

***НАУКА О НАРОДАХ -
НАУКА О ПРОШЛОМ***

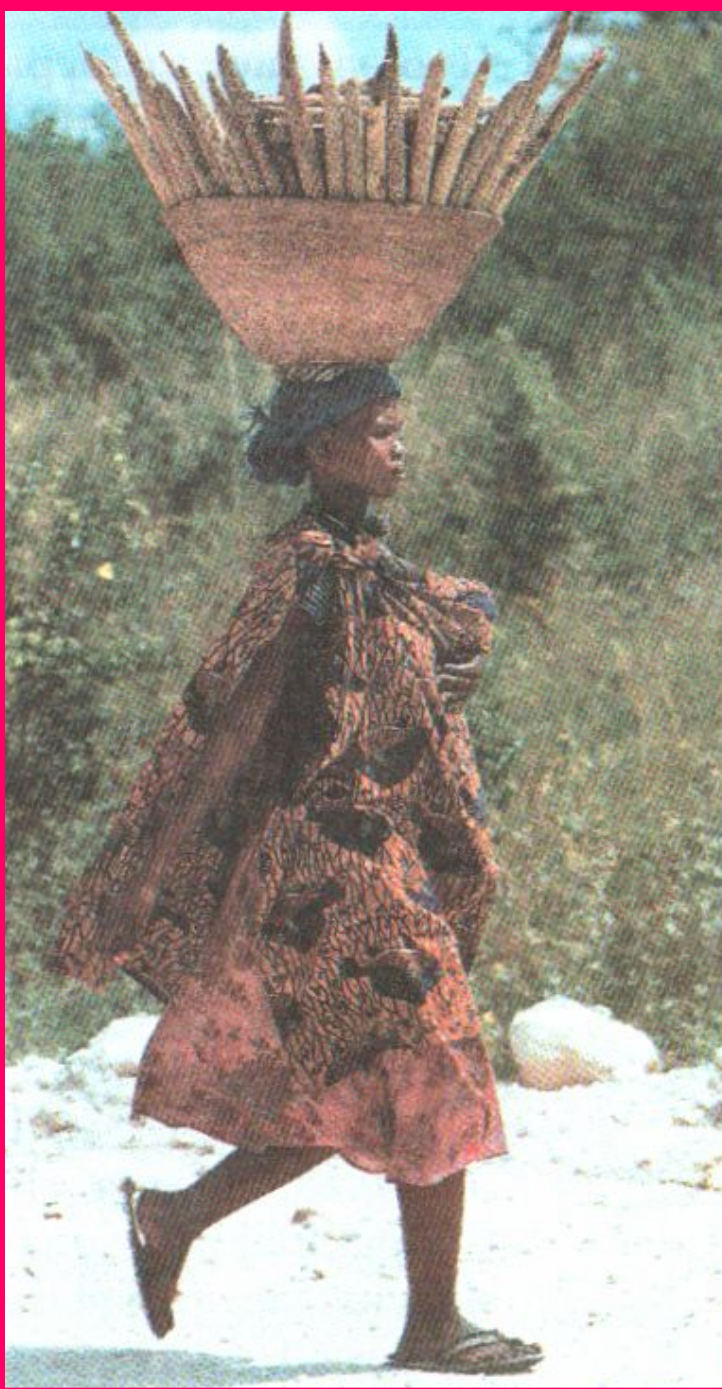


ЭТНОГРАФИЯ

Греческое слово («этнос» - народ, «графо» - пишу) – народописание.

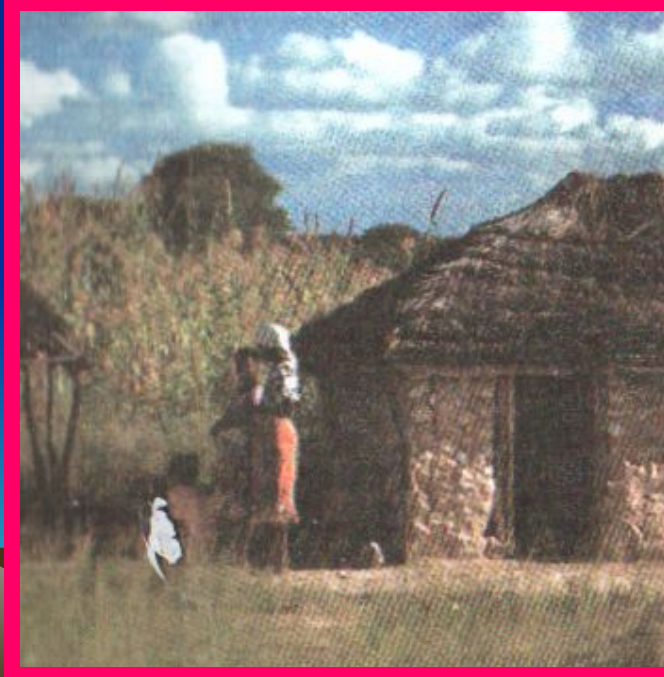
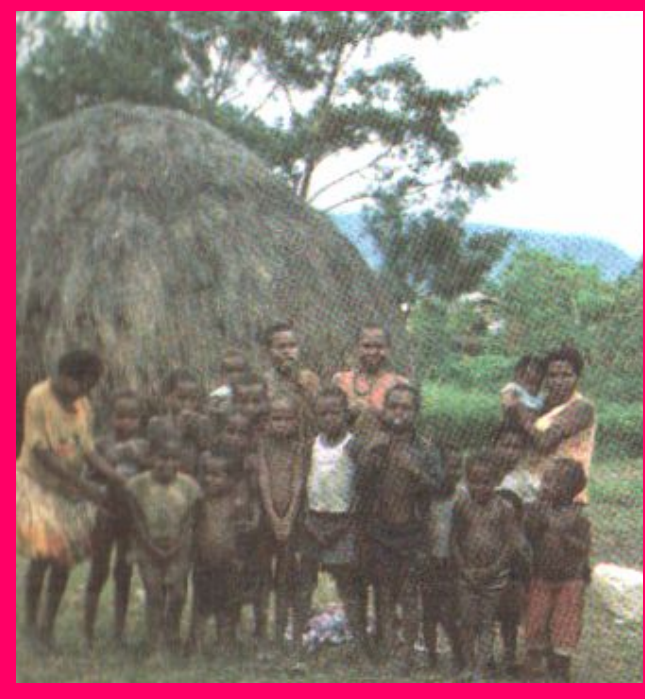
- НАУКА О НАРОДАХ, ИЗУЧАЮЩАЯ ИХ ПРОИСХОЖДЕНИЕ, РАССЕЛЕНИЕ, БЫТ И КУЛЬТУРУ.





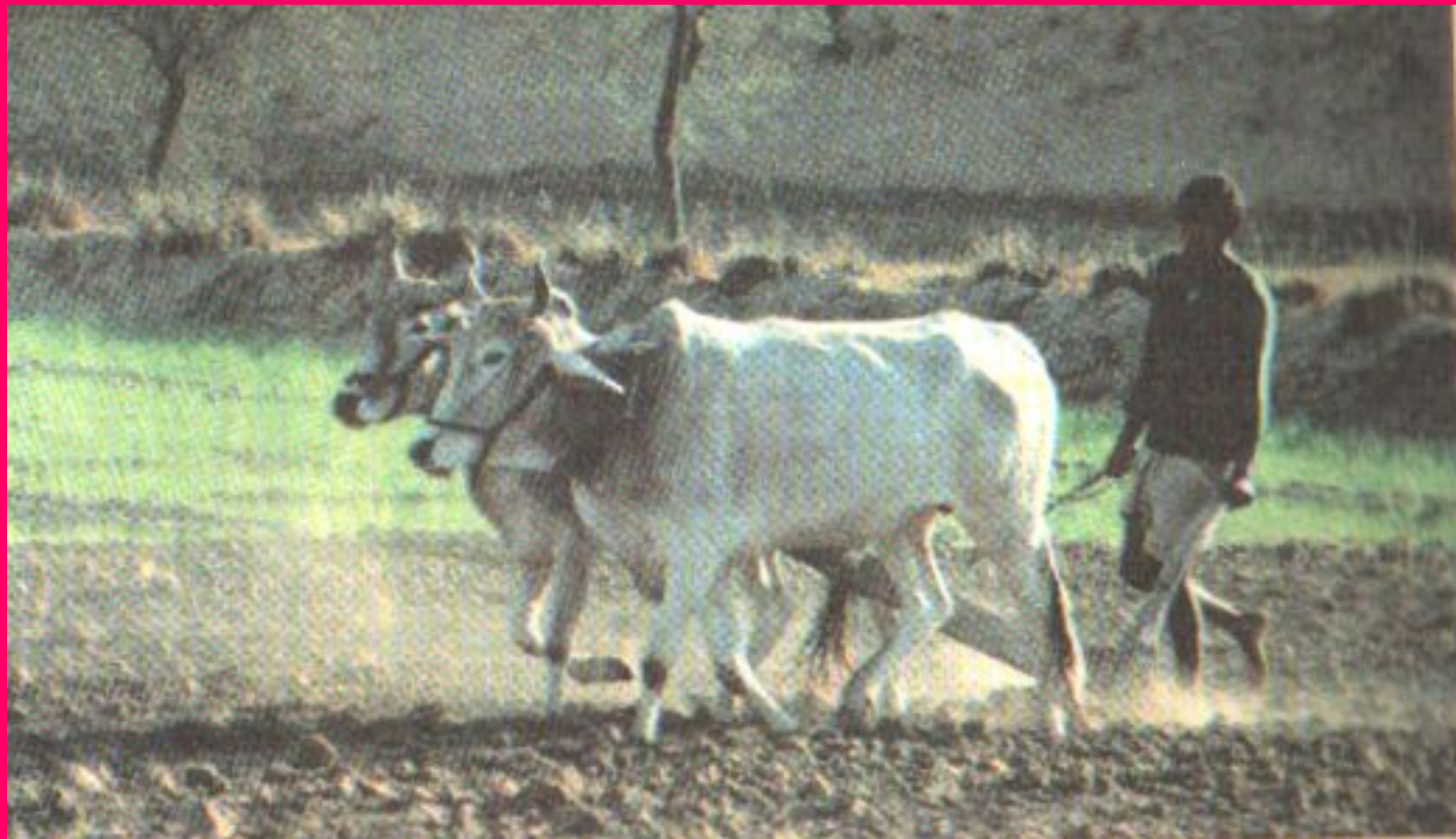
До сих пор на Земле живут народы, использующие точно такие же предметы, какими пользовались люди в глубокой древности. Например, некоторые племена Азии, Африки, Латинской Америки и сейчас охотятся с помощью лука и стрел.

Жизнь этих народов мало изменилась с древнейших времен. Исследования их быта, традиций, обычаев, трудовых навыков, орудий труда и охоты, проведенные этнографами, помогают историкам лучше представить жизнь людей, живших тысячи лет назад.





Жизнь некоторых народов Азии, Африки, Латинской Америки мало изменилась с древнейших времен



Этнографы собирают предметы быта, костюмы, утварь, орудия труда, украшения разных народов. Собранные материалы хранятся в этнографических музеях.



Архитектурно-этнографический музей
«Витославлицы». Великий Новгород



Архитектурно-этнографический музей
«Витославлицы». Великий Новгород. Интерьер



Архитектурно-этнографический музей
«Витославицы». Великий Новгород



Владими́ро-Суздальский музей-заповедник
Музей деревянного зодчества. Суздаль



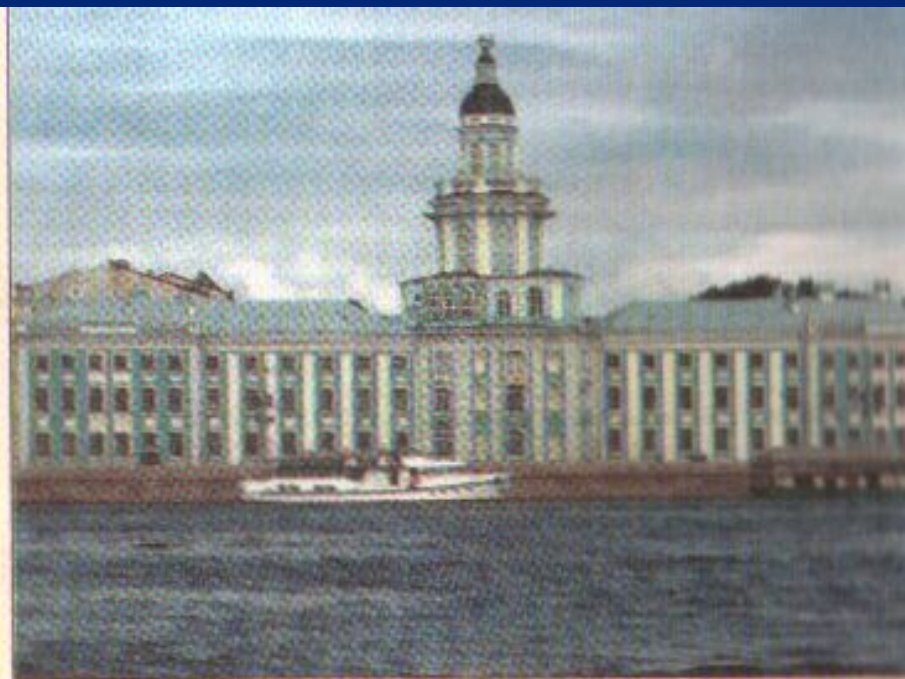
Музей деревянного зодчества. Кострома.
Интерьер



Российский этнографический музей.
Деталь экспозиции. Санкт-Петербург



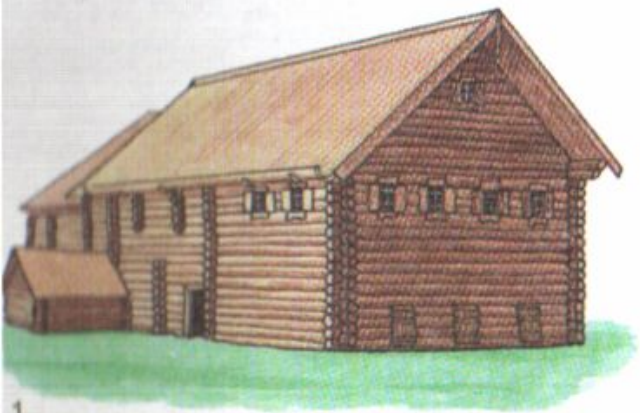
Архитектурно-этнографический музей
«Витославлицы». Великий Новгород



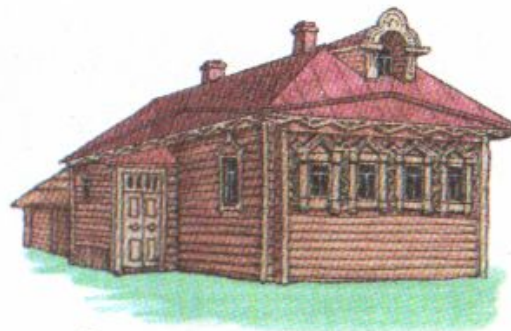
Музей антропологии и этнографии.
Санкт-Петербург



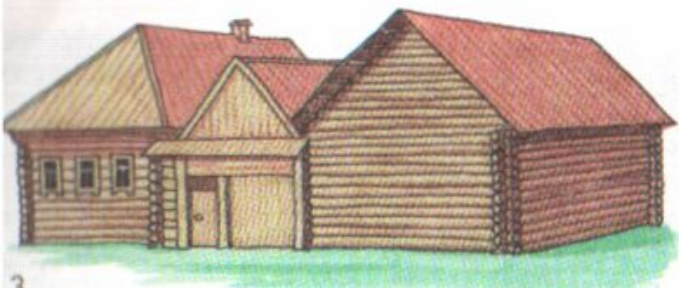
Российский этнографический музей, Санкт-Петербург



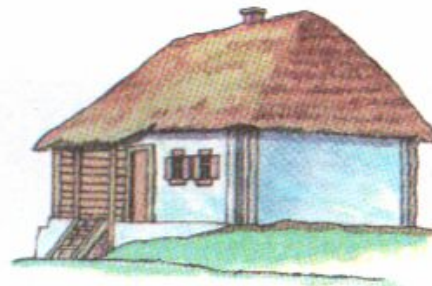
1



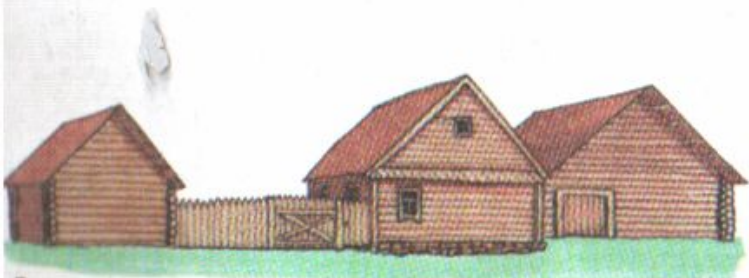
2



3



4



5



6

Какие типы жилищ распространены в вашем крае, области?
Если какой-то старый район вашего города предназначен под снос, зарисуйте или сфотографируйте дома и улицы этого места.
Пройдет время, и эти рисунки или фотографии станут важными историческими документами.

ища разных областей России:
1 — север России; 2 — центральные области; 3 — Пермский край; 4 — южные области;
5 — западные области России и Белоруссии; 6 — Кубань

Старинные орнаменты, бережно сохраненные этнографами, также являются важными источниками, помогающими в изучении прошлого.

«Орнамент» в переводе с латыни — украшение.

Он представляет собой равномерное чередование линий, красок, фигур, теней.

Орнамент может изображать животных, растения, причудливые фигурки и многое другое.

Во всем мире он используется для украшения предметов, зданий, одежды, тканей.

Но у каждого народа он свой, неповторимый.

Зная особенности орнамента, можно определить происхождение предмета:

где, кем и даже когда он был создан.





Резьба. Дмитриевский собор.
Россия. Владимир. XII в.



Блюдо.
Китай. XIV в.



Декоративная розетка. XVI в.
Покровский собор. Москва



Полотенце. Фрагмент. Россия. Новгород.
XIX в.



Игрушки.
Россия. Филимоново



Ваза.
Греция. VI в. до н.э.



Разворот книги.
Вильнюс. 1575 г.



Прялки.
Россия. XIX—нач. XX в.



Варежки. Россия.
Архангельск. 60-е г. XX в.



Ваза с крышкой.
Италия. 1550—1555 гг.



Платок.
Россия. 2-я пол. XIX в.

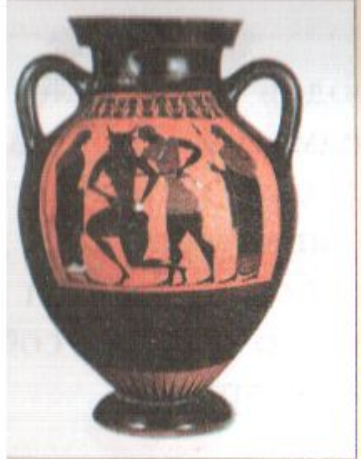
При исследовании культуры народов мира этнографы не ограничиваются сбором предметов, они знакомятся с произведениями устного народного творчества и изучают их. Из глубины веков до нашего времени дошли сказания и мифы.

Миф

Древние сказания о героях, богах, явлениях природы, возникшие в первобытном обществе, у некоторых народов.

Греческого слово —
«предания»,
«сказания».





«Тесей убивает Минотавра». V в. до н. э.



«Аполлон и Артемида». V в. до н. э. Рисунок на древнегреческой вазе



Ф. Детруф. «Похищение золотого руна»

Повествования и поэтические сказания о богах, непобедимых героях, возникшие в древние времена, передавались из уст в уста, от родителей детям. Долгое время их никто не записывал. Но их хорошо знали и любили в народе.

Созданные нашими предками произведения устного народного творчества не исчезают бесследно, а продолжают жить в последующие времена, только по-иному: становясь книгами, кинофильмами музыкальными произведениями, живописными полотнами.



В.М. Васнецов. «Песнь о вещем Олеге»



М. Васнецов. «Гусляры»



Средневековые музыканты



Адриан ван Остаде. «Деревенские музыканты»



И.Е. Репин. «Бурлаки на Волге»

История отражается
и в песне.
В песнях народов
мира поется о
праздниках и
бедствиях, победах
и поражениях.
В песнях,
сочиненных
в разные времена,
историк находит
упоминания об
исторических
событиях и
выдающихся
деятелях,
об отношении к ним
современников.

Домашнее задание

Рабочая

тетрадь:
С. 31-32
задание

11.