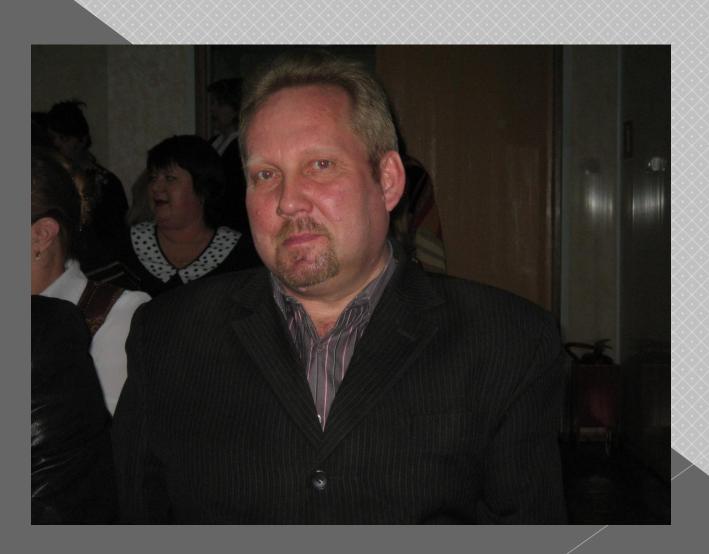
Сергей Леонидович Мяндин, учитель технологии МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»



6 класс. СПЕЦКУРС ПО ЭТНОГРАФИИ «ИЗ ЖИЗНИ ДРЕВНИХ КОМИ»



ПРЯЛКИ БЫТОВАВШИЕ НА ТЕРРИТОРИИ КОМИ КРАЯ



ИСТОРИЯ ПРЯЛОК

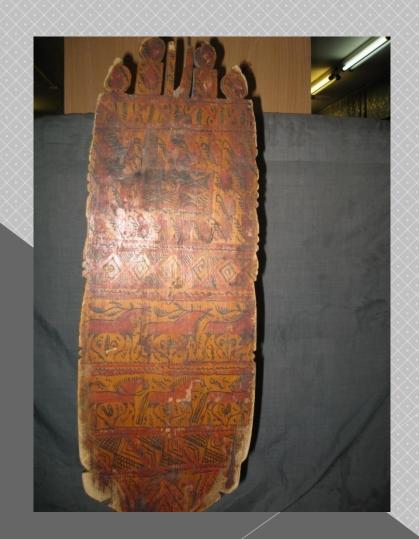
В старину ни одна семья не обходилась без прялки. За прялкой да за лучиной проходила значительная часть жизни женщины, вплоть до глубокой старости. И не случайно старые неизвестные мастера старались украсить прялку резьбой или росписью, чтобы она радовала глаз женщины, чтобы монотонная работа не так её утомляла.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЯЛОК

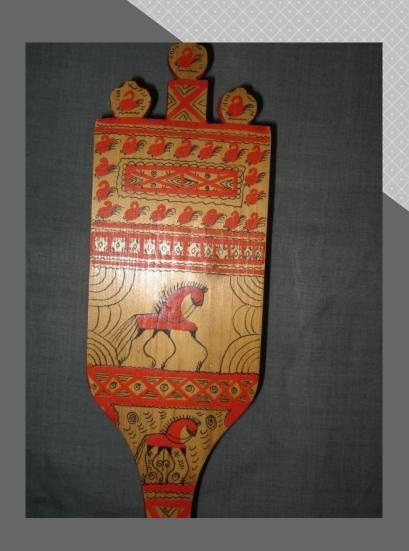
Северная прялка, бытовавшая в Коми крае, состоит из вертикальной ножки с лопастью, к которой крепилась кудель, и донца (горизонтальная доска для сиденья). По конструкции прялки можно разделить на сплошные, или корневые (сделанные целиком из корневища и ствола дерева), и составные, у которых ножка с лопастью крепится к донцу. Северная прялка выделяется своими размерами: лопасть у неё сильно увеличена и это придает ей своеобразный облик. Форма лопасти чаще прямоугольная, немного расширенная к низу. Встречаются прялки, лопасть которых напоминает форму листа или удлиненного овала. Ножки тоже бывают разные, чаще двух вариантов: прямая четырехгранная и в форме фигурного сгиба. В некоторых случаях ножка украшена орнаментом, завершающим декорацию лопасти. Встречаются ничем не украшенные прялки: они выполняли лишь функциональную роль и использовались в рамках одной семьи. Остальные же прялки

РАСПИСНЫЕ ПРЯЛКИ: ME3EHCKAЯ РОСПИСЬ (ФОТОГРАФИИ ЛОПАСТКИ ПРЯЛКИ ИЗ МУЗЕЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ)





ПРЯЛКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК





Эскизы прялок с мезенской росписью из музея школы с.Усть-Уса





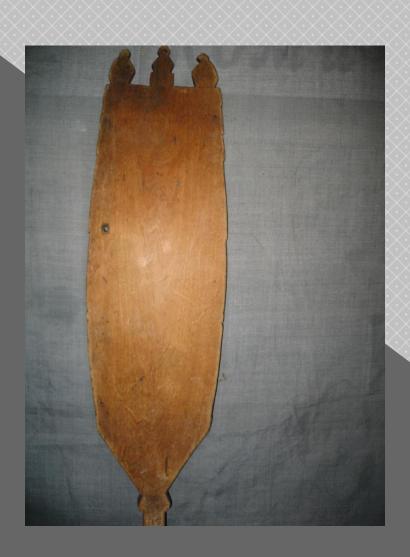
РАСПИСНЫЕ ПРЯЛКИ: С ПОДРАЖАТЕЛЬНОЙ МЕЗЕНСКОЙ РОСПИСЬЮ



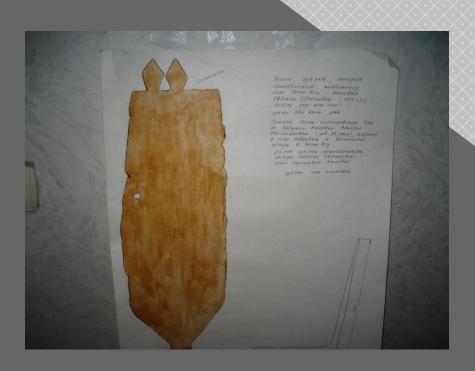
НЕОРНАМЕНТИРОВАННЫЕ ПРЯЛКИ

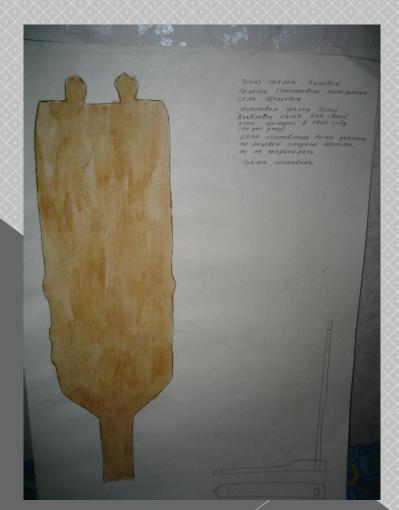
- Неорнаментированные, ничем не украшенные прялки изготовлялись в рамках одной семьи. Например, отец – дочери, брат – сестре, муж – жене и т.д.
- Лопасти прялок с главками называются по коми «пиня козяль» («пинь» зуб) и ножки у них четырехгранные. В нашей местности коми-ижемцы называют прялку «козяль», а в южных районах Республики Коми «печкан».

НЕОРНАМЕНТИРОВАННЫЕ ПРЯЛКИ



ЭСКИЗЫ НЕОРНАМЕНТИРОВАННЫЕ ПРЯЛКИ ИЗ СЕЛА ЩЕЛЬЯБОЖ



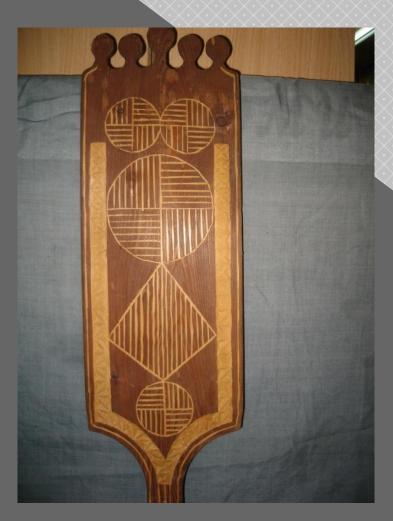


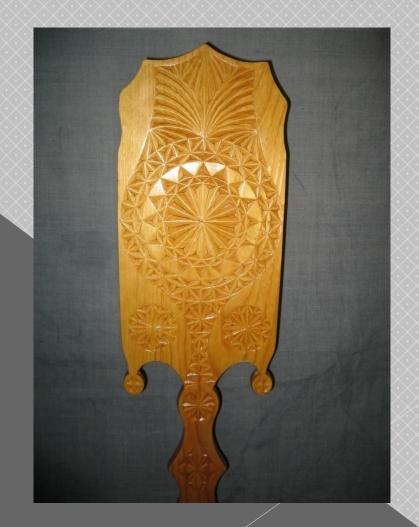
РЕЗНЫЕ ПРЯЛКИ

Прялки украшались контурной резьбой. Графика этой резьбы отличается четкостью т твердостью линий. Такой вид резьбы рождался постепенно. А начало её кроется в магических зарубкахоберегах, то есть в глубокой (языческой) древности. Часто изображалась розетка. Это не абстрактный, не оторванный от жизни узор, а изображение солнца – древнего магического знака. Знак этот назывался «солярным», т.е. соднечным. Не случаен он и на прялке: символ солнца – пожелание добра и счастья дому. В старину на прялочной лопасти любили изображать именно этот добрый знак. Украшались прялки и так называемой трехгранновыемчатой резьбой. Здесь большую роль играет треугольник простейшая геометрическая фигура. Глубина вырезки в основном незначительна. Но этим способом резьбы получали весьма разнообразные узоры. Различие выемок придает лопасти прялки

РЕЗНЫЕ ПРЯЛКИ

(С КОНТУРНОЙ И ТРЕХГРАННО-ВЫЕМЧАТОЙ РЕЗЬБОЙ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ УЧАЩИМИСЯ ШКОЛЫ ДЛЯ НАШЕГО МУЗЕЯ)





На этом наше первое знакомство с прялками закончено

На следующих занятиях мы выполним эскизы прялок из коллекции нашего школьного музея.

А те кому есть сделать прялку – рекомендую выбрать творческий проект по теме «Прялка»

Спасибо за внимание!