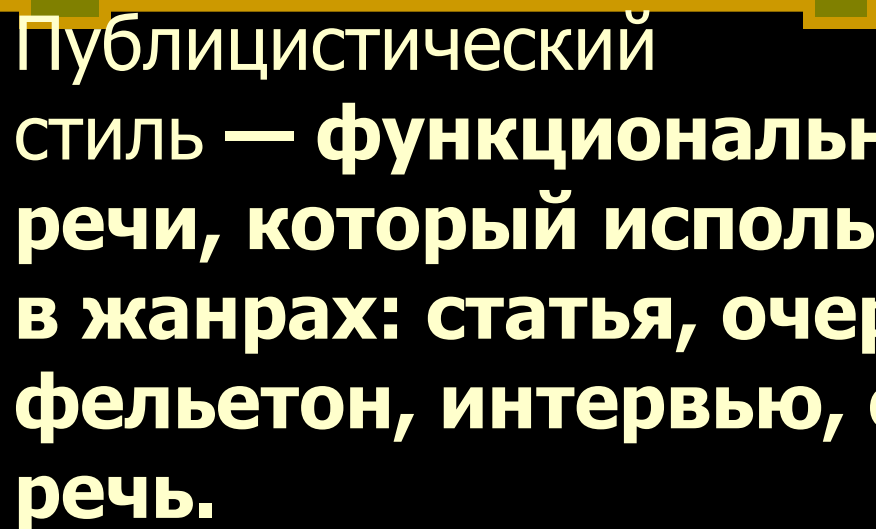


Об истории


публицистического стиля.



Ученицы 10 класса  
Шарниной  
Юлии.



■ Публицистический стиль — функциональный стиль речи, который используется в жанрах: статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь.

- Задача речи: 1) воздействовать на массовое сознание; 2) призывать к действию; 3) сообщать информацию.
- 

Потребность в обмене информацией между людьми возникла ещё в глубокой древности.

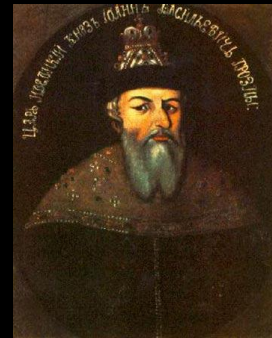


# На Руси первыми письменными документами стали летописи.



## Характерные черты публицистического стиля впервые наметились

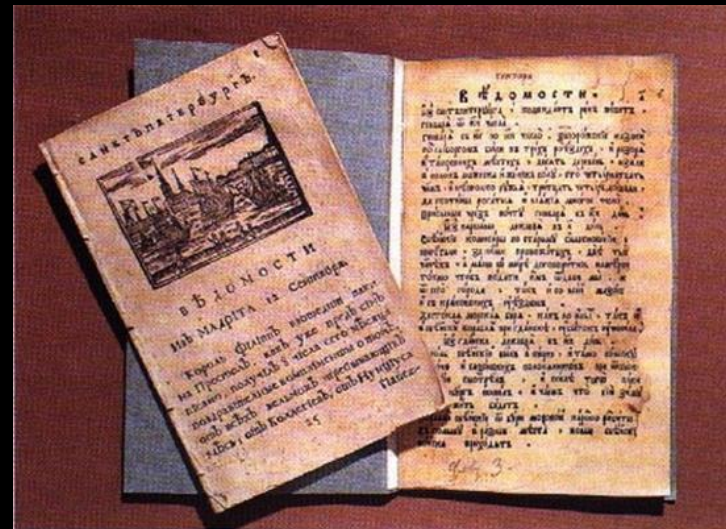
- В выступлениях Максима Грека(XVIвек)
- В памфлетах Ивана Пересветова



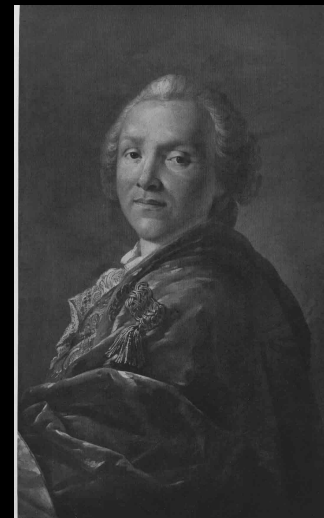
В России прообразом газеты были  
рукописные известия под названием  
«Вестовые письма, или Куранты»



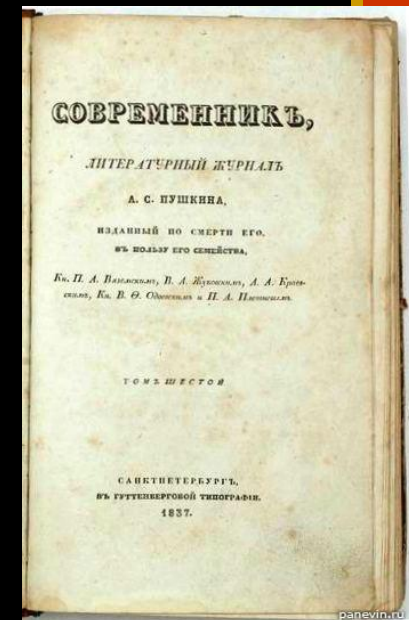
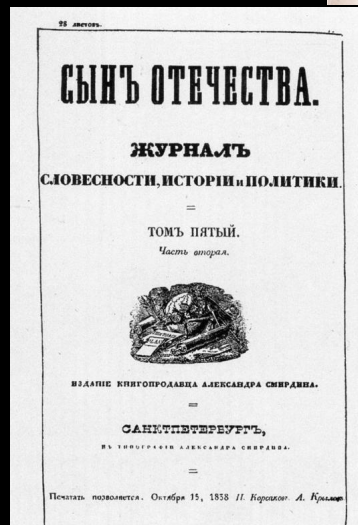
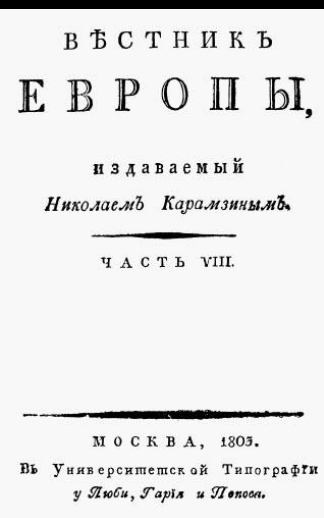
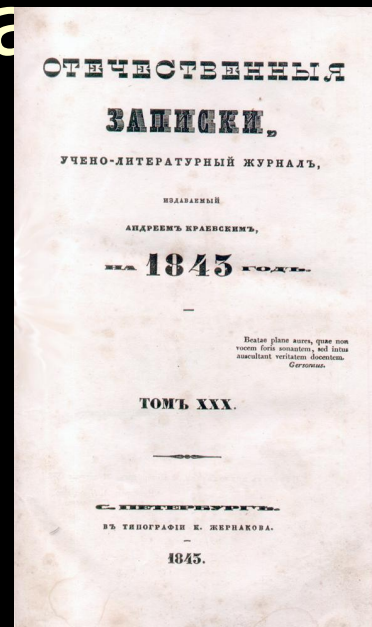
Первая печатная газета появилась в  
1702 году. Это были «Ведомости» Петра 1.



Созданный по инициативе М.В.Ломоносова журнал Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» состоял из научной и литературной частей. «Трудолюбивая пчела» А.П.Сумарокова была первым частным журналом с сильным элементом сатиры, политической злободневности и ярко выраженным литературным характером

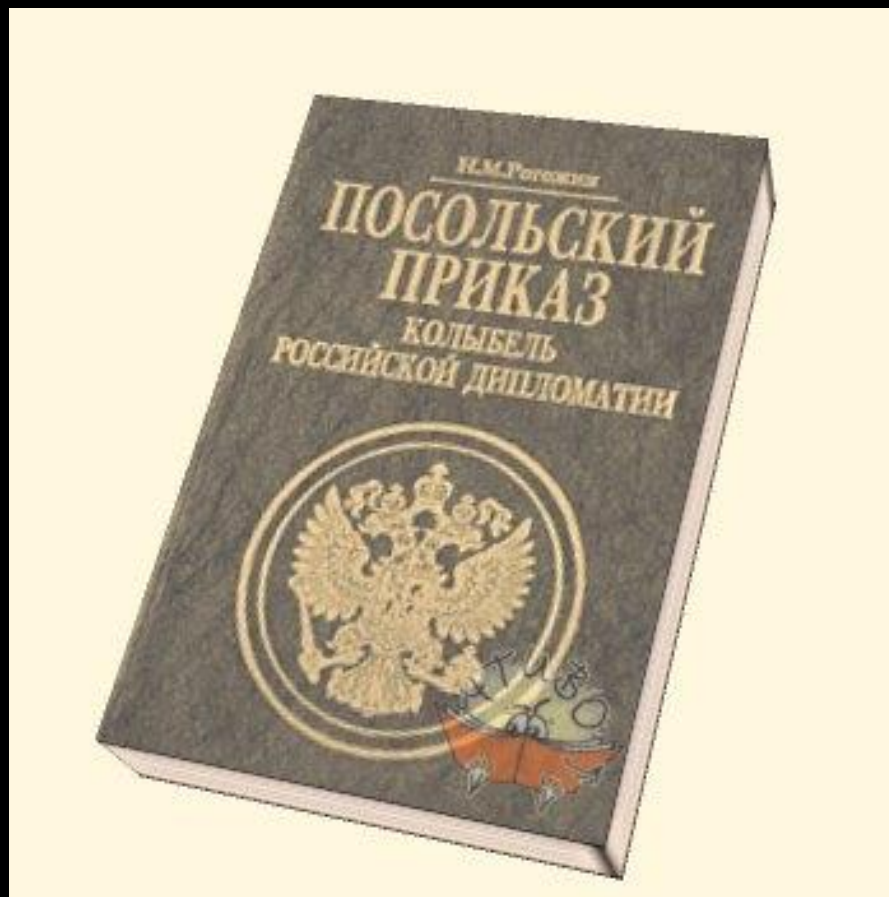


# Наиболее длительное время из числа журналов 19в существова





В Посольском приказе известия о сражениях, взятии городов, появлении комет, приёмах послов и т.п. в русском переводе заносились в длинные листы бумаги-«столбцы», которые подклеивались один к другому и были доступны только ограниченному кругу читателей.



# Стилистические особенности публицистики:

- стремление к образности, выразительности;
- поиск новых языковых средств;
- открытое выражение авторской позиции;
- огромная роль ключевых слов, характерных для определённой эпохи или идейного направления;
- широкое использование устоявшихся речевых оборотов.

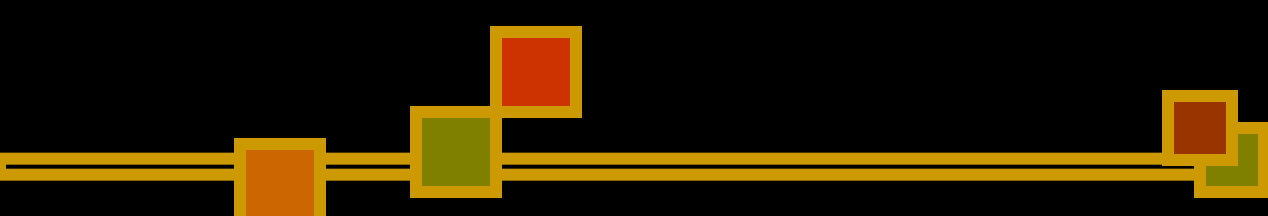
Регулярное радиовещание началось в России с 1924г. В советское время радиовещание осуществлялось «Всесоюзным радио», с 1990года стали появляться частные радиостанции, большая часть которых занимается музыкальным вещанием.



Телевизионное вещание началось в России с 1939 года. Однако широкое распространение оно получило только в 60-е годы 20 века.







Таким образом, изменения, происходящие в публицистическом стиле, связаны с активизацией стилистических процессов. Которые были свойственны этому стилю в прошлом, а также с появлением и закреплением новых особенностей, вносящих иногда существенные перемены в состав языковых средств данного стиля

