

# Древняя Греция

## Религия древней Греции

# Генеалогия богов и героев

- Генеалогическое дерево богов и героев представляет собой паутину связей и имеет очень большой объём и сложную структуру. Вот часть этого генеалогического дерева



# Описание генеалогических цепей

- Начало начал – возникновение Земли и Неба
- Дети Моря – титаны, дети Понта И Геи
- Титаны – обширная группа титанов, дети Урана и Геи, а также Кронос и Рея- родители олимпийцев
- Дети солнца- потомки Гелиоса
- Океаниды- Обширная ветвь исходящая от титана Океана и Фетиды
- Олимпийцы- дети Реи и Кроноса
- Потомки Леды- ветвь, состоящая в основном из людей
- Реки- дети Океана и Фетиды
- Дети Аполлона – дети бога
- Лаодика – все дети Приама



# Описание генеалогических цепей

- Одиссей – сеть родственных связей героя
- Дети Геры – дети Зевса и Геры
- Плеяды – дети Атланта и Плеоны
- Дети Зевса – дети громовержца
- Персеиды – потомки Персея и Андромеды
- Дети Земли – дети Геи
- Гераклиды – дети героя Геракла
- Кадм и Гармония – дети героя
- Эллины – потомки бога ветров Энолы и богини Энореты

# Боги Олимпа

Зевс. Повелитель богов.  
Символы: орёл и  
молния.



Гера. Супруга Зевса. Ей  
посвящён павлин, на  
оперение которого  
глаза Аргуса



- Афина Паллада. Вышла из головы Зевса, своего отца, в полном вооружении. Покровительница Афин, она носит эгиду и щит с изображением головы медузы.



- Артемида. Сестра Аполлона. Богиня-виновница внезапных смертей. Она не прощает обиды. Богиня охоты.





- Деметра. Богиня земледелия и плодородия.



- Афродита. Богиня любви и красоты.





- Пан. Бог с козлиными ногами. Хранитель стад и пастухов.



- Дионис. Сын Зевса, бог виноделия, искусства.





- Гермес. Посланник богов. Покровитель путешественников. Считают, что он изобрёл алфавит, единицы меры и веса. Бог торговли.



- Аполлон. Сын Зевса, бог гармонии, света, музыки и поэзии.

# Религия Древней Греции в культуре

- **Религия и мифология Древней Греции** оказала огромное влияние на развитие культуры и искусства всего мира и положила начало бесчисленному множеству бытовых представлений о человеке, богах и героях.

Путём длительных исследований историки пришли к выводу, что древнегреческая религия имела своё сложное историческое происхождение, и смысл мифов следует искать не позади их, а в них самих.

# Религия Древней Греции в культуре

- Религиозные представления и религиозный быт древних греков находились в тесной связи со всей их исторической жизнью. Уже в древнейших памятниках греческого творчества ясно сказывается характер греческого политеизма, объясняющийся национальными особенностями всего культурного развития в этой сфере; конкретные представления преобладают над абстрактными, как и в количественном отношении человекоподобные боги и богини, герои и героини преобладают над божествами абстрактного значения (которые, в свою очередь, получают антропоморфические черты).
- В том или другом культе, у того или другого писателя или художника с тем или другим божеством соединяются те или другие общие или мифологические представления



# Примеры религии Древней Греции в культуре.









