

## МОУ ГИМНАЗИЯ № 16, Г. ВЛАДИКАВКАЗ

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ:** «ИСТОРИЯ УТЮГА»

---

**АВТОР РАБОТЫ:** ПУЧКОВ ВОВА

**МЕСТО ВЫПОЛНЕНИЯ:** МОУ ГИМНАЗИЯ № 16,  
Г. ВЛАДИКАВКАЗ  
1 «Б» КЛАСС.

**НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:** КУДРЯШОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЬНОГО И ГОРОДСКОГО **МО** УЧИТЕЛЕЙ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

---

2009 -2010 УЧ.ГОД

**Я ,не хвастая ,скажу:  
Всех друзей омоложу!  
Идут ко мне унылые—  
С морщинками, со складками,  
Уходят очень милые—  
Весёлые и гладкие!  
Значит, я надёжный друг.  
Догадались? Я...**



## Введение.

Я очень люблю работать с загадками, отгадывать, сочинять их. И вот, как-то

раз, разгадав загадку об утюге, я задумался об этом надёжном друге. В современном мире

всё очень просто: купил готовый красивый, удобный утюг, за считанные минуты погладил

нужную вещь и всё прекрасно.

А вот когда же появился утюг и как он выглядел в старину? Чем его нагревали и из чего он был сделан? Мне стало интересно. Это и послужило целью моего исследования.

И я поставил перед собой задачи:

1. Найти и изучить научную литературу по данному вопросу.
2. Узнать, чем же люди пользовались в старину.
3. Сделать для себя выводы.

Я воспользовался следующими методами:

сбор информации из книг, газет, журналов, интернета; наблюдение; выводы.

**Гипотезой** моего исследования последовало следующее: если я



**Своё исследование я начал с наших предков.**

Чем только на протяжении тысячелетий не пользовалось человечество, чтобы одежда выглядела опрятной. Изобретение утюга было настоящим прорывом. Этот небольшой по размеру предмет оставил неизгладимый след в истории.



Точно никто не знает, когда впервые появилось то, что теперь принято называть утюгом. Можно только предположить, что тогда же, когда и ткани. Шкуры, в которые до того одевались наши предки, гладить было ни к чему - они почти не мнутся. Впрочем, археологи утверждают, что люди, жившие 130 веков назад, шкуры все-таки разглаживали



**В Древней Греции научились не только выравнивать, но и плиссировать хитоны с помощью нагретого на огне металлического прута.**





**В Китае для глажения использовали глубокую сковородку, в которую насыпали угли или, если ткань была шелковой, раскалённый песок.**

**Своё приспособление для глажки было и в России.**



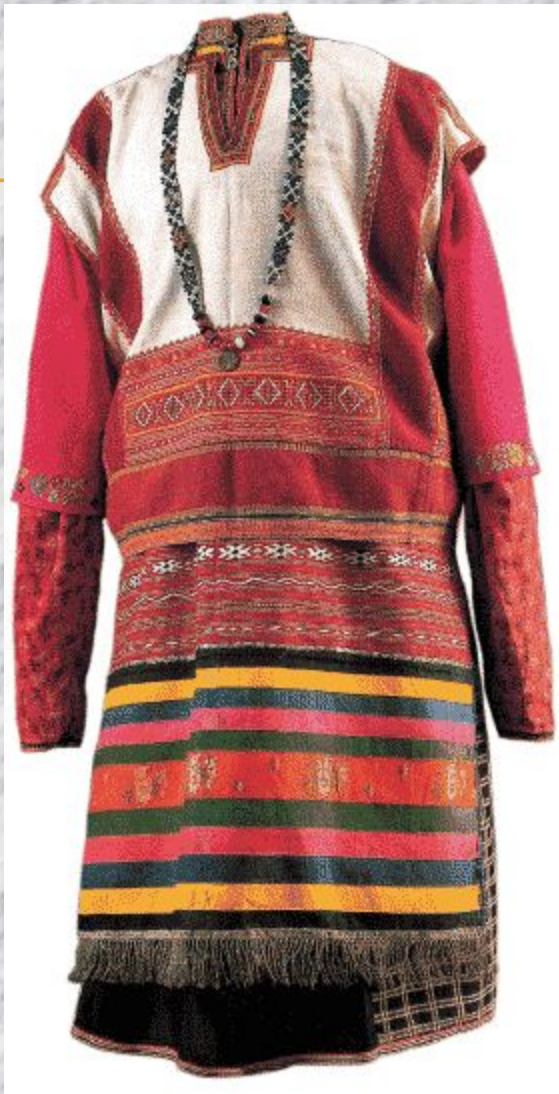
**В деревнях одежду делали из грубых, прочных тканей и катали рубелем.**





**Рубели использовались для глажки не только в России, но и в Северной Европе. Самыми красивыми считаются норвежские.**





**В городах, где люди были позажиточнее, а одежда -- из тканей потоньше, в качестве утюгов использовали стеклянные шары, наполненные горячей водой.**



**В средневековой Европе  
гладили одежду  
массивными  
металлическими  
лодочками с ручками.**







**Такие утюги очень долго нагревались.  
Решили сделать утюги со сменными подошвами.**



**В 17 веке в России появились утюги угольные.**

---



**Такой утюг нагревался берёзовыми углями.**



**Верх его открывался, как коробка, и угольки засыпались внутрь.**





**А у некоторых была ещё и труба, как у самовара, для улучшения тяги.**





**В народе угольный утюг называли «духовой», поскольку его нужно было постоянно раздувать. Из-за чего угольки иногда выпадали из отверстий и прожигали одежду.**



**В 19 веке у домохозяек самыми популярными стали спиртовые утюги.**



**Они не коптили, не пачкали одежду и не прожигали её.  
Разогревался такой утюг минут за десять. И весил  
намного меньше угольных собратьев.**





**В Америке в начале 20 века пытались внедрить газовый утюг. Но пожаров из-за него случилось больше, чем от угольного.**



Спустя время появились тонкие ткани. В моду вошли наряды со множеством оборок, рюшек, бантов и т.д. Все эти детали требовали тщательного ухода. Для этого использовали различные приспособления и утюги.

before working each stitch. Finish the case with a button-hole stitch loop and a small button.

**Kid Morning Slipper, Figs. 1 and 2.**  
See illustrations on page 513.

This slipper is made of French kid, trimmed with gold cord and black silk, and lined with flannel. Transfer the design, one-half of which is given on Fig. 31, Supplement, to the kid, puncture small holes along the lines of the design at intervals of one-tenth of an inch each, and sew the gold cord on the kid with black silk as shown by illustration, Fig. 2.

**Linen Collar and Sleeves with Swiss Muslin Ruffles.**  
The collar is made of a double layer of fine linen.

**SWISS MUSLIN AND LACE COLLAR.**  
For pattern and description see Supplement, No. VII, Fig. 25.

**COLLAR WITH ROLL TRIMMING.**  
For pattern and description see Supplement, No. V., Figs. 19-21.

**SILK GAUZE AND LACE COLLAR (FOR SECOND MOURNING).**  
This collar is made of black silk gauze, and trimmed with white gathered Valenciennes lace two inches and a half wide, and with crimped black silk fringes two inches wide; the latter falls over the lace as shown by the illustration. On the front of the collar is a bow of black silk ribbon an inch and a quarter wide.

**LINEN, NEEDLE-WORK, AND LACE COLLAR.**  
For pattern see Supplement, No. XXII, Fig. 57.

**TATTED AND NEEDLE-WORK SQUARE-NECKED CHEMISSETTE.**  
For pattern see Supplement, No. IV., Figs. 15 and 18.

**SLEEVE FOR CHEMISSETTE.**  
For pattern see Supplement, No. IV., Figs. 17 and 18.

**SLEEVE FOR LINEN COLLAR WITH SWISS MUSLIN RUFFLES.**  
For pattern see Supplement, No. VI., Fig. 28.

**CUFF FOR COLLAR WITH ROLL TRIMMING.**  
For pattern and description see Supplement, No. V., Figs. 22 and 23.

**CUFF FOR LINEN, NEEDLE-WORK, AND LACE COLLAR.**  
For pattern see Supplement, No. XXII, Fig. 58.

M. D. S. 23, 1877

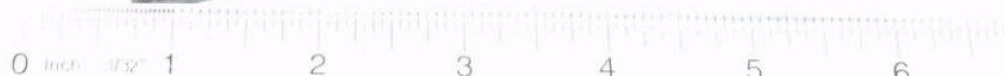
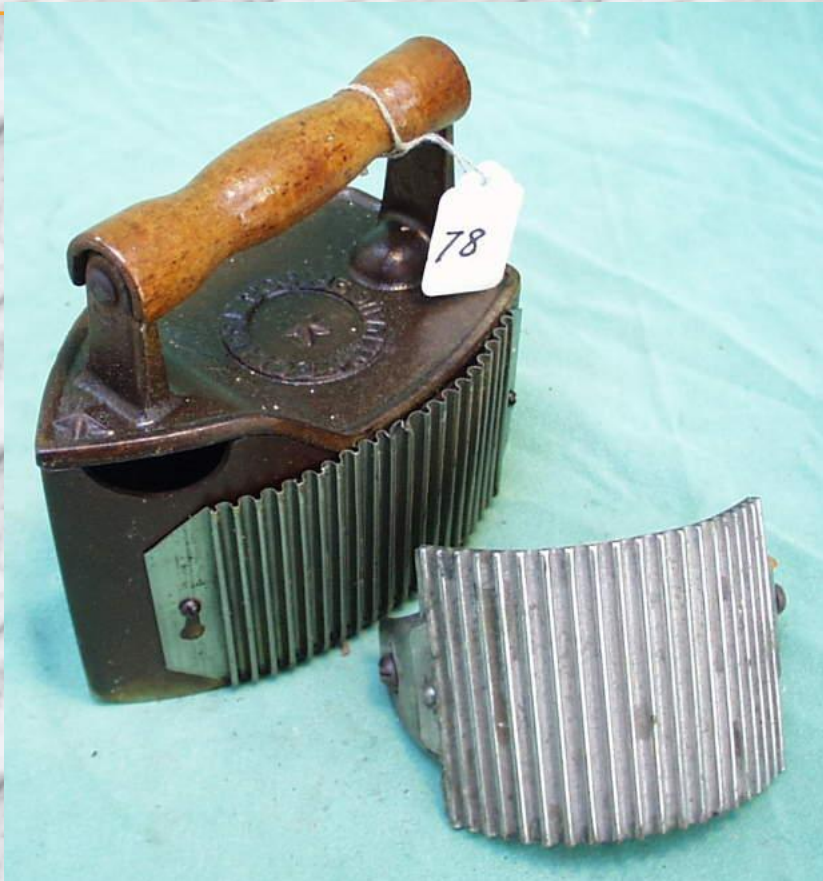


Для труднодоступных мест- в области рукава, плеча, подмышек использовали такие приспособления.





Для складочек и плиссе вот такое приспособление.



Это рукавные утюги.





Это шляпные





А это перчаточные

---



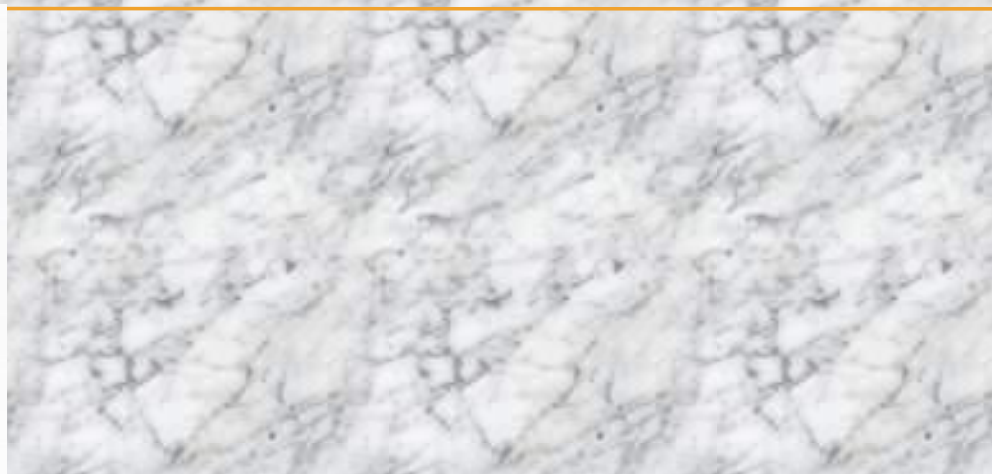


Нагревателями для утюгов были такие приспособления.





**Затем 6 июня 1882 появились первые электрические утюги.  
Они выглядели так.**



---

•40 – 50-е годы

•60 – 70-е годы

•80-е годы





**Современные утюги на любой вкус.**



**В г. Переславле-Залесском , в 100 км от Москвы, коллекционером Андреем Воробьевым 29 июня 2002 года. создан Музей утюга, вход который охраняет**





Здесь собрано большое количество экспонатов. Коллекция музея интернациональна – она включает утюги не только из России, но и из Польши, Белоруссии и Германии.



Кстати сказать, несколько раз в год в Музее проводится Праздник Утюга. В эти дни все желающие могут испытать любой понравившийся утюг в действии, благо в уникальной коллекции все экспонаты в рабочем состоянии. Но и ежедневно здесь можно их все потрогать, открыть, заглянуть в нутро, пощелкать



Но история утюга далеко не закончена. Ведь прежде чем обрести современный вид и стать ультрасовременным прибором — лёгким, эргономичным, эффективным и безопасным, утюг прошёл долгий путь развития. И во все времена этот «снаряд для глаженья» был верным спутником человека, делая быт значительно комфортнее. А каким утюг станет в будущем — покажет время. Но я могу чётко сказать, что было бы не на пульте.



---

## **Выводы:**

вот такую историю я поведал для себя в свои 7 лет; теперь я знаю, **когда же появился утюг и как он выглядел в старину? Чем его нагревали и из чего он был сделан?**

**Теперь я всем могу рассказать об истории утюга.**



# ИСТОЧНИКИ:

---

1. [www.costumenistory.ru](http://www.costumenistory.ru)
2. [www.masters-house.narod.ru](http://www.masters-house.narod.ru)
3. журнал «Gala-Биография» 3-2009
4. Сайт [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)
5. Журнал "Антикватория", N° 6-1/17-18  
(ноябрь 2005 г. - февраль 2006 г.)