds i notade universe continueds DISTANCES M PRODUCENTS. -FAMFORE ADSIO 米木米米米米 MISTI

Рис. 2. Первая страница гражданской азбуки с собственноручными исправлениями Петра I

# FEOMET PIA SEMĀĒĦĢĶĪ PIE

Іздадеся новошиографскім тисненіемь.
повельніемь благочестівышаго велікаго государя нашего царя, і велікаго князя.

# Петра Алексіевіча,

всея велікія, і налізя і білізя россії самодержца.
прі благородні іншемі госуларій нашемій царевічій.
і велікомій князій

АЛЕКСІІ ПЕТРОВІЧЪ, Вы царствующены пельконы градъ Москов.

Въльто гороздания 7216. Отв рождества же по плоти бога слова 1708. Індікта перваго.

нъсяща Маріпа.

#### Царский указ о праздновании Нового Года.

В 7208 году (1699 от Р.Х.) Царь Петр I издал указ о празсловании нового года с 1 января. Этот указ мы исполняем до сих пор, по мере своих скром ых возможностей.

7208 (1699) года декабря в 20 день великий государь ца Белыя России самодержец указал сказать:

"Известно ему, великому государю, стало -- не только славянских, которые с восточною православною наше далматы, болгары и самые его, великого государя, подпринята -- все те народы согласно лета свои исчисля 1 числа, а не от Создания мира, за многую рознь и с

И ныне от Рождества Христова доходит 1699 год столетний век. И для того доброго и полезного д всяких делах и крепостях писать с нынешнего я

А в знак того доброго начинания и нового стол к Богу и молебного пения в церкви, и кому слиюдям и у домов нарочитых духовного и миретвей сосновых, елевых и можжевелевых --- кому как удобнее и пристойнее, смотря по

А людям скудным каждому хоть по деревну поспело ныне будущего января к 1 числу

Да января ж в 1 день, в знак веселия, де большой Красной площади огненные покольничим, и думным, и ближним, и каждому на своем дворе из небольших учинить трижды стрельбу и выпуститы

И по улицам большим, где пространс соломы. А где мелкие дворы -- собраноставить по одной, или по две, или перед Бурмистерской ратушей стре.

зеликий князь Петр Алексеевич всея Великия и Малыя и

тногих европских християнских странах, но и в народах вью во всем согласны -- как валахи, молдавы, сербы, ркасы, и все греки, от которых наша вера православная ства Христова в восьмой день спустя, то есть января с тетах.

с 1 числа настанет новый 1700 год, купно и новый осударь) впредь лета счислять в приказах и во ества Христова.

и граде Москве после должного благодарения ольшим и проезжим знатным улицам, знатным некоторые украшения из древ и на Гостином дворе и у нижней Аптеки, или жно.

х<mark>ороминой своей поставить. И чтоб то января по седьмой день того ж 1700 года.</mark>

столетним веком, учинить сие: когда на всем знатным дворам боярам, и упецкого чина знаменитым людям х мушкетов или иного мелкого ружья

и зажигать из дров, или хвороста, или ласть или, кто захочет, на столбиках омой или хворостом зажигать. А но быть же".