

Сергей Леонидович Мяндин,
учитель технологии
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»



6 класс. СПЕЦКУРС ПО ЭТНОГРАФИИ «ИЗ ЖИЗНИ ДРЕВНИХ КОМИ»



ПРЯЛКИ БЫТОВАВШИЕ НА ТЕРРИТОРИИ КОМИ КРАЯ



ИСТОРИЯ ПРЯЛОК

В старину ни одна семья не обходилась без прялки. За прялкой да за лучиной проходила значительная часть жизни женщины, вплоть до глубокой старости. И не случайно старые неизвестные мастера старались украсить прялку резьбой или росписью, чтобы она радовала глаз женщины, чтобы монотонная работа не так её утомляла.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЯЛОК

Северная прялка, бытовавшая в Коми крае, состоит из вертикальной ножки с лопастью, к которой крепилась кудель, и донца (горизонтальная доска для сиденья). По конструкции прялки можно разделить на сплошные, или корневые (сделанные целиком из корневища и ствола дерева), и составные, у которых ножка с лопастью крепится к донцу. Северная прялка выделяется своими размерами: лопасть у неё сильно увеличена и это придает ей своеобразный облик.

Форма лопасти чаще прямоугольная, немного расширенная к низу. Встречаются прялки, лопасть которых напоминает форму листа или удлиненного овала. Ножки тоже бывают разные, чаще двух вариантов: прямая четырехгранная и в форме фигурного сгиба. В некоторых случаях ножка украшена орнаментом, завершающим декорацию лопасти. Встречаются ничем не украшенные прялки: они выполняли лишь функциональную роль и использовались в рамках одной семьи. Остальные же прялки можно разделить на группы: расписные, резные и сочетающие в себе роспись и резьбу.

РАСПИСНЫЕ ПРЯЛКИ: МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ (ФОТОГРАФИИ ЛОПАСТКИ ПРЯЛКИ ИЗ МУЗЕЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ)



ПРЯЛКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК

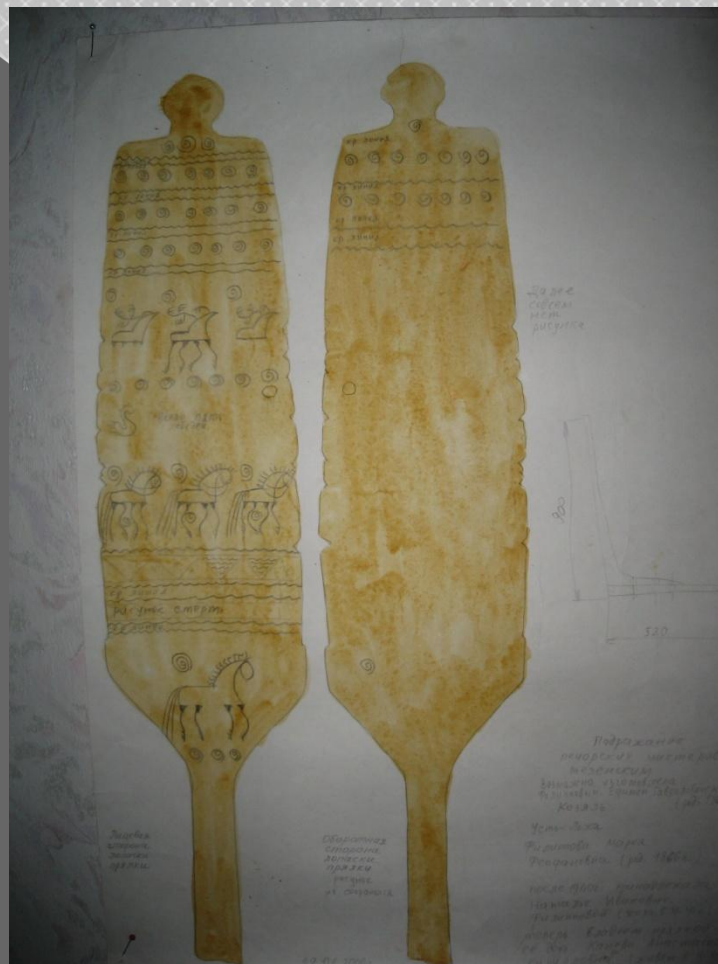


Прялка детская
из школьного музея
села Щельбовж
№12
прялка березовая
окрашена (охра красная)
на лицевой стороне лопасти
узор черным цветом,
роoster

Эскизы прялок с мезенской росписью из музея школы с.Усть-Уса



РАСПИСНЫЕ ПРЯЛКИ: С ПОДРАЖАТЕЛЬНОЙ МЕЗЕНСКОЙ РОСПИСЬЮ



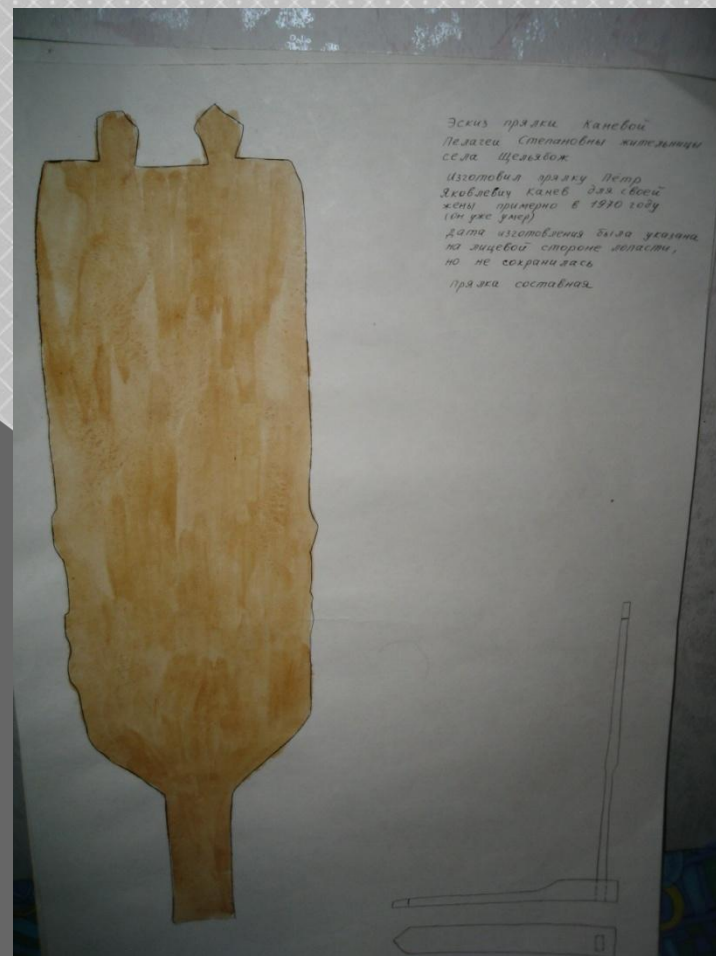
НЕОРНАМЕНТИРОВАННЫЕ ПРЯЛКИ

- Неорнаментированные, ничем не украшенные прялки изготовлялись в рамках одной семьи. Например, отец – дочери, брат – сестре, муж – жене и т.д.
- Лопасты прялок с главками называются по коми «пиня козьяль» («пинь» - зуб) и ножки у них – четырехгранные. В нашей местности коми-ижемцы называют прялку – «козьяль», а в южных районах Республики Коми – «печкан».

НЕОРНАМЕНТИРОВАННЫЕ ПРЯЛКИ



ЭСКИЗЫ НЕОРНАМЕНТИРОВАННЫЕ ПРЯЛКИ ИЗ СЕЛА ЩЕЛЬЯБОЖ



РЕЗНЫЕ ПРЯЛКИ

Прялки украшались контурной резьбой. Графика этой резьбы отличается четкостью и твердостью линий. Такой вид резьбы рождался постепенно. А начало её кроется в магических зарубках-оберегах, то есть в глубокой (языческой) древности. Часто изображалась розетка. Это не абстрактный, не оторванный от жизни узор, а изображение солнца – древнего магического знака. Знак этот назывался «солярным», т.е. солнечным. Не случаен он и на прялке: символ солнца – пожелание добра и счастья дому. В старину на прялочной лопасти любили изображать именно этот добрый знак. Украшались прялки и так называемой трехгранно-выемчатой резьбой. Здесь большую роль играет треугольник – простейшая геометрическая фигура. Глубина вырезки в основном незначительна. Но этим способом резьбы получали весьма разнообразные узоры. Различие выемок придает лопасти прялки богатую фактуру.

РЕЗНЫЕ ПРЯЛКИ

(С КОНТУРНОЙ И ТРЕХГРАННО-ВЫЕМЧАТОЙ РЕЗЬБОЙ,
ИЗГОТОВЛЕННЫЕ УЧАЩИМИСЯ ШКОЛЫ ДЛЯ НАШЕГО МУЗЕЯ)



На этом наше первое знакомство с
прялками закончено

На следующих
занятиях мы
выполним эскизы
прялок из коллекции
нашего школьного
музея.

А те кому есть
сделать прялку –
рекомендую
выбрать творческий
проект по теме
«Прялка»

Спасибо за
внимание!