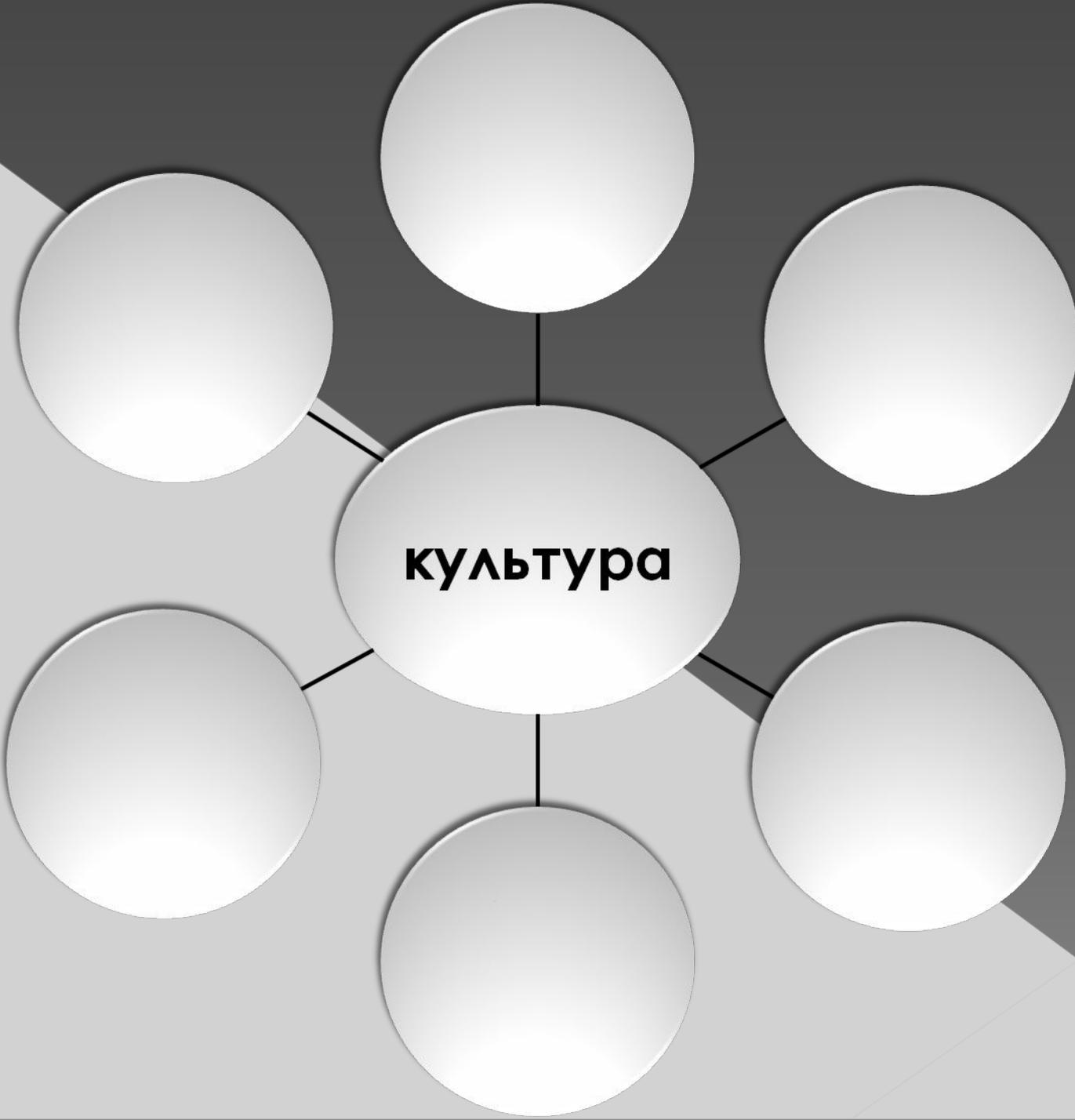


# Изменения в культуре при Петре I



Первая четверть  
XVIII века



**культура**

наука

ИСКУССТВО

религия

культура

образо-  
вание

мораль

бытовая  
культура

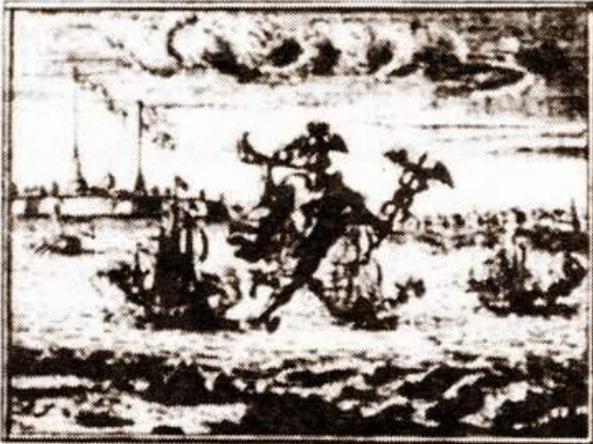
# Образование







САНКТЪ ПЕТЕРЗБУРХЪ,

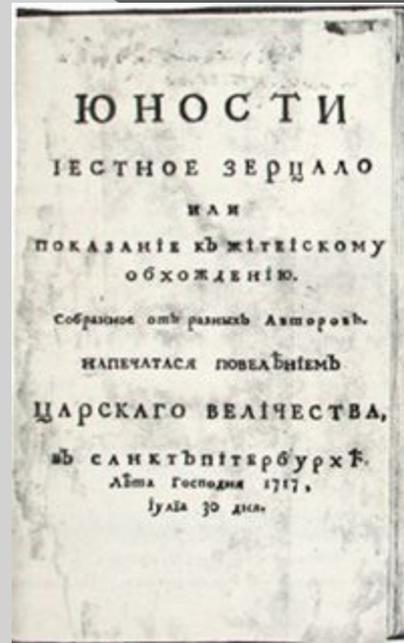


ВЪДОМОСТИ.

Полученные Сею Юноя въ 28 день, 1711.  
изъ лагару изъ волоской земли,  
изъ заднеэстра за мѣлю, 31 дня  
маія.

Его Царское Величество изволилъ  
сюда пріити изъ яворова 22 дня,  
тогожъ маія, которого дня и  
королев-

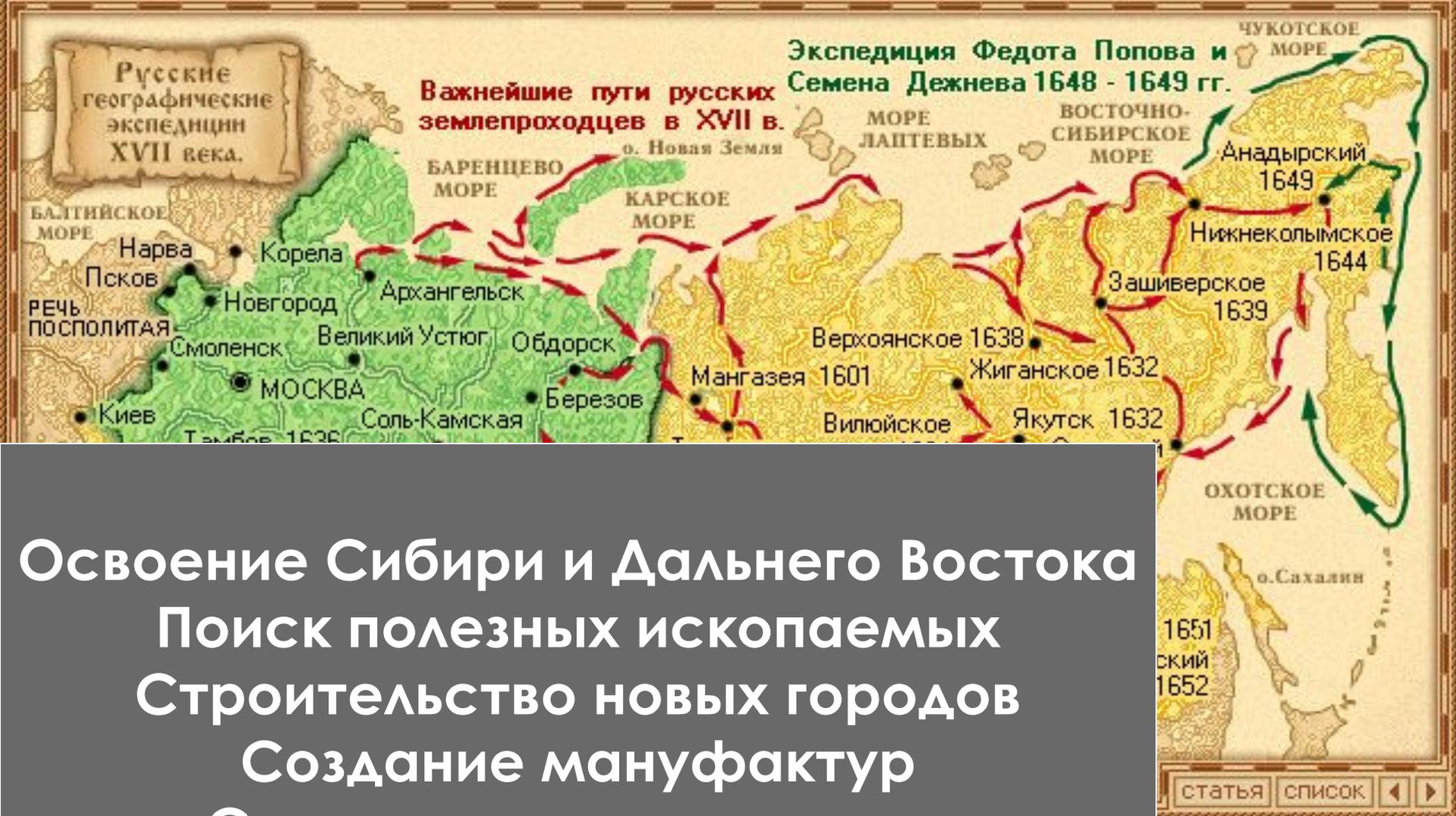
1703 год





- Кунсткамера - первый музей – 1714
- Военно-морской музей
- Артиллерийский музей
- Первая научная библиотека – 1714
- Академия наук и художеств – 1724
  
- Что нового появилось в образовании при Петре I?
- Сравните с предыдущим периодом.





Освоение Сибири и Дальнего Востока  
Поиск полезных ископаемых  
Строительство новых городов  
Создание мануфактур  
Создание нового оружия  
Строительство флота  
Развитие торговли





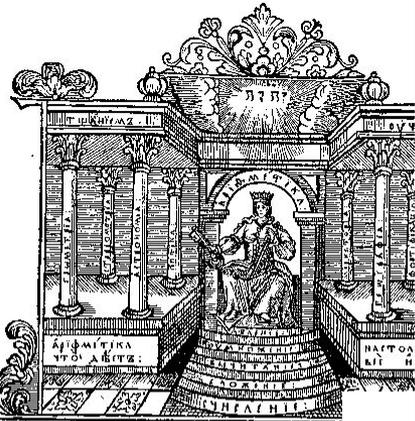
Яков Вилимович  
Брюс



Сухарева  
башня  
в Москве



# 1703 – «Арифметика» Леонтия Филипповича Магницкого – энциклопедия математических знаний. «Врата моей учености» - М.В. Ломоносов



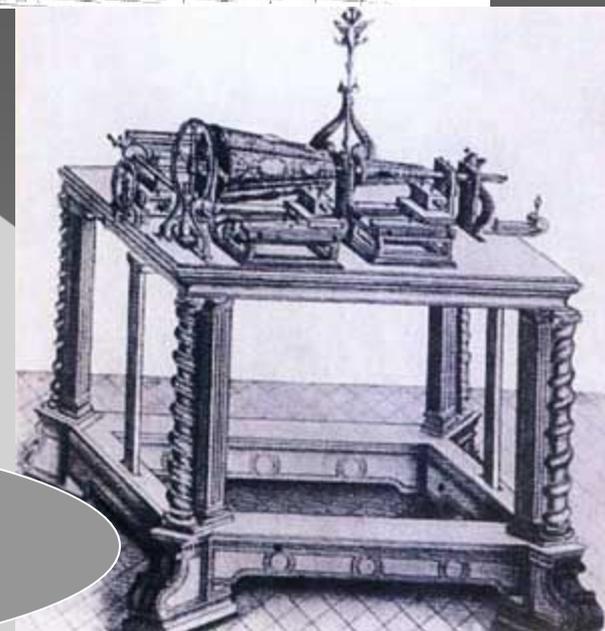
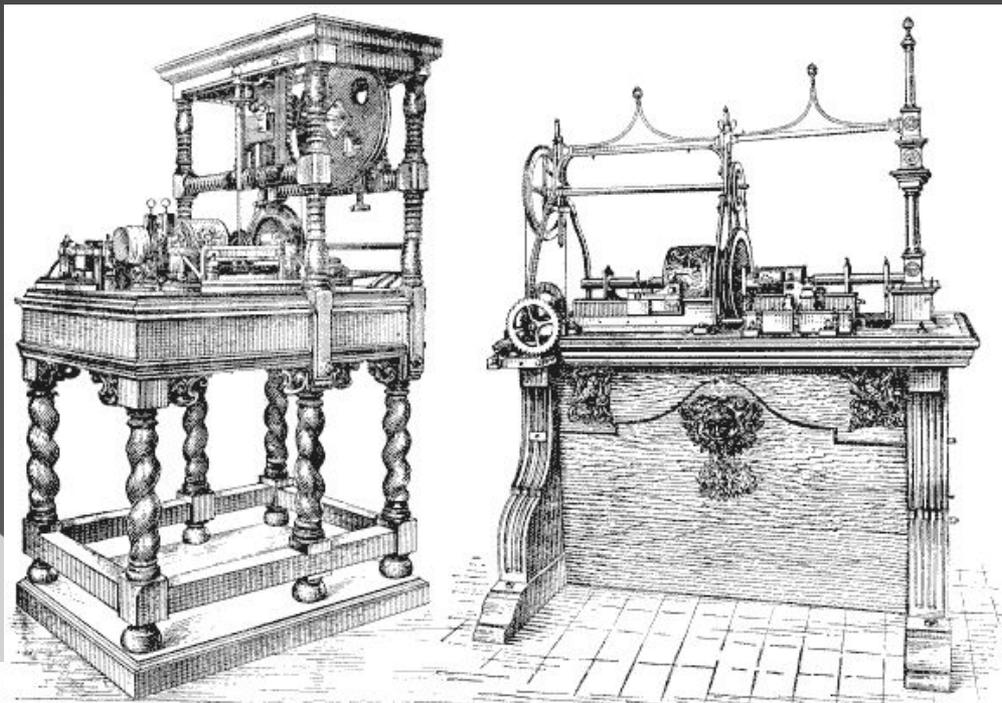
**АРИФМЕТИКА**, ИЛИ  
 ИЛИ ДУКАЧЕНА  
 ЧТО ЕСТЬ АРИМЕТТИ

Арифметика или числительница, есть  
 честное, незабывное, и всяко о  
 многопользительнее, и многохвален  
 внейших же и новейших, во  
 ввешных и изобретенных арифметике  
 чинное, и изложенное

Конигоуба есть арифметика по  
 счету счисла.

- 1 Арифметика полетика, или
  - 2 Арифметика логистика, не
- чткою, но и движению нанных криво





**Андрей  
Константинович  
Нартов**

**Ефим Никонов –  
1724  
Крепостной  
крестьянин**



Что изменилось в науке при  
Петре?

Для чего служили научные и  
технические знания при  
Петре?



# ИСКУССТВО ???

**Искусство**

```
graph LR; A[Искусство] --- B[Архитектура]; A --- C[Изобразительное искусство]; B --- D[Петровское барокко]; C --- E[Портрет]; C --- F[Гравюра];
```

Архитектура

Петровское  
барокко

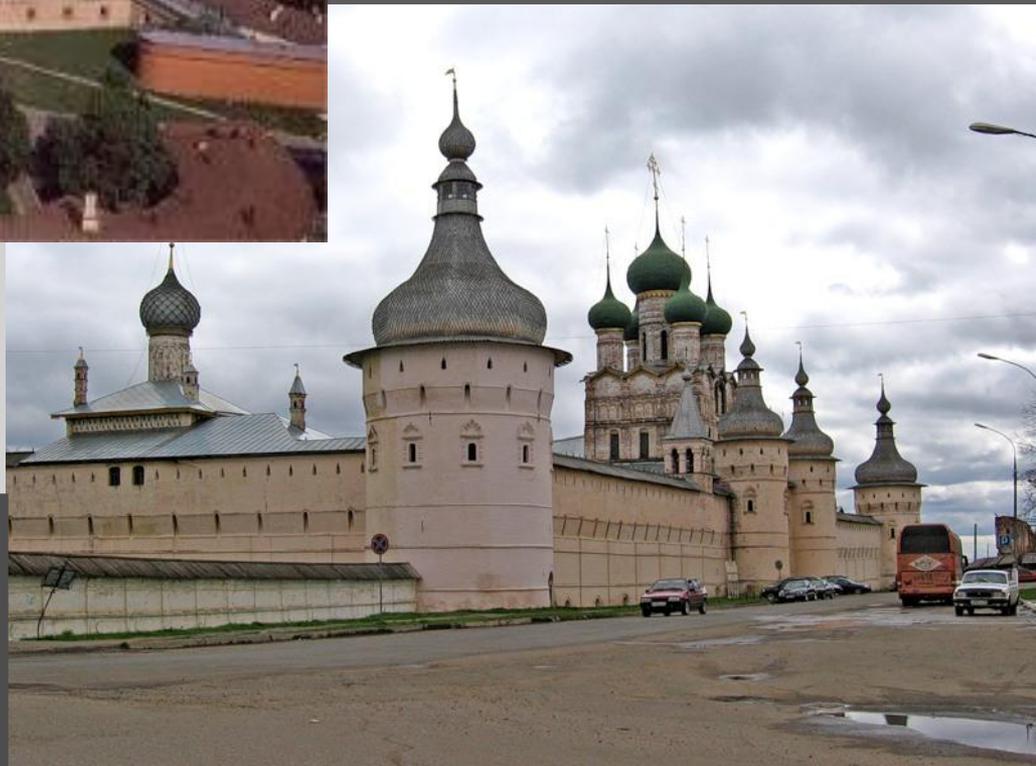
Изобразительное  
искусство

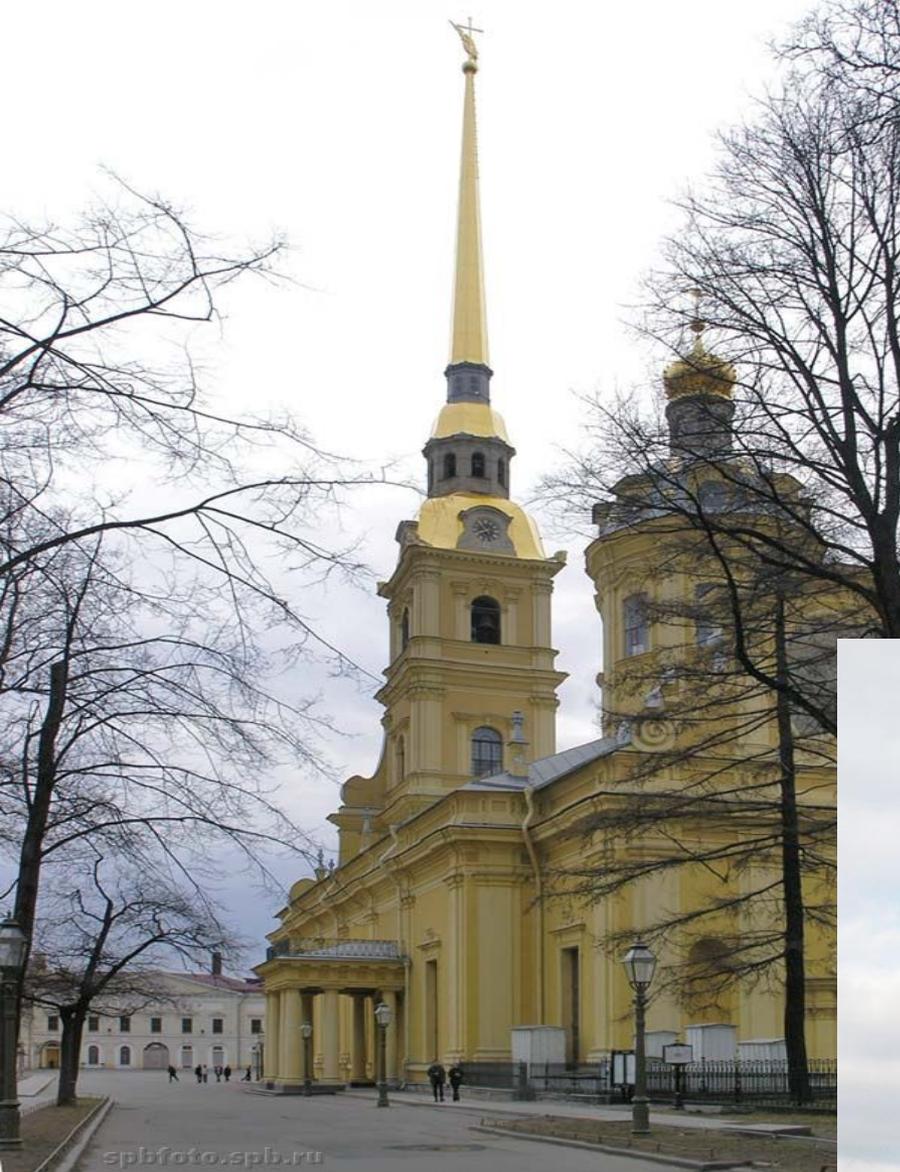
Портрет  
Гравюра

Д. Трезини

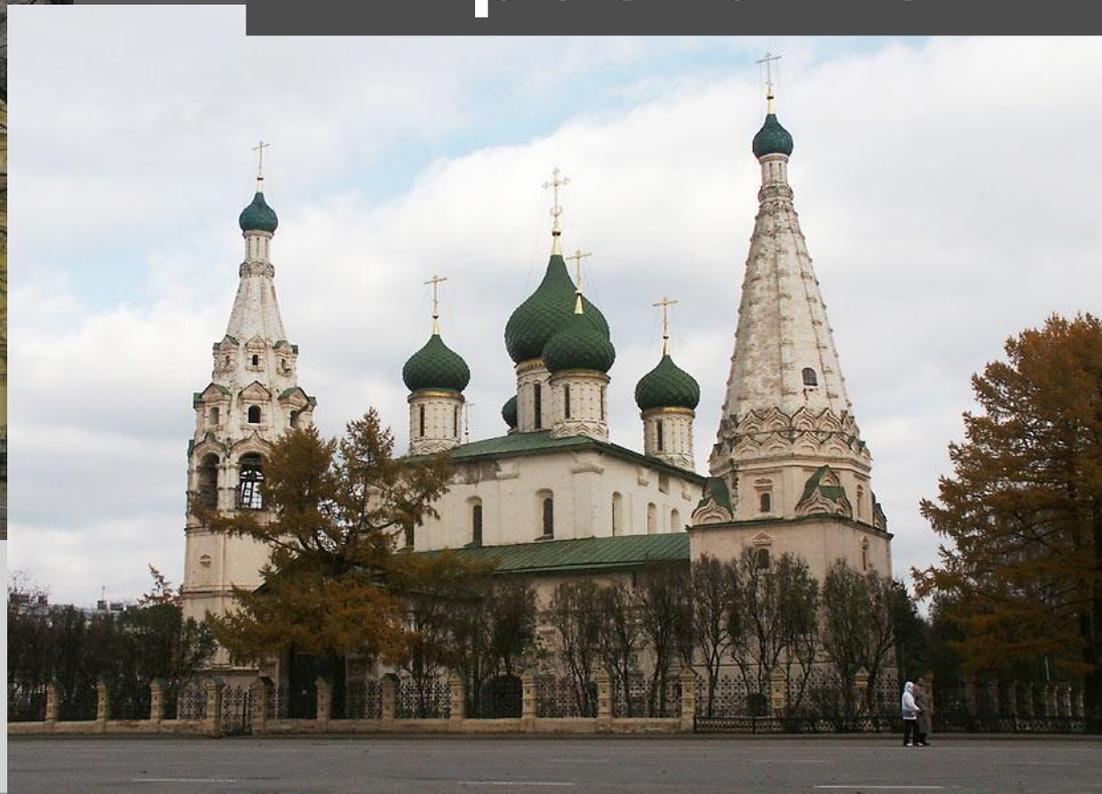


РОСТОВСКИЙ  
кремль





# Церковь Ильи Пророка в Ярославле





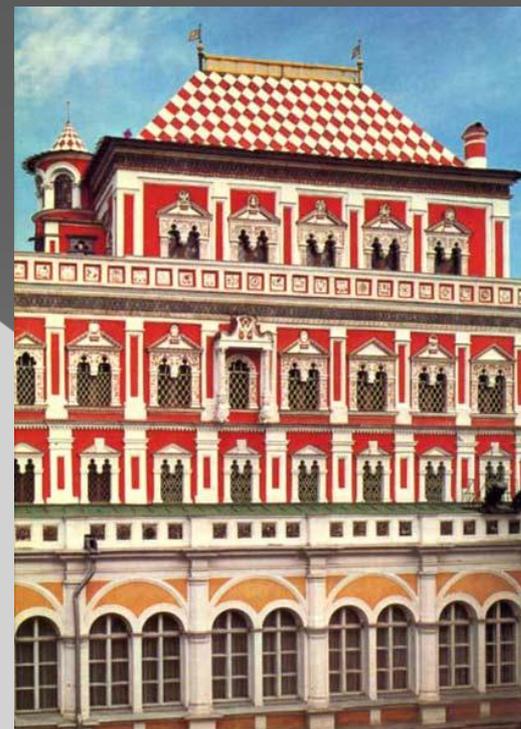
Д. Трезини



неизвестен



М.Г.Земцов, Ж. Леблон

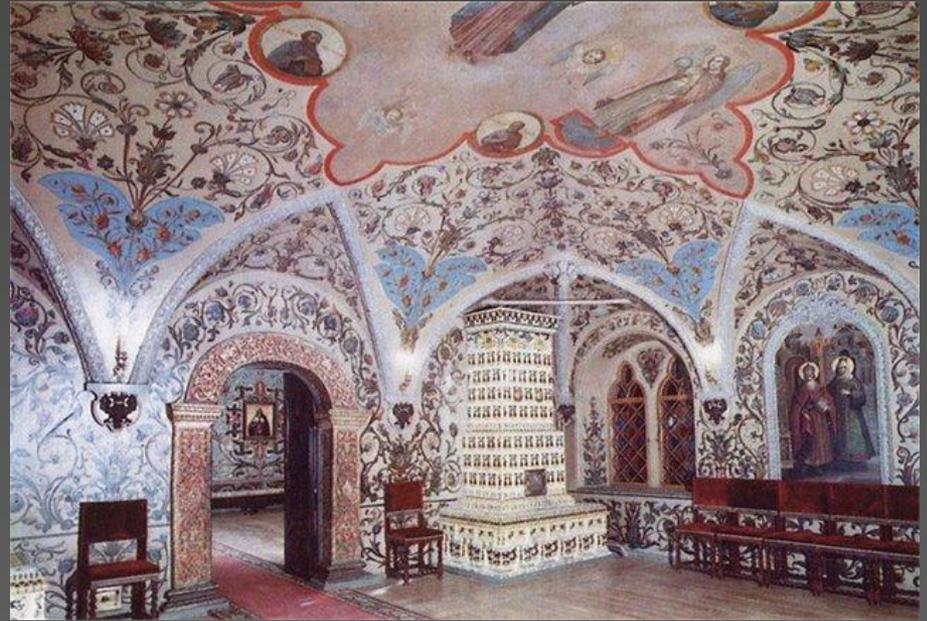


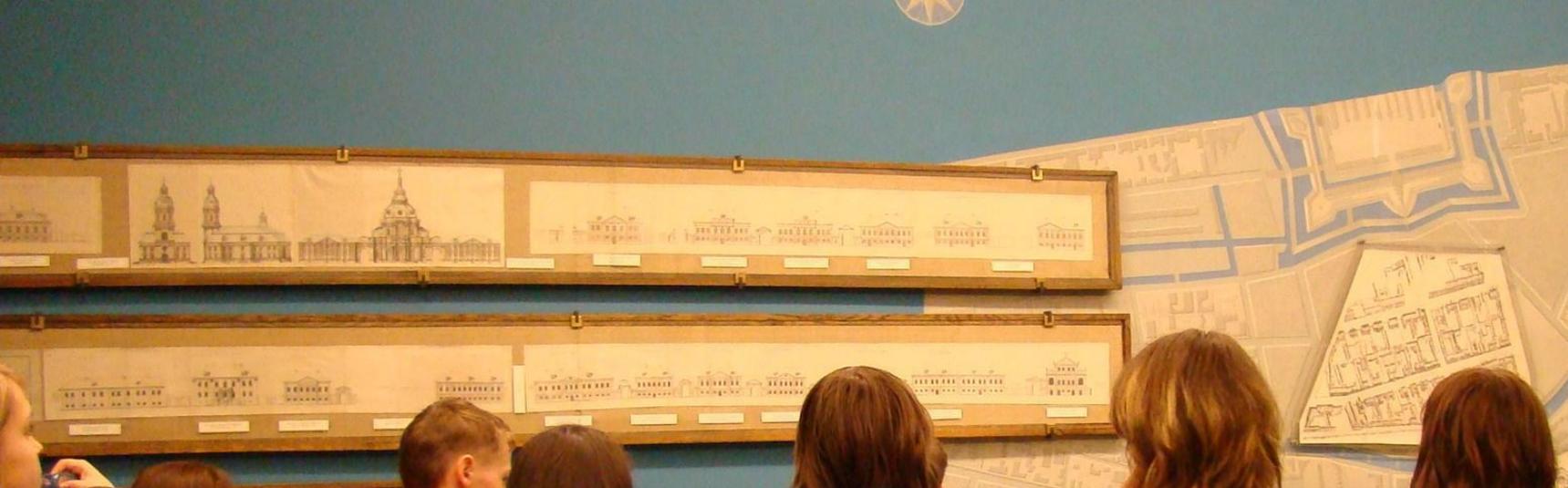


**Д. Трезини**



**Г. Маттарнови, М.Г. Земцов**

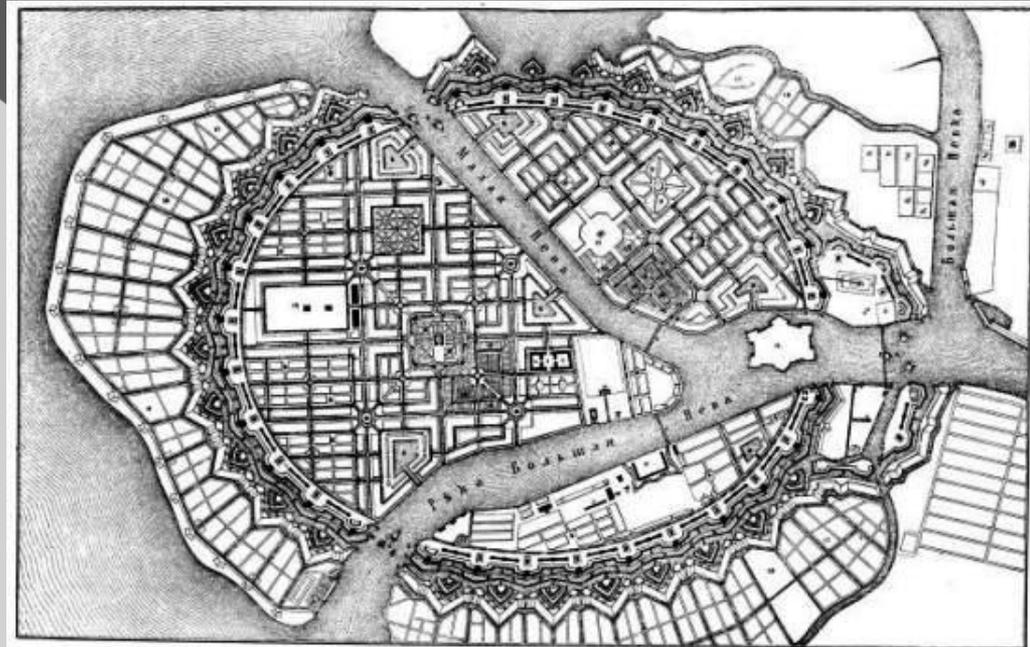




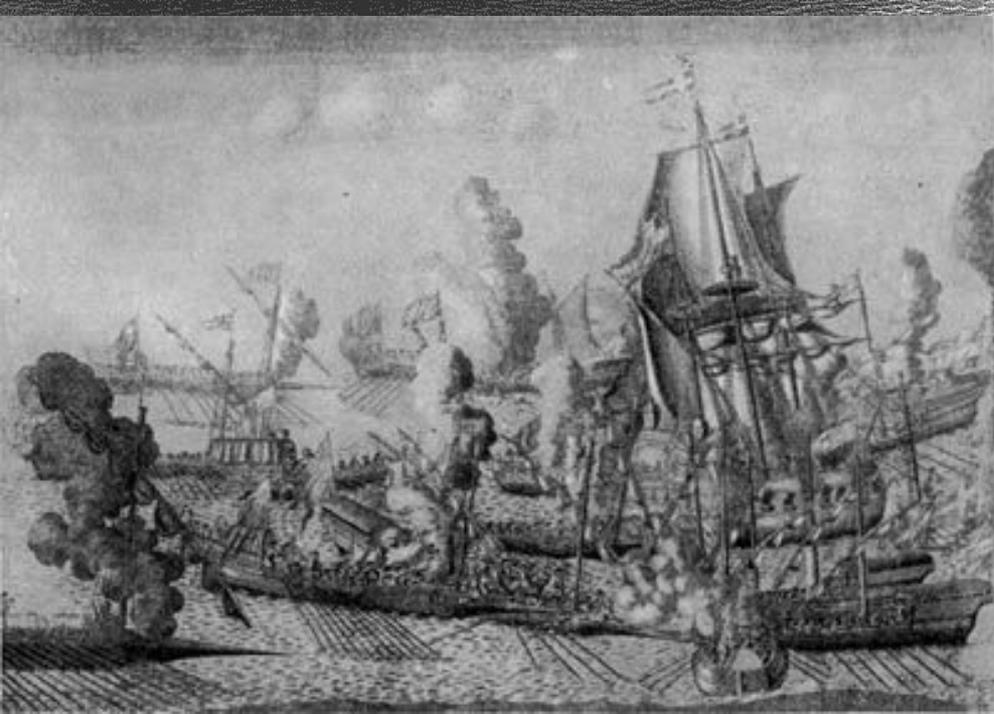
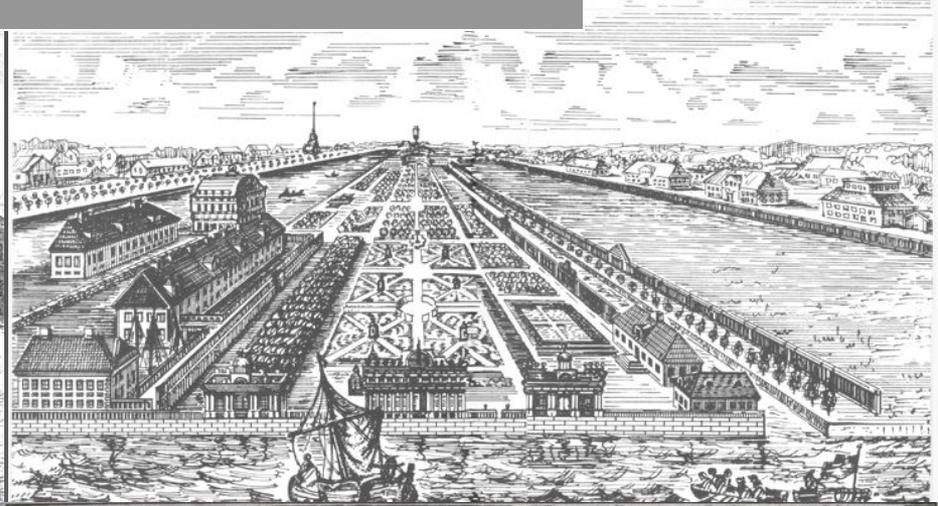
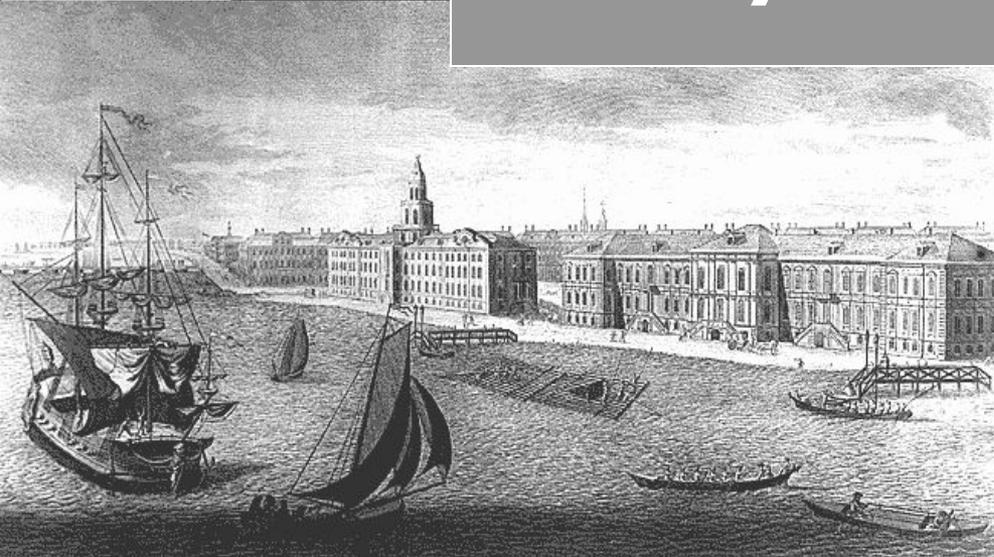
# Ж. Леблон «Генеральный чертеж Санкт-Петербурга»



# Сравните планы Москвы и Петербурга. В чем различие?

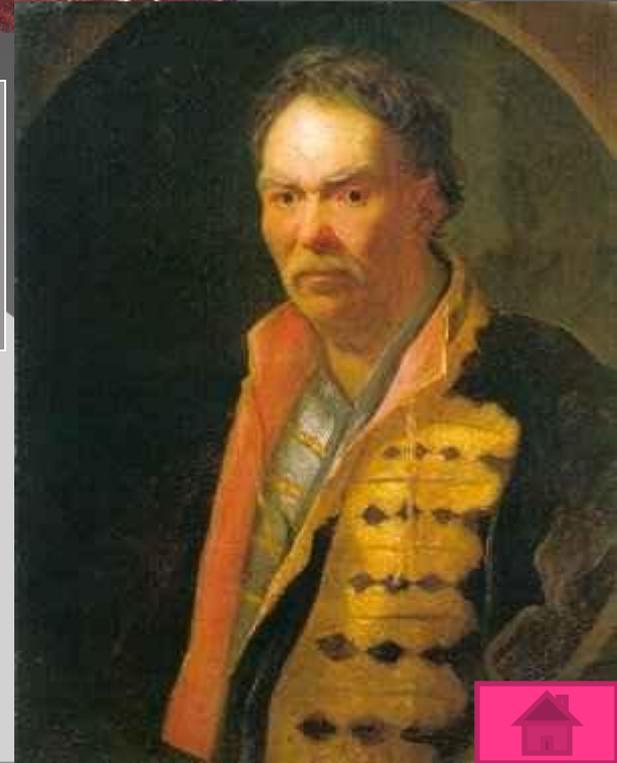


# А. Зубов - гравер

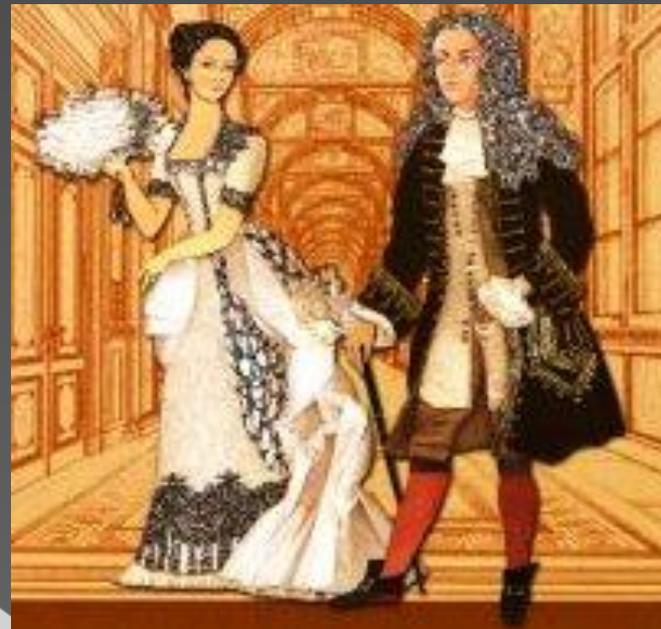




# Иван Никитич Никитин

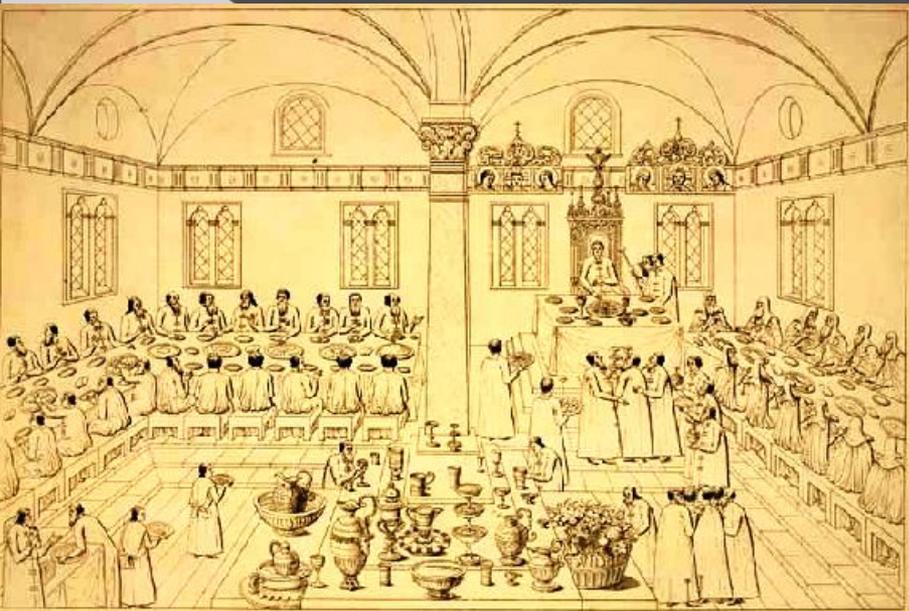


# Что изменилось в обыденной жизни?





# Что изменилось в обыденной жизни?



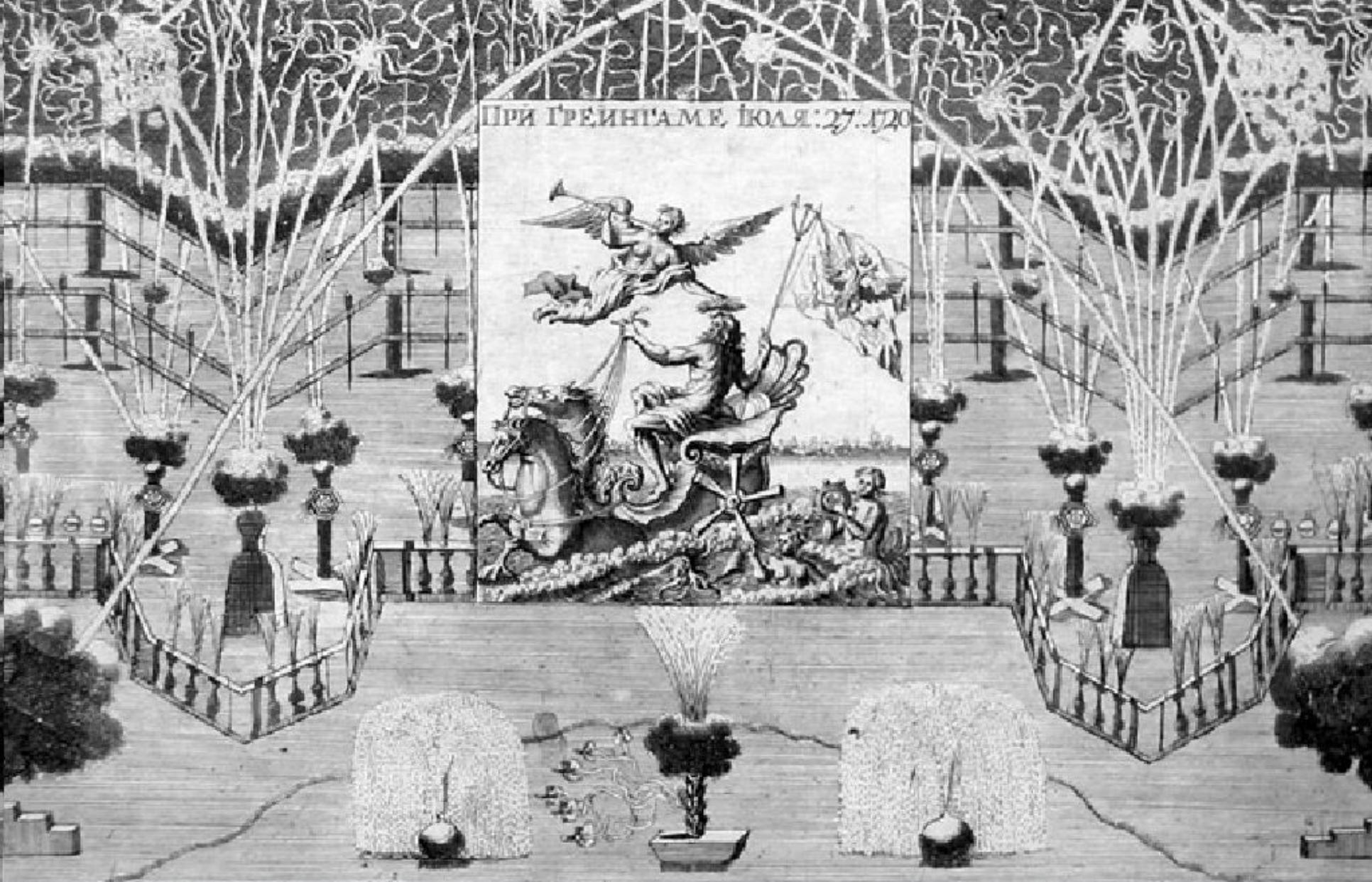
Пир в честь избрания на царство  
Михаила Романова



Ассамблея при Петре I



Ассамблея при Петре I. Гравюра с оригинала Хлебовского.



Фейерверк в честь победы при Гренгаме 27 июля 1720 года.

# Значение культурного наследия Петровской эпохи

- Усиление светского начала
- Насаждение западноевропейской культуры
- Развитие науки
- Развитие системы образования
- Расцвет художественной культуры
- Соединение нового и старого
- Достояние лишь высших слоев общества
  
- Что изменилось в культуре России при Петре?

- Д.3.
- П. 18-19, внимательно прочитать, найти то, что мы не обсуждали на уроке, дописать в кластер.
- Подобрать дополнительный материал.
- Ответить на вопрос: какие изменения произошли в культуре при Петре I?