



# «ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ»

## Классный час – путешествие

**Цель:** изучение истории деятельности детских и молодежных общественных организаций.

**Посвящается году молодежи**

---

**Автор презентации:**  
**Вера Дмитриевна Жагарина,**  
**заместитель директора по ВР**

2009 –

## ГОД МОЛОДЕЖИ



Такой указ 22 сентября подписал президент страны Дмитрий Медведев. Как отмечено в документе, одобренном главой государства, главными задачами Года станут «развитие творческого, научного и профессионального потенциала молодежи, ее активное привлечение к проведению социально-экономических преобразований в стране, воспитание патриотизма и гражданской ответственности».





## СТО ЛЕТ ДЕТСКОМУ ДВИЖЕНИЮ

30 апреля 1909 года в г. Павловске был зажжен первый в России скаутский костер.

В марте 2008 года по инициативе детских и молодежных объединений и организационной поддержке Национального Совета молодежных и детских объединений России был создан Национальный комитет по празднованию 100-летия детского движения России.

Празднование 100-летия детского движения представляет собой уникальную возможность выявления и включения подростков и молодежи в социально-значимую деятельность.

# ОКтяБРЯТА

- ❑ Октябрята – учащиеся 7-9 лет, объединяемые в группы при пионерской дружине школы.
- ❑ Октябрятские группы создавались в первых классах школ и действовали до вступления ребят в пионеры и образования пионерских отрядов.
- ❑ Символом группы был красный октябрятский флажок.
- ❑ Октябрятская группа состояла из микрогрупп, называемых «звездочками», каждая из которых включала по 5 детей – символ пятиконечной звезды.



При вступлении в ряды октябрят детям выдавался нагрудный значок – пятиконечная рубиновая звезда с изображением В. И. Ленина в детстве.

# ПРАВИЛА ОКТЯБРЯТ

---

- ❑ Октябрята – будущие пионеры.
- ❑ Октябрята – прилежные ребята, любят школу, уважают старших.
- ❑ Только тех, кто любит труд, октябрятами зовут.
- ❑ Октябрята – правдивые и смелые, ловкие и умелые.
- ❑ Октябрята – дружные ребята, читают и рисуют, играют и поют, весело живут.

# Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина

- Была образована решением Всероссийской конференции комсомола 19 мая 1922 года.
- В пионерскую организацию принимаются школьники в возрасте от 9 до 14 лет.
- Высший орган дружины, отряда, звена — пионерский сбор.



# Пионерская символика



- Пионерский галстук
- Пионерская форма
- Пионерский значок



# Законы пионеров



- **Пионер** — юный строитель коммунизма — трудится и учится для блага Родины, готовится стать её защитником.
- **Пионер** — активный борец за мир, друг пионерам и детям трудящихся всех стран.
- **Пионер** равняется на коммунистов, готовится стать комсомольцем, ведёт за собой октябрят.
- **Пионер** дорожит честью своей организации, своими делами и поступками укрепляет её авторитет.
- **Пионер** — надёжный товарищ, уважает старших, заботится о младших, всегда поступает по совести.



К борьбе за дело Коммунистической  
партии Советского Союза  
будь готов!



### ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ ПИОНЕРА СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Я (фамилия, имя), вступая в ряды  
Всесоюзной пионерской органи-  
зации имени Владимира Ильича  
Ленина, перед лицом своих това-  
рищей торжественно обещаю: го-  
рячо любить свою Родину, жить,  
учиться и бороться, как заве-  
щал великий Ленин, как учит  
Коммунистическая партия,  
всегда выполнять законы пио-  
неров Советского Союза.

---

---

## Торжественное обещание пионера

В пионеры принимали  
22 апреля,  
в день рождения  
В. И. Ленина,  
в торжественной  
обстановке.

# Всесоюзный Ленинский Коммунистический союз молодёжи



- ВЛКСМ, комсомол — общественная молодёжная организация.

- Был создан 29 октября 1918 года, в 1924 году было присвоено имя В. И. Ленина.



- В 1977 году в комсомоле Состояло свыше 36 миллионов молодых людей всех наций и народностей СССР.

# Награды:

- 3 Ордена Ленина.
- Орден Красного Знамени.

Орден Трудового  
Красного Знамени.

Орден Октябрьской  
Революции.



# МОЛОДЕЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ РОССИИ

---

За последние несколько лет быть политизированным стало модно.

Молодёжные движения и объединения стали расти, заполнили вакуум реальной политической жизни. Сейчас на этом поле действует сразу несколько сил самой различной политической направленности.

Из газеты «Версия»

# ТРИ ВОЛНЫ В РАЗВИТИИ НЕФОРМАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

---

Необходимо преодолевать существующие в сознании многих людей стереотипы, создающие ошибочное представление о «неформалах» как о подростках, инфантильных молодых людях, интересы и заботы которых и нестандартность поведения являются якобы лишь «детской болезнью», обязанной уйти с возрастом.

Уйти в «неформалы» молодых людей побуждает внутренние одиночество, потребность в друзьях, конфликты на учебе и дома, недоверие к взрослым, протест против лицемерия и неискренности «взрослой» культуры. Почти каждый восьмой пришел в группу, потому что «не знал, как жить дальше».

# ХИП-ХОП КУЛЬТУРА

---

Хип-хоперы укоренились в российской молодежной среде уже достаточно давно. Хип-хоп — «уличная культура», получившая широкое распространение с середины 1970-х годов в США, а затем во многих странах мира как одна из субкультурных форм освоения молодежью социальной субъектности через создание, освоение, распространение, развитие четырех основных направлений: брейк-данс, рэп, граффити и ди-джеинг. В составе элементов хип-хоп Культуры также стритбол (уличный футбол), роллинг (определенная техника катания на роликах) и др.



HIP  
HOP  
PARADE

# БРЕЙК-ДАНС

Брейк-данс (англ. Breakdance — «ломаный танец») — вид «танца в кругу». Возник в конце 1950-х годов в Нью-Йорке как явление молодежной «культуры улиц» в кварталах иммигрантов. По данным исследователей хип-хоп культуры, в конце 1960-х годов брейк-данс существовал еще в виде двух самостоятельных танцев — лос-анджелесской пантомимы («верхний брейк», boogie), шедшей от негритянской традиции, и нью-йоркского акробатического стиля («нижний брейк» латиноамериканского происхождения, собственно breaking).

В СССР/России брейк-данс стал известен в середине 1980-х годов. С 2001 г. Россия впервые официально участвует в международном чемпионате по брейк-дансу.





### ... что нужно для начала?

- стоять на руках (лучше на одной руке) и голове (для свечки, фризов, акробатики);
- стоять на татле (тело параллельно полу) и на одной руке (крикет, кручение на руке, различные татлы);
- держать пресс долго и устойчиво;
- сильные мышцы спины;
- иметь неплохую растяжку, лучше – шпагат.



# ГРАФФИТИ

*Граффити* (ит. graffito — «нацарапанный») — вид художественного искусства, настенная символическая живопись, придание Текстовой информации определенной бразной формы, это своеобразное направление артдизайна. В СССР/России с приходом моды на брейк-данс определенной частью молодежи начали осваиваться и практики граффити. Появился «граффити-туризм» — поездки молодежи в другие города и страны с целью написать там свои имена. Стилистика граффити вместе с ее молодыми почитателями вошла в поп-культуру, преобразовала компьютерный дизайн (особенно компьютерные игры), широко применяется в Интернете, рекламе.



# БАЙКЕРЫ VERSIUS МОТОЦИКЛИСТЫ

Они сами создают свой мотоцикл: покупают очень дешево старый мотоцикл (обычно в деревне), который дополняют деталями выброшенных на свалку мотоциклов, автомобилей, разного рода промышленных отходов. Такой обновленный, с оригинальным дизайном мотоцикл, не способный развивать слишком большой скорости, стоит примерно в 10 раз меньше, чем мотоцикл в магазине.

Атмосфера в период сборки — рабочая и спокойная, работу не завершают попойки. Образец дизайна, а частью и технической конструкции мотоцикла берется из западных журналов. Когда работа закончена, небольшие группы (дружеские компании) едут достаточно спокойно (не нарушая правил) на мотоциклах по дорогам. Они не ставят никаких особых целей путешествия — «просто едут».

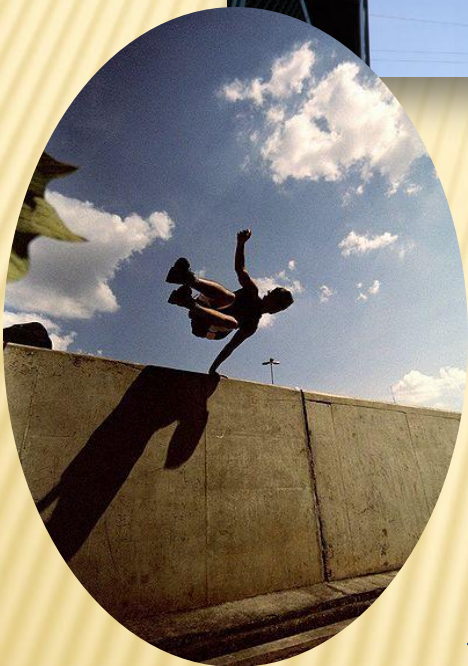


# ТРЕЙСЕРЫ. ПАРКУР

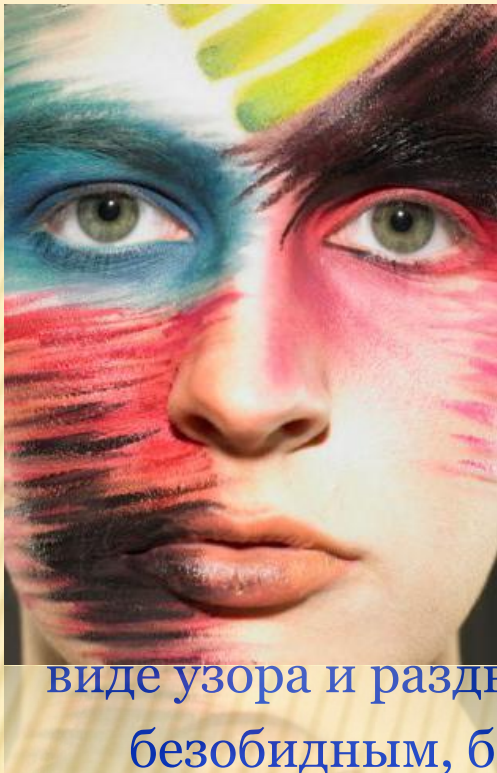
**Паркур** (от фр. parkour - полоса препятствий) - искусство перемещения по пересеченной местности без использования подручных средств - только собственное тело и его возможности.

Философия **паркура** основывается на принципе свободного движения, красивого и быстрого преодоления преград. Широкий набор трюков максимально облегчает путь бегущего - это и акробатика, и аэробика, и скалолазание. С чего начать человеку, интересующемуся, но никогда не имевшему дело с преодолением препятствий? Перво-наперво следует оценить свои силы и начать хотя бы с утренней гимнастики. Затем - в тренажерные залы! А с приходом весны начинаем с малого: осторожное хождение по бревну, низкие заборы и стены.





***Паркур*** – это не просто прыжки через заборы и перила, а, прежде всего, преодоление собственных страхов и испытание своих сил. В случае, если это удастся сделать, любые преграды будут нипочем!



# BODY-ART PARTY

Боди-арт не только искусство рисования на теле. Это понятие включает в себя и другие виды искусства, где главным объектом творчества становится человеческое тело. Это и тату, и пирсинг, а также шрамирование и модификация тела (декоративные шрамы в виде узора и раздвоенные, как у змеи, языки – это сюда). Но самым безобидным, безболезненным и эстетичным, пожалуй, является роспись по телу. Существует несколько видов бодипейнтинга: фейс-арт (рисование на лице, давно облюбован футбольными фанатами и готами), художественный бодипейнтинг (обнаженное тело становится холстом для художественных творений) и одежда боди-арт (нарисованные на теле брюки, майки и т.д.).



Бодипейтинг отлично подходит, как в качестве элемента вашего наряда для модной party в клубе, так и в качестве развлечения на домашней вечеринке. Остаться незамеченным в таком виде вряд ли удастся, ведь с боди-артом ты не просто человек, а настоящее произведение искусства!

# ИСТОРИЯ ЭМО: В ЧЕРНО-РОЗОВОМ ЦВЕТЕ



## **10 внешних признаков эмо:**

Косая челка.

Очень узкие штаны или джинсы.

Кеды или слипоны, желательно с черепами или в черно-розовую или черно-белую шашечку.

Субтильность, худоба.

Большое количество значков и браслетиков.

Обтягивающие футболки, преимущественно в полоску, горошек.

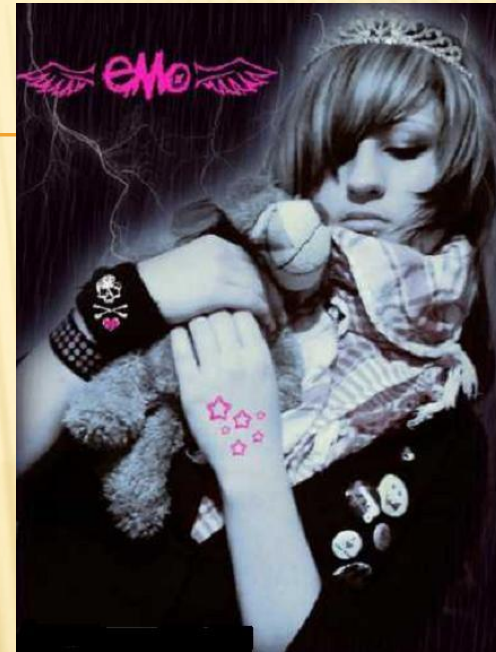
Черный пирсинг из титана.

Одежда и аксессуары с черепами и сердечками.

Нарочитая вялость движений.

Подведенные черным глаза.

Слово «эмо» происходит от прилагательного «эмоциональный». **Эмо** — это направление в музыке. Для этого стиля характерен достаточно жесткий гитарный звук и тексты о личных переживаниях, эмоциях автора. Вокал — обычно «скримовый», то есть кричащий, на пределах голосовых связок. Но **эмо** — это не только музыка, это еще и стиль жизни. Если ты хочешь быть **эмо**, то слушать андерграунд мало, у тебя должно быть определенное поведение, внешность, взгляд на жизнь, яркие эмоции. **Эмо-кид** (так называют поклонников эмо-культуры) не боится выражать свои чувства, для него это не проявление слабости, а образ жизни. Настоящий эмо должен любить то, что слушает. **Эмо-кидам** нравится фотографироваться, но улыбок на снимках мы не увидим. **Эмо** должен любить читать, прятаться от посторонних.





Стиль **эмо** уходит корнями и в панк и в гот культуру, и если ты решил, что это тебе подходит, то начать нужно с гардероба. Стоит прикупить узкие джинсы, обтягивающие футболки с символикой эмо-групп на них, ремни с шипами и отыскать в дальних ящиках изношенные кроссовки. Очки в толстой роговой оправе тоже подойдут. Очень приветствуется розово-черный колор, одежда в полоску и орнамент в шашечку. Волосы должны быть черными, а челка длинной, закрывающей один глаз. Макияж распространен как у девушек, так и у парней. Чаще всего – это подводка глаз черным карандашом, ногти красят в темный Или серебристый цвет. Пирсинг, плюшевые мишки, сумки через плечо Тоже приветствуется. В последнее время среди эмо-кидов стали очень популярны значки, которые символизируют состояние души, чаще депрессивное. Важный атрибут – шарф, желательно ярких расцветок, или сочетающий два цвета. Еще одна новая «фишка» - куртка работников автозаправочной станции.



# ДИГГЕРЫ. СТРЭЙТЭЙДЖЕРЫ. ТОЛКИНИСТЫ. РАСТАМАНЫ



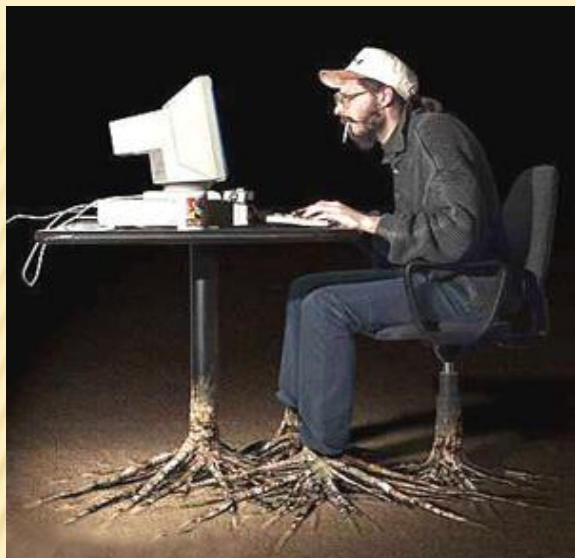
*Диггеры* — исследователи подземных коммуникаций. Опасности пребывания в подземных ходах, закрытость сообществ диггеров, таинственность мира подземелий, лишенного обыденности, — это свойства

диггерства. Они имеют малочисленный состав участников и не ищут возможностей его расширения.

*Стрэйтэйджеры* отказываются от мясной пищи и алкоголя, они не курят и не пьют даже пиво, крайне разборчивы в знакомствах, их музыка — немного панка и рока. В России — это скорее возведение здорового образа жизни в ранг культа, готовность бороться за него.

*Толкинисты.* Очевидна их связь с иностранным источником — образами книг Толкиена «Хоббит», «Властелин колец», сюжеты которых были положены в основу ролевых игр.

# ХАКЕРЫ. РОЛЛЕРЫ.



**Хакеры** (компьютерные фанаты). В основном это студенты технических факультетов вузов, старшеклассники с физико-математическим уклоном. Установить точно численность хакеров затруднительно еще и потому, что

общаются они преимущественно посредством компьютерных сетей.

Есть и другая группа людей, именующих себя хакерами, но не являющихся таковыми. Это те люди, которые

взламывают компьютерные и телефонные системы.

Настоящие хакеры называют таких людей "кракерами" и не хотят иметь с ними ничего общего.

**Роллеры** - любители роликовых коньков.

Они носят спортивную одежду ярких расцветок, часто – наколенники и налокотники. В основном роллеры – школьники или студенты (13–19 лет).



# ГОТЫ



Встретив на улице группу людей в черных драпировках, с выбеленными лицами и странными украшениями, - не стоит пугаться, это готы. В основе готического движения лежит готическая музыка, выросшая из пост-панка. Поэтому готы принято все-таки считать музыкальным направлением.

Внешний вид готы - черные наряды, летучие мыши, вампирские зубы и прочая символика - все, что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти.

Впоследствии к декадентскому колориту стали добавлять мистические символы, причем без каких-либо попыток связать их между собой и осмыслить. Эта неопределенность и есть слабое место готического движения

# 2009 – ГОД МОЛОДЕЖИ

Мы разные – в этом  
наше богатство.  
Мы вместе – в этом  
наша сила.

