



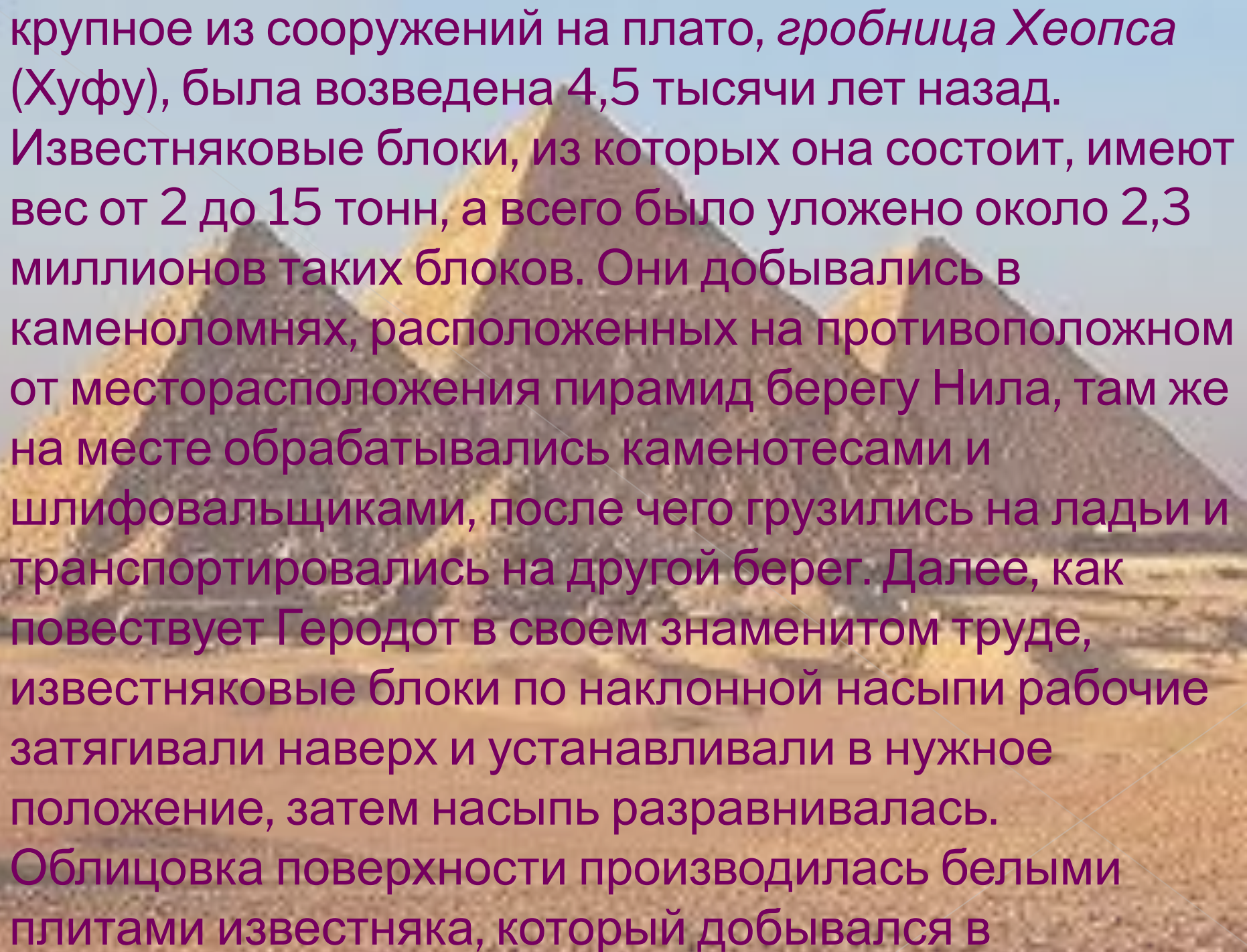
Загадки пирами д Гизы

человеческой воле пытаются
разгадать тайны египетских
пирамид. На данный момент их
в Египте обнаружено более 100,
но наибольший интерес
представляют сооружения,
возведенные на плато Гизы —
монументы Хеопса, Хефрена и
Микерина. Строго
говоря, пирамид в Гизе вовсе не
три, а девять, но именно три
перечисленные выше вызывают
неподдельный интерес у
энтузиастов всего мира в
последние 100 лет истории



В поисках ответов на загадки пирамид, давайте сначала проведем краткий экскурс в историю, и посмотрим, что говорит официальная наука о египетских пирамидах в Гизе.





крупное из сооружений на плато, *гробница Хеопса* (Хуфу), была возведена 4,5 тысячи лет назад. Известняковые блоки, из которых она состоит, имеют вес от 2 до 15 тонн, а всего было уложено около 2,3 миллионов таких блоков. Они добывались в каменоломнях, расположенных на противоположном от месторасположения пирамид берегу Нила, там же на месте обрабатывались каменотесами и шлифовальщиками, после чего грузились на ладьи и транспортировались на другой берег. Далее, как повествует Геродот в своем знаменитом труде, известняковые блоки по наклонной насыпи рабочие затягивали наверх и устанавливали в нужное положение, затем насыпь разравнивалась. Облицовка поверхности производилась белыми плитами известняка, который добывался в

РЕКОНСТРУКЦИЮ ВНЕШНЕЙ ОВИДА ПИРАМИД



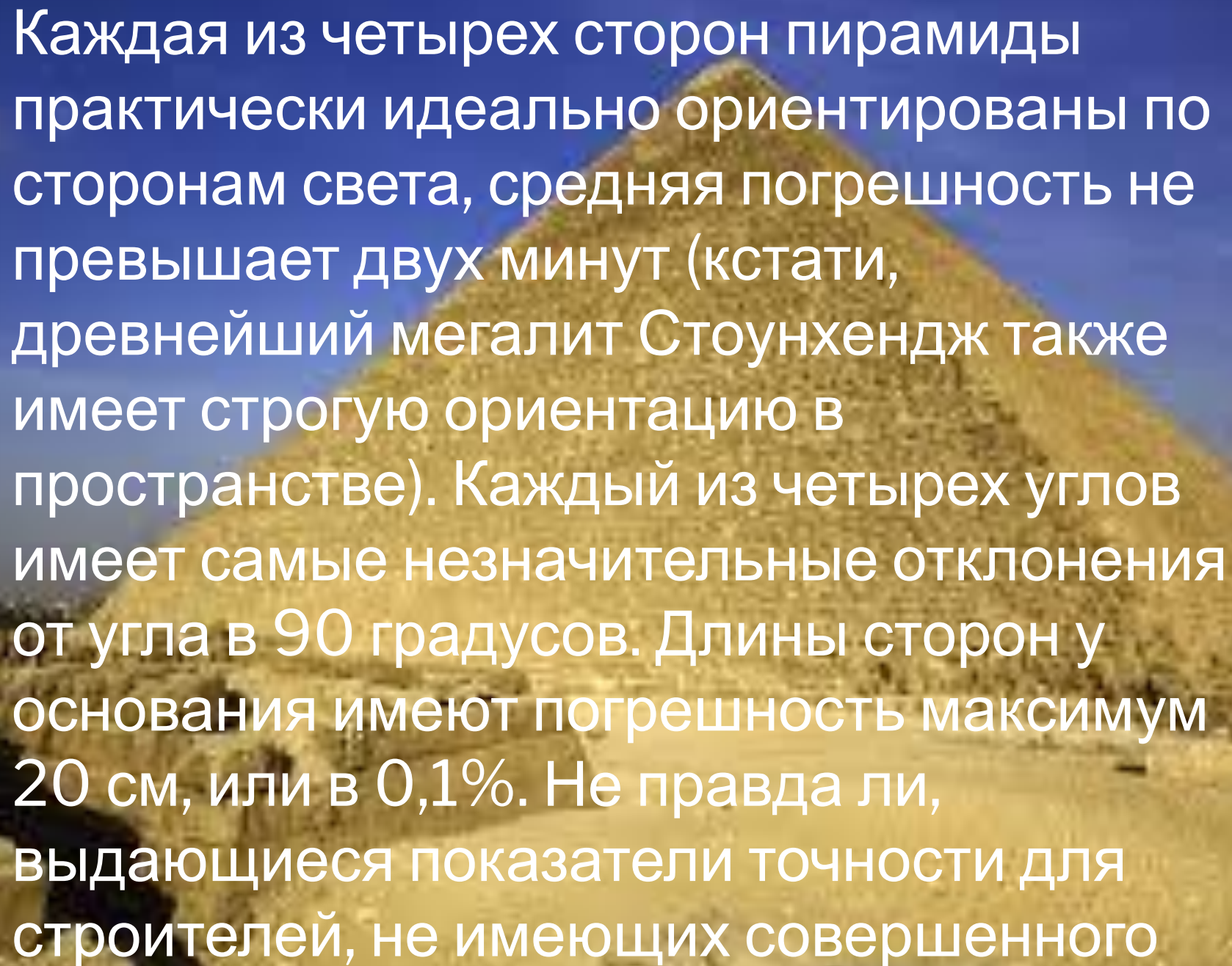
Всего процесс строительства, вместе с подготовительными работами, занял около 30 лет, и в нем было постоянно

100 000

Вот примерно такое
занятое
повествование
о пирамидах
Гизы можно сейчас



А теперь давайте обратимся к фактам,
собранным из разного рода открытых
источников

A large pyramid, likely the Great Pyramid of Giza, is shown in a desert landscape under a clear blue sky. The pyramid is the central focus, with its golden-brown stone blocks clearly visible. The text is overlaid on the image in a white, sans-serif font.

Каждая из четырех сторон пирамиды практически идеально ориентированы по сторонам света, средняя погрешность не превышает двух минут (кстати, древнейший мегалит Стоунхендж также имеет строгую ориентацию в пространстве). Каждый из четырех углов имеет самые незначительные отклонения от угла в 90 градусов. Длины сторон у основания имеют погрешность максимум 20 см, или в 0,1%. Не правда ли, выдающиеся показатели точности для строителей, не имеющих совершенного

Как уже говорилось, пирамида Хеопса была покрыта облицовкой. Всего для отделки поверхности понадобилось 115 тысяч массивных плит весом по 10 тон. При этом каждая из плит так подогнана к соседней, что зазор между ними составляет не более 0,2 мм, то есть в такой зазор не просунуть даже лезвие ножа. В правдивости этого факта можно убедиться просто взглянув на фото...



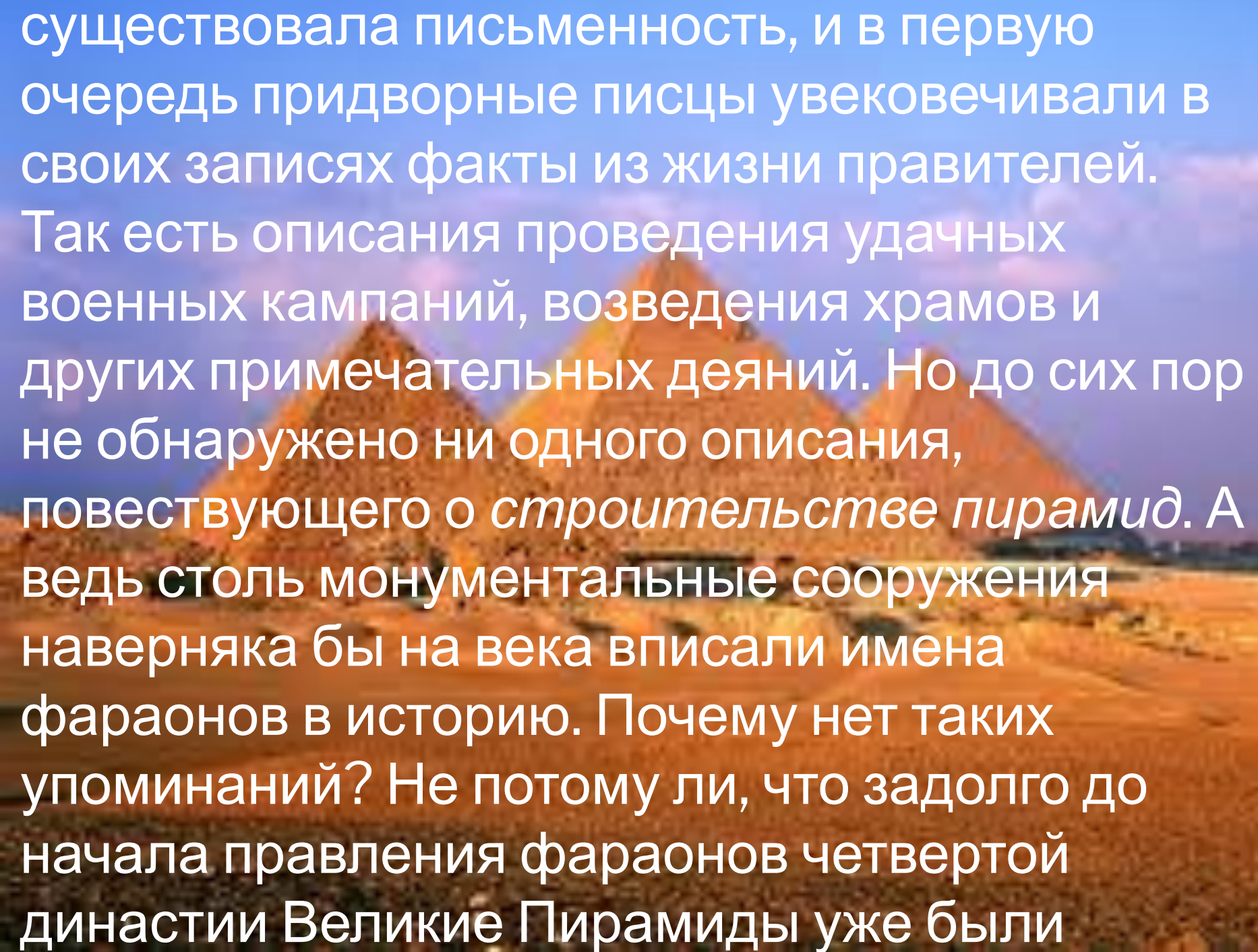
На данный момент египтологи не могут дать ответы на эти загадки пирамид: как, и для каких целей древние строители с такой точностью и скрупулезностью возводили величественные пирамиды в Гизе.

Помимо перечисленных конструктивных особенностей, есть у сооружений и еще одна тайна: полное отсутствие на поверхности их галерей, камер и коридоров каких-либо надписей или рисунков. Если исходить из того, что эти монументы являлись последним пристанищем фараонов, олицетворяемых с богами, а также принимая во внимание наличие росписей в гробницах Долины Царей, непонятно, почему внутри египетских пирамид нет ни одного иероглифа о почившем богоподобном правителе. Существует и другая точка зрения, основанная на том, что, ни в одном из трех сооружений на плато Гизы не удалось обнаружить мумифицированных останков фараонов, хотя саркофаги в камерах Царей присутствуют. Так может быть пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина вовсе и не являются гробницами монархов?



Чтобы ответить на этот вопрос, нужно обратиться к исследованиям французского археолога конца 19 века Огюста Мариета. При раскопках храма богини Исида, им была обнаружена стела, вошедшая в историю как «**Инвентарная стела**» или стела. Перевод иероглифов, высеченных на ее поверхности, показал, что строения на плато Гизы были возведены гораздо раньше того времени, как фараон Хуфу взошел на престол. Более того, в тексте богиня Исида упоминается как «хозяйка пирамиды», давая основание полагать, что это монументальное строение было построено именно для богини волшебства, и никак не для Хуфу, впрочем, как и большой Сфинкс.



The background of the image shows the Great Pyramids of Giza in Egypt. The pyramids are golden-brown and set against a clear blue sky. The foreground is a sandy desert landscape. The text is overlaid on the image in a white, sans-serif font.

существовала письменность, и в первую очередь придворные писцы увековечивали в своих записях факты из жизни правителей. Так есть описания проведения удачных военных кампаний, возведения храмов и других примечательных деяний. Но до сих пор не обнаружено ни одного описания, повествующего о *строительстве пирамид*. А ведь столь монументальные сооружения наверняка бы на века вписали имена фараонов в историю. Почему нет таких упоминаний? Не потому ли, что задолго до начала правления фараонов четвертой династии Великие Пирамиды уже были

**ЕСТЬ еще много
вещей, которых мы
не знаем... Может
и не узнаем
никогда**



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

