

Сергей Леонидович Мяндин,  
учитель технологии  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»



# 6 класс. СПЕЦКУРС ПО ЭТНОГРАФИИ «ИЗ ЖИЗНИ ДРЕВНИХ КОМИ»



# ПРЯЛКИ БЫТОВАВШИЕ НА ТЕРРИТОРИИ КОМИ КРАЯ



# ИСТОРИЯ ПРЯЛОК

В старину ни одна семья не обходилась без прялки. За прялкой да за лучиной проходила значительная часть жизни женщины, вплоть до глубокой старости. И не случайно старые неизвестные мастера старались украсить прялку резьбой или росписью, чтобы она радовала глаз женщины, чтобы монотонная работа не так её утомляла.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЯЛОК

Северная прялка, бытовавшая в Коми крае, состоит из вертикальной ножки с лопастью, к которой крепилась кудель, и донца (горизонтальная доска для сиденья). По конструкции прялки можно разделить на сплошные, или корневые (сделанные целиком из корневища и ствола дерева), и составные, у которых ножка с лопастью крепится к донцу. Северная прялка выделяется своими размерами: лопасть у неё сильно увеличена и это придает ей своеобразный облик.

Форма лопасти чаще прямоугольная, немного расширенная к низу. Встречаются прялки, лопасть которых напоминает форму листа или удлинённого овала. Ножки тоже бывают разные, чаще двух вариантов: прямая четырехгранная и в форме фигурного сгиба. В некоторых случаях ножка украшена орнаментом, завершающим декорацию лопасти. Встречаются ничем не украшенные прялки: они выполняли лишь функциональную роль и использовались в рамках одной семьи. Остальные же прялки можно разделить на группы: расписные, резные и сочетающие в себе роспись и резьбу.

# РАСПИСНЫЕ ПРЯЛКИ: МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ (ФОТОГРАФИИ ЛОПАСТКИ ПРЯЛКИ ИЗ МУЗЕЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ)



# ПРЯЛКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК



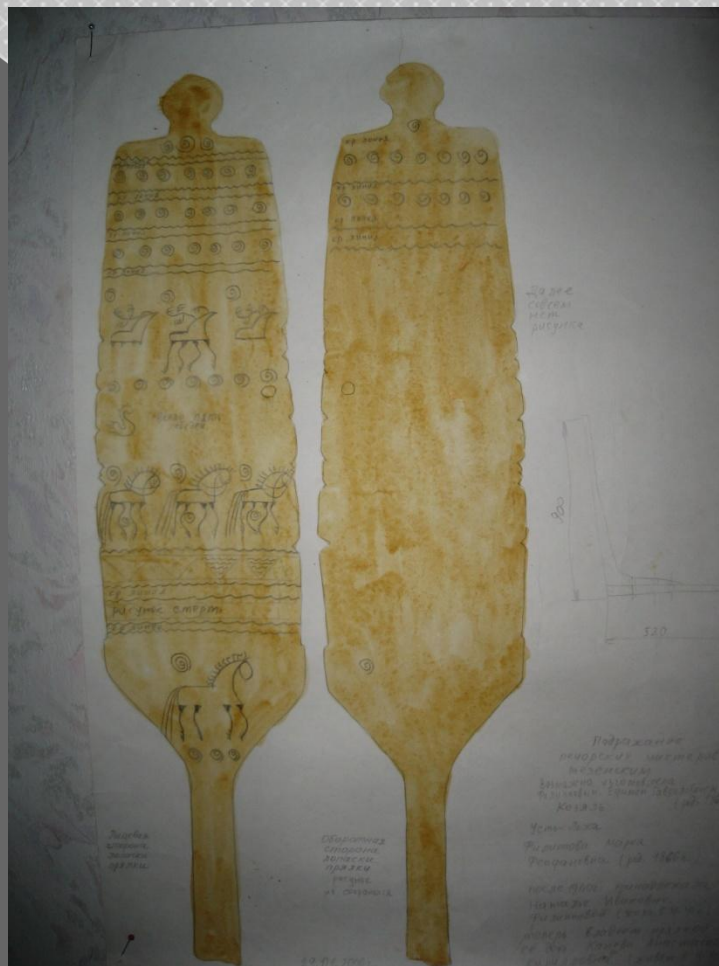
Прялка детская  
из школьного музея  
села Щельявож  
№12  
прялка серпепая  
окрашена (охра красная)  
на лицевой стороне лопасти  
узор черным цветом  
ромбы

# Эскизы прялок с мезенской росписью из музея школы с.Усть-Уса





# РАСПИСНЫЕ ПРЯЛКИ: С ПОДРАЖАТЕЛЬНОЙ МЕЗЕНСКОЙ РОСПИСЬЮ



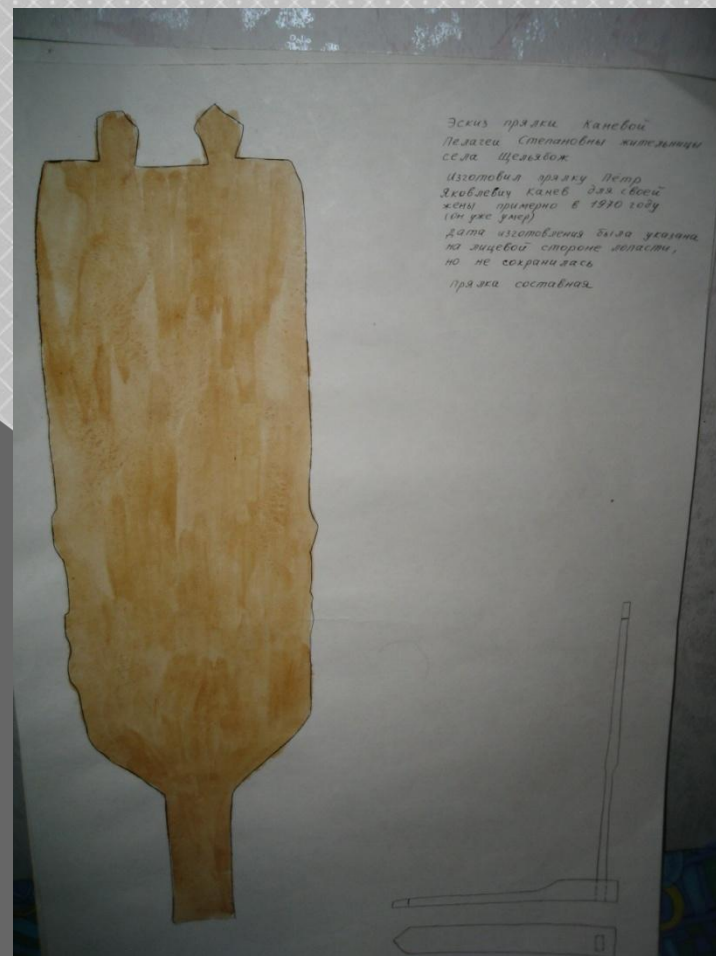
# НЕОРНАМЕНТИРОВАННЫЕ ПРЯЛКИ

- Неорнаментированные, ничем не украшенные прялки изготовлялись в рамках одной семьи. Например, отец – дочери, брат – сестре, муж – жене и т.д.
- Лопасты прялок с главками называются по коми «пиня козяль» («пинь» - зуб) и ножки у них – четырехгранные. В нашей местности коми-ижемцы называют прялку – «козяль», а в южных районах Республики Коми – «печкан».

# НЕОРНАМЕНТИРОВАННЫЕ ПРЯЛКИ



# ЭСКИЗЫ НЕОРНАМЕНТИРОВАННЫЕ ПРЯЛКИ ИЗ СЕЛА ЩЕЛЬЯБОЖ



# РЕЗНЫЕ ПРЯЛКИ

Прялки украшались контурной резьбой. Графика этой резьбы отличается четкостью и твердостью линий. Такой вид резьбы рождался постепенно. А начало её кроется в магических зарубках-оберегах, то есть в глубокой (языческой) древности. Часто изображалась розетка. Это не абстрактный, не оторванный от жизни узор, а изображение солнца – древнего магического знака. Знак этот назывался «солярным», т.е. солнечным. Не случаен он и на прялке: символ солнца – пожелание добра и счастья дому. В старину на прялочной лопасти любили изображать именно этот добрый знак. Украшались прялки и так называемой трехгранно-выемчатой резьбой. Здесь большую роль играет треугольник – простейшая геометрическая фигура. Глубина вырезки в основном незначительна. Но этим способом резьбы получали весьма разнообразные узоры. Различие выемок придает лопасти прялки богатую фактуру.

# РЕЗНЫЕ ПРЯЛКИ

( С КОНТУРНОЙ И ТРЕХГРАННО-ВЫЕМЧАТОЙ РЕЗЬБОЙ,  
ИЗГОТОВЛЕННЫЕ УЧАЩИМИСЯ ШКОЛЫ ДЛЯ НАШЕГО МУЗЕЯ)



На этом наше первое знакомство с  
прялками закончено

На следующих  
занятиях мы  
выполним эскизы  
прялок из коллекции  
нашего школьного  
музея.

А те кому есть  
сделать прялку –  
рекомендую  
выбрать творческий  
проект по теме  
«Прялка»

Спасибо за  
внимание!