

Родна природа Ботевград

The title 'Родна природа Ботевград' is rendered in a large, stylized font. Each letter is a solid blue shape with a white outline. The interior of each letter is filled with a photograph of a natural landscape. The scene shows a rocky stream flowing through a lush green area with various wildflowers, including pink and white blossoms. The background of the entire image is a gradient of blue, suggesting a clear sky or a body of water.

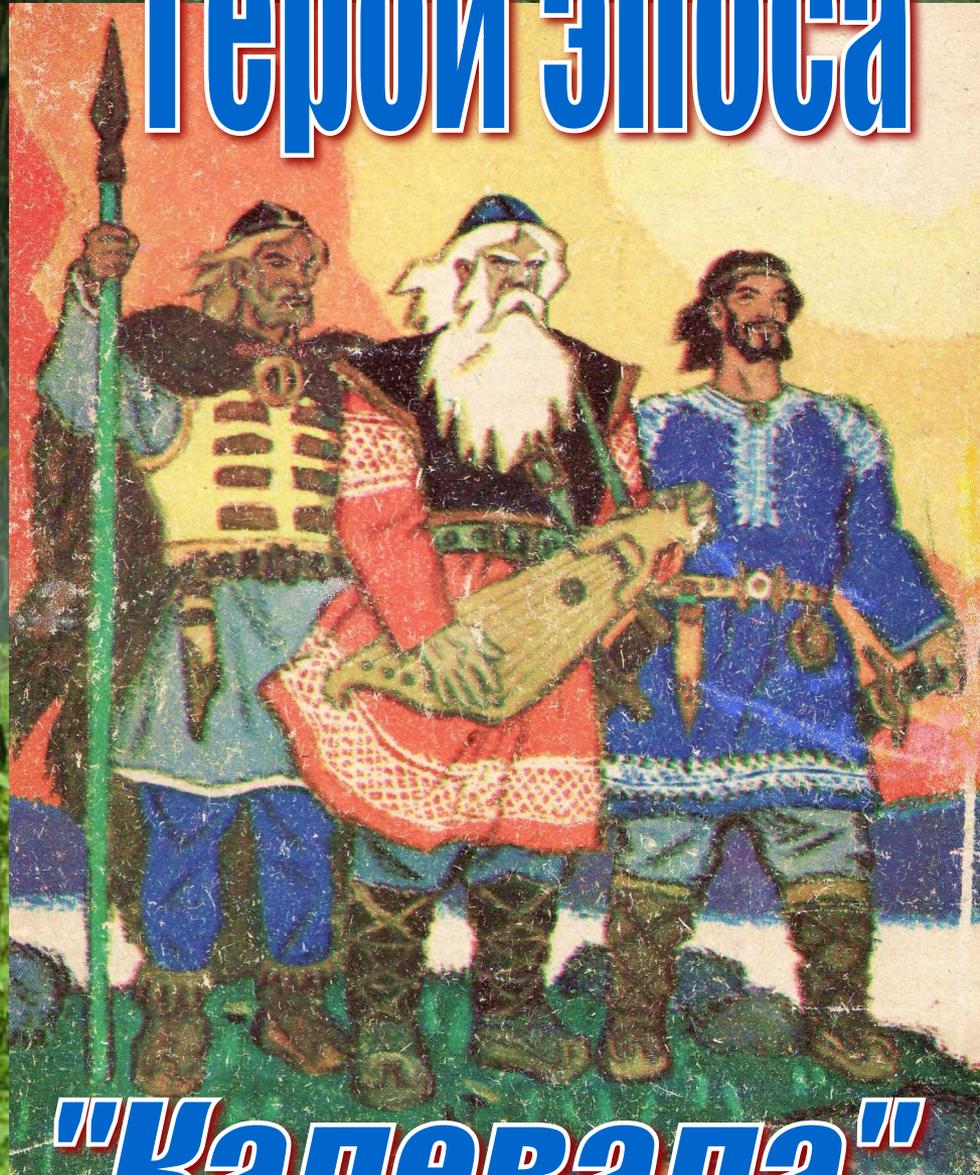
Подготвила Кирюшенкова Л.В.

/учителъ ИЗО МОУ Найстенъярвская СОШ/

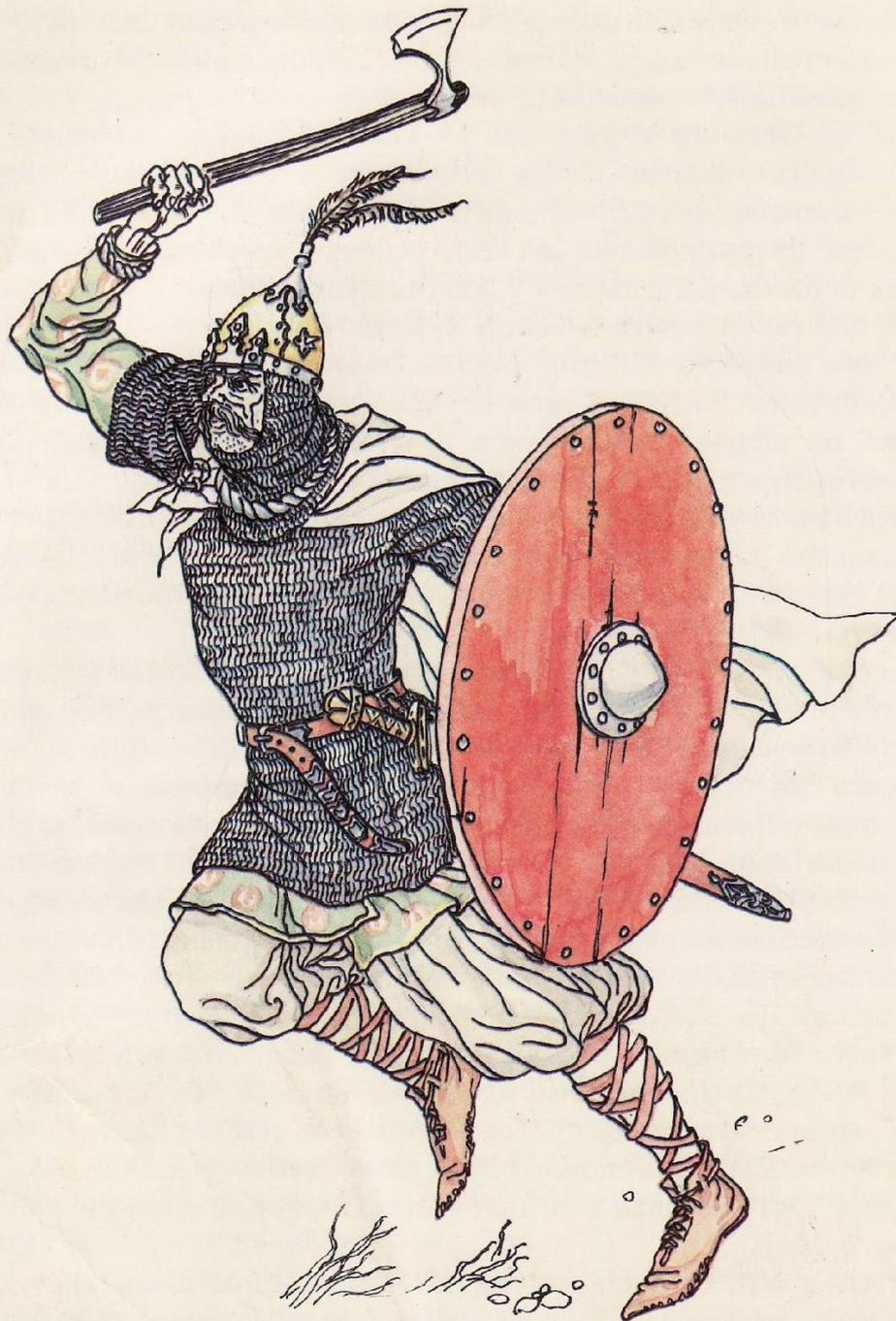


В. Васнецов «Богатыри»

Герои эпоса



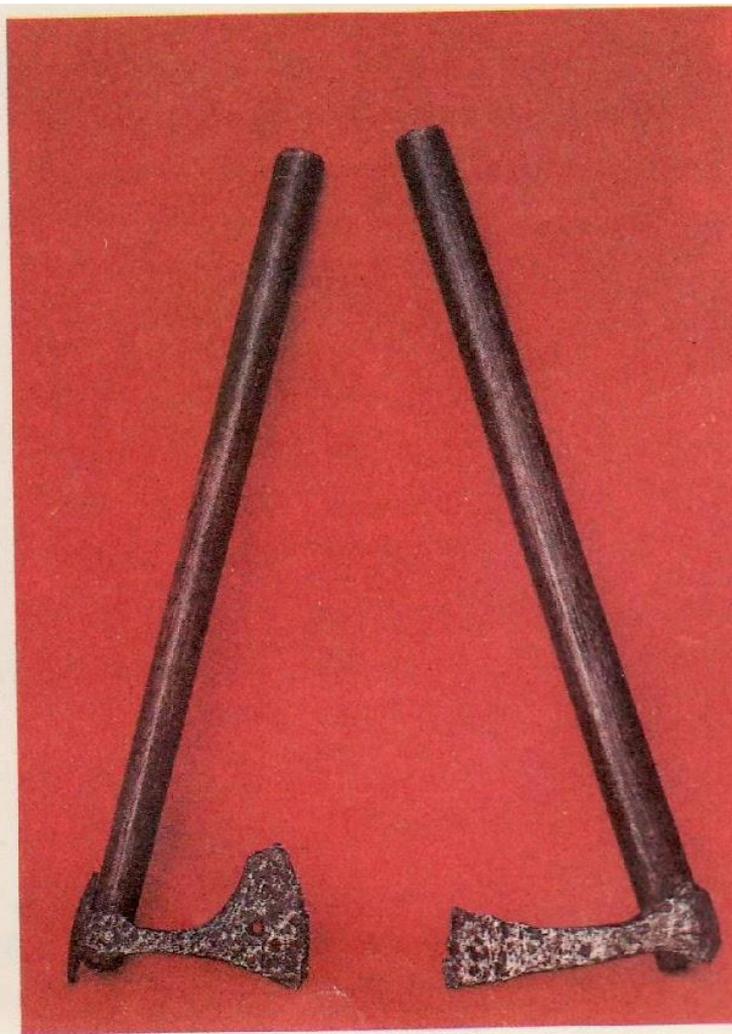
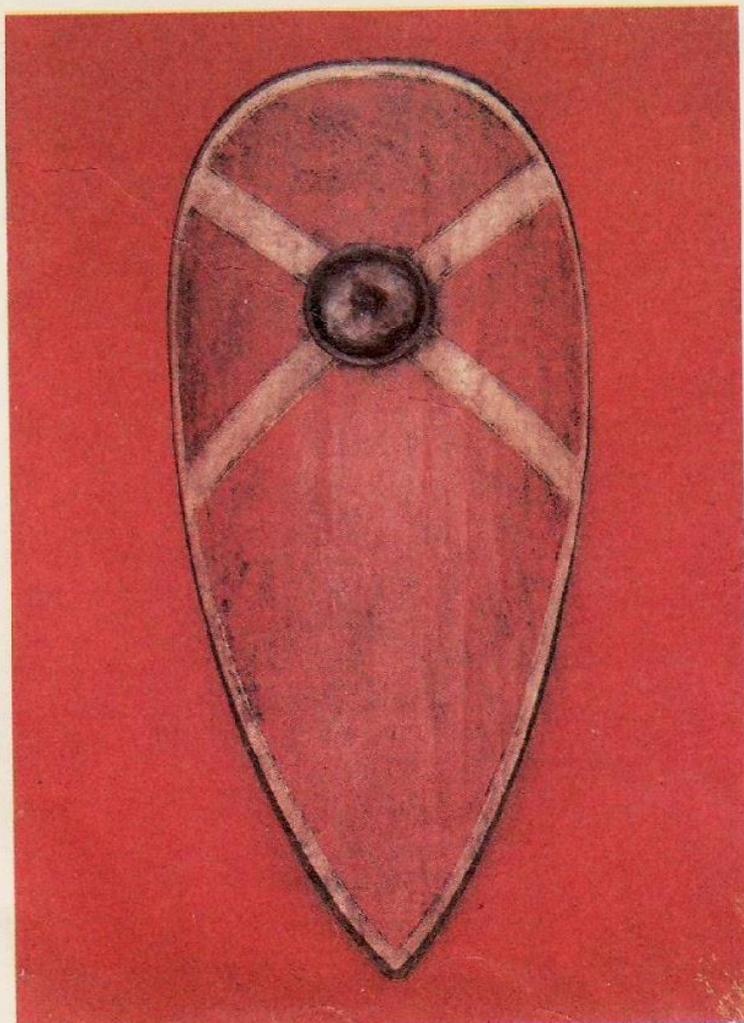
"Калевала"



Дружинник князя киевского Владимира Святославича Красное Солнышко. X—XI века. Это мог быть Добрыня Никитич, Алеша Попович или еще кто-либо из славных богатырей русских.

Деревянный, окра-
шенный в красный
цвет щит русского
воина; для боль-
шей надежности
окован железными
полосами с бляхой
на их пересечении.
XI—XII века.

Такими боевыми
топорами рубили
врагов русские
воины XI—XII ве-
ков.





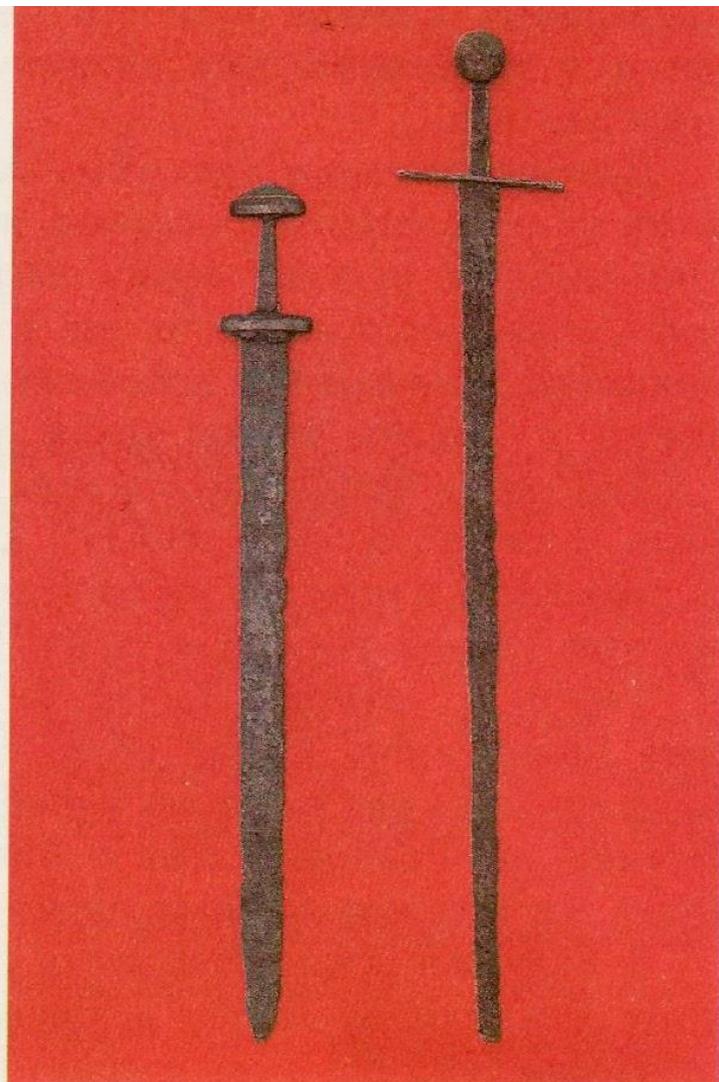
Шлем Ярослава
Всеволодовича,
найденный в
земле, близ
места, где
проходила
Липицкая битва.



Так были воору-
жены воины Чин-
гисхана. И всад-
ник и конь защи-
щены кожаными
покровами с нащи-
тыми на них желе-
зными пластинами.

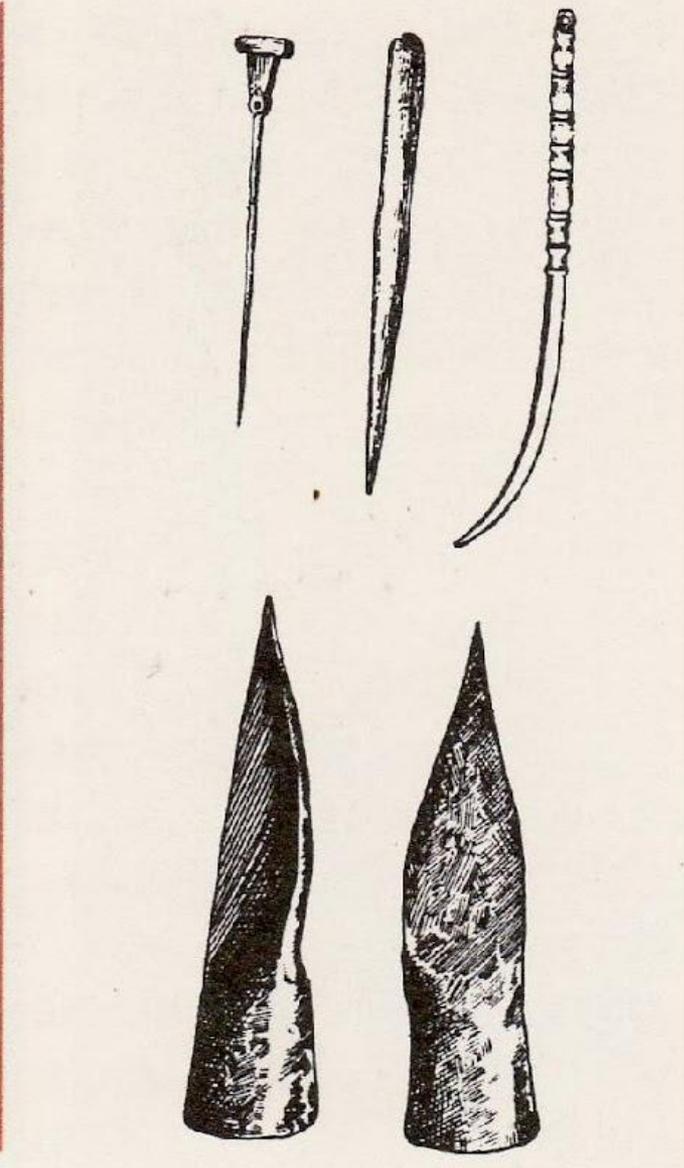
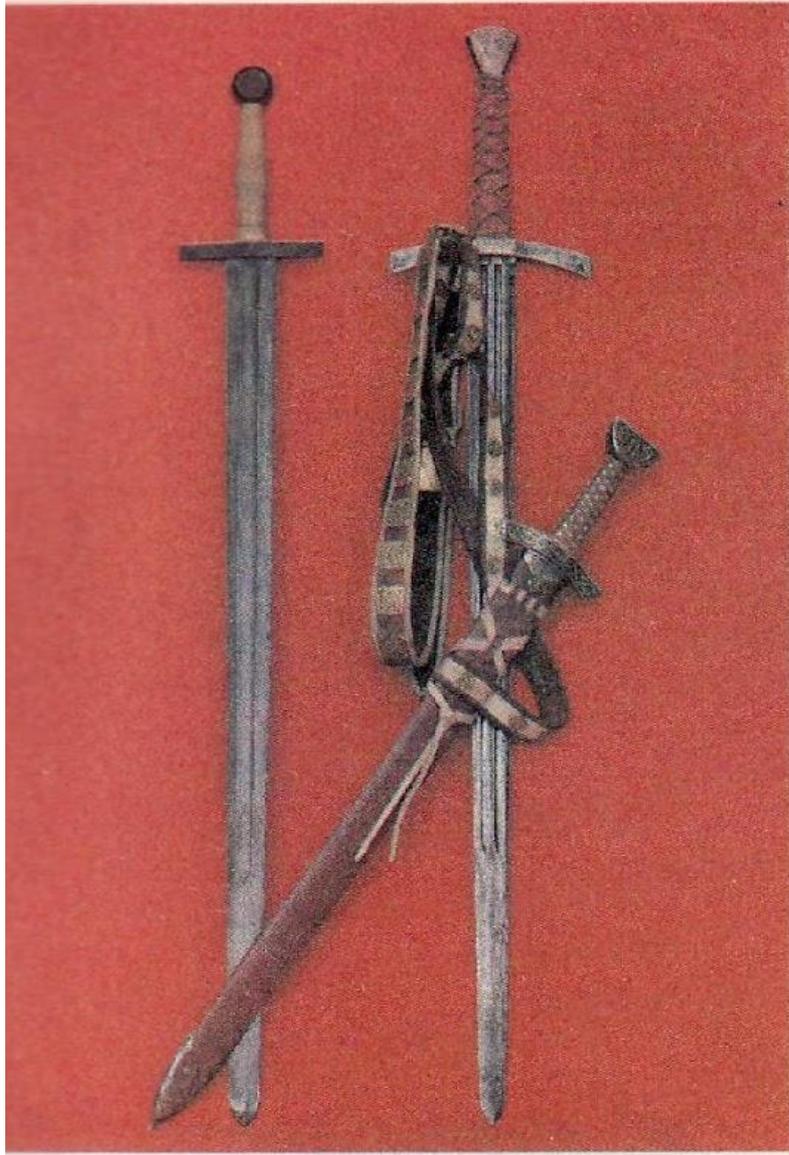


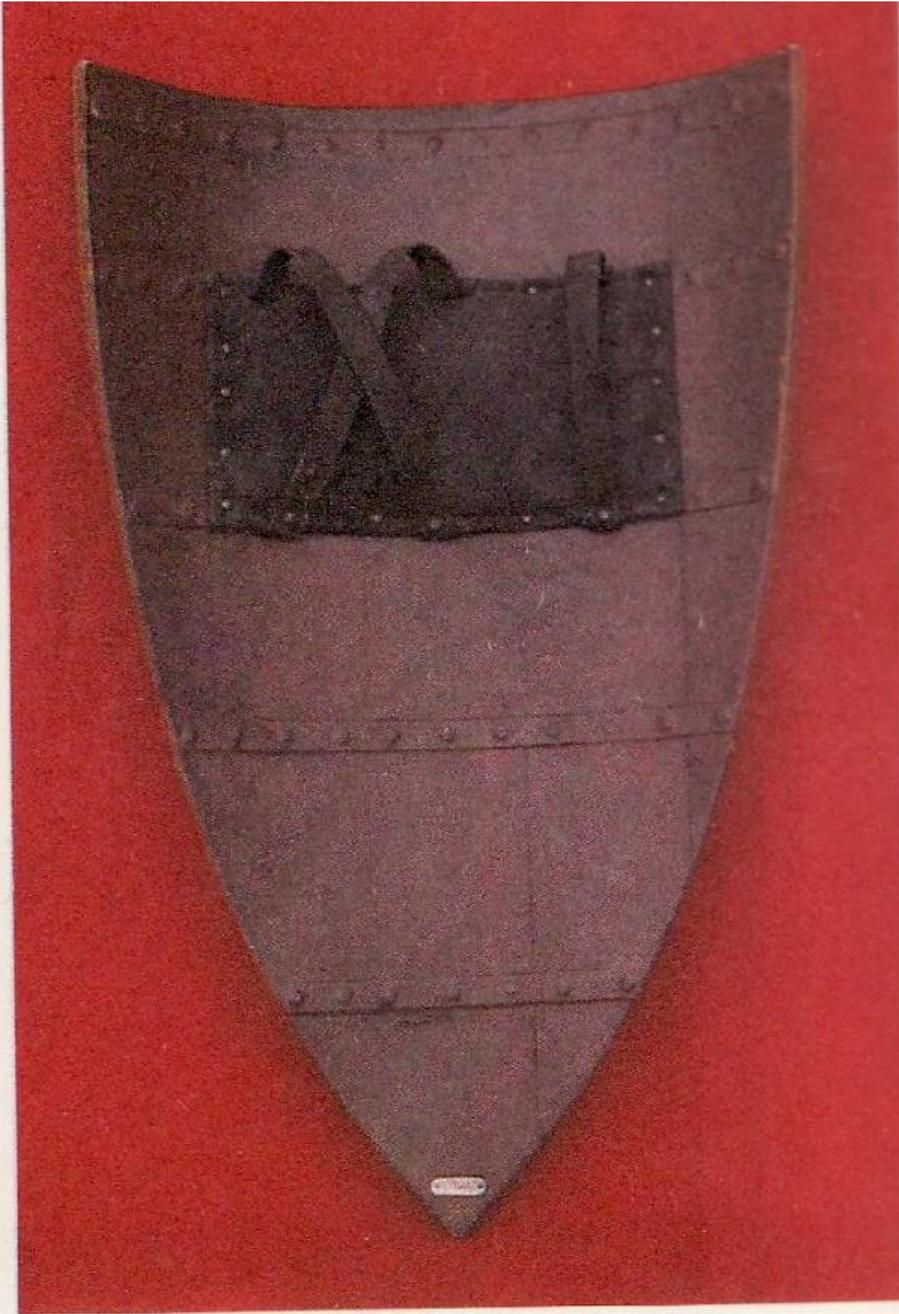
Княжеский дружинник Ярослава Мудрого, его сыновей и его внуков. Оружие — тяжелый меч и копьё, защита — шлем, кольчуга, наколенники.



Деревянный щит конного воина XII—XIII веков, на нем — старинный герб города Владимира: лев, вздыбленный в прыжке.

Таковыми мечами рубили и кололи древние русские воины, слева: меч XII—XIII веков, железный с наведенными стальными лезвиями, длиной 90 см, справа: меч целиком стальной XIV века, длиной 106 см.

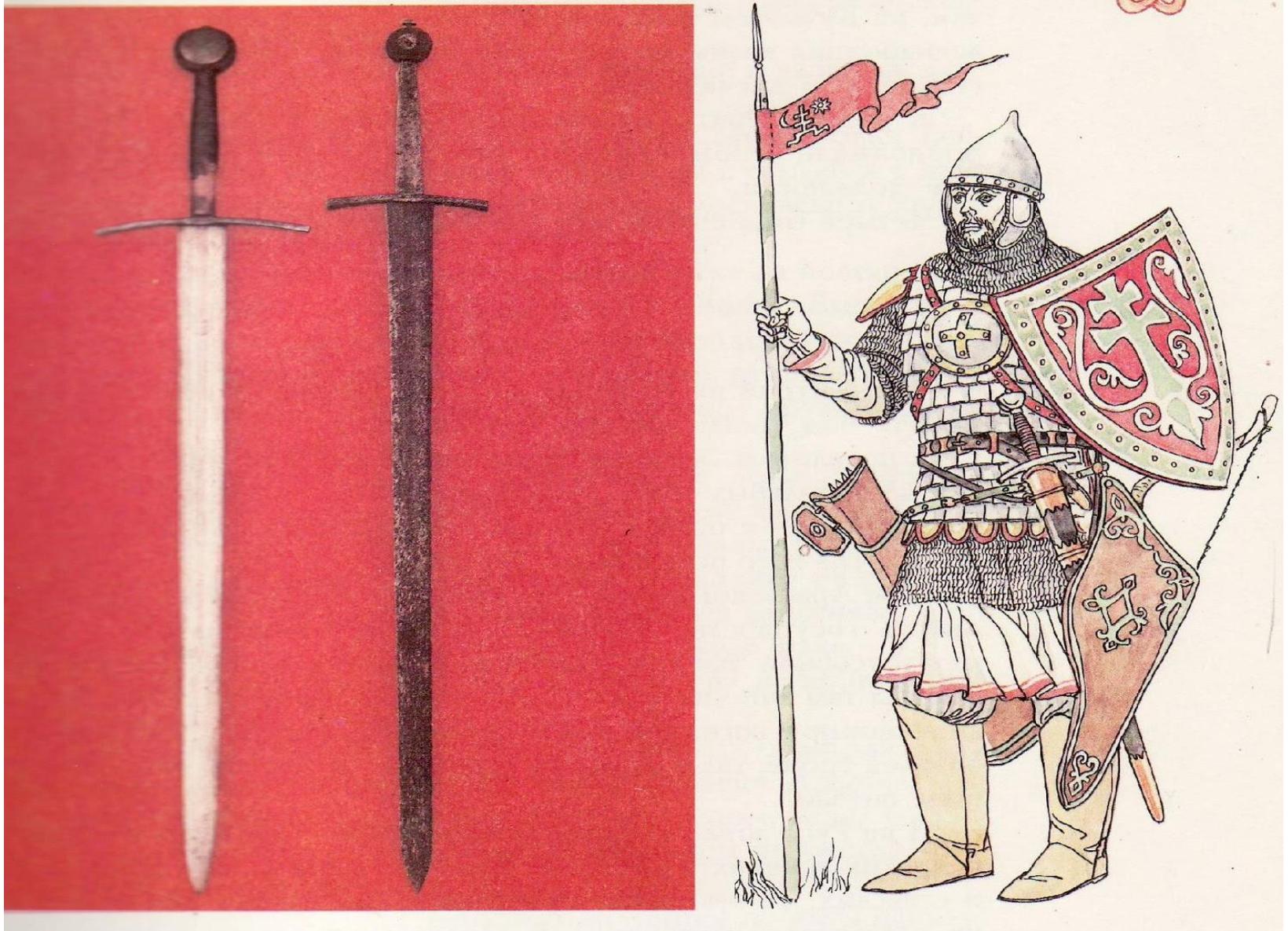






- Так были вооружены русские воины, когда сражались с монголо – татарами на реке Воже, на поле Куликовом, - шлем, наплечные бармы из металлических пластин, куртка с рукавами по локоть также из металлических пластин.

Шлем с наплечной бармицей, кольчуга, панцирь из металлических пластин, меч, копьё, щит, лук, колчан со стрелами.









Шлем и кольчуга
русского воина XV
века. Для
изготовления
такой кольчуги
длиной 78 см
кузнец выковывал
и скреплял
воедино до
двадцати тысяч
колец.



Конный воин великого князя Ивана III на страже южных рубежей земли Московской, когда русские полки не пускали полчища хана Ахмада переправляться через реку Угру. Шлем с яловцом-флажком, кольчуга-безрукавка, стеганый тягилый, сабля, лук, колчан со стрелами, боевой топор-чекан да в левой руке еще плетка.



КАК САМОВАР ГЕНЕРАЛОМ СТАЛ

...Подумал самовар, вздохнул и опять заговорил:

— Пф-пф! Расскажу-ка я вам лучше про семью свою. Большая она у меня! Прадед мой, Автепс, в древности грекам и римлянам служил. Он и воду кипятил, и еду готовил. От него на Руси дед мой родился — кухня-самовар. В нём русские богатыри себе пищу готовили. С виду дед мой, правда, неказист был, на горшок похожий, но много людям пользы принёс. А отец мой — сбитенник. В нём в старину на Руси сладкий и целебный напиток варили, сбитень назывался. А я по сравнению с ними очень ещё молодой, мне ведь чуть больше ста лет.

— Неужели больше ста? — удивились блюда.

— Да. А родился я на фабрике самоварной в городе Туле. — продолжал свой рассказ самовар. — Создал меня мастер-умелец. Много он и моих братьев сделал.



- Использованы фотографии из книги
- С. М. Голицина «Сказания о земле Московской», изд. «Детская литература» 1991 г.