

Тема:

**«Антон Павлович
Чехов. Встреча с
великим учителем
красоты и правды»
(анализ «маленьких
рассказов»)**

**Антон
Павлович
Чехов
(1860-
1904)**



***Родился 17 (29) января 1860
года
в Таганроге.***



**Мать-
Евгения
Яковлевна
Чехова
(1835—1919)**

**Отец-
Павел
Егорович Чехов
(1825—1898)**



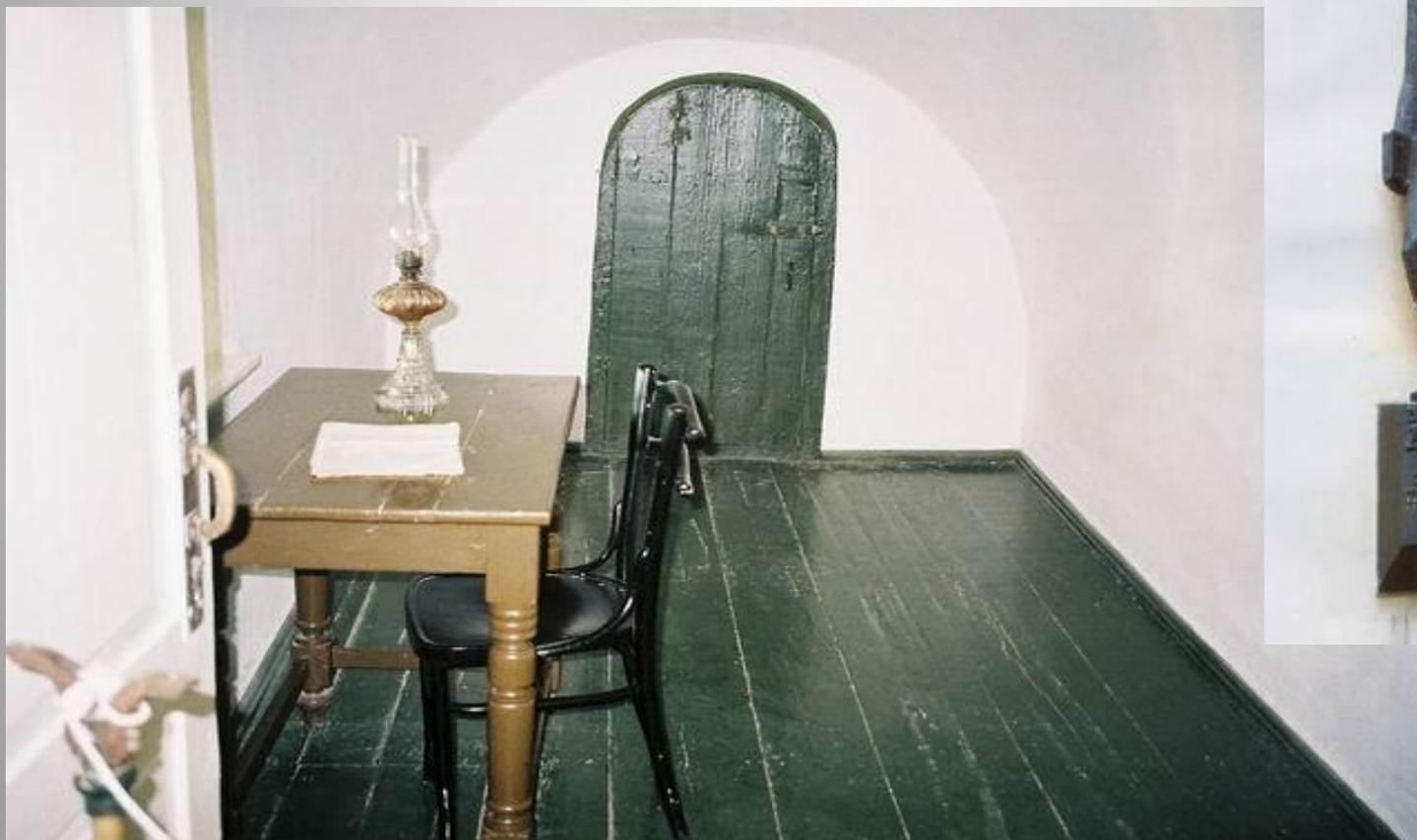
Семья Чеховых



***В 8 лет Чехов
поступает в
таганрогскую Мужскую
классическую гимназию.***



**В здании бывшей мужской
гимназии открыт музей
памяти писателя**



**Чехов-гимназист
издавал
юмористические
журналы,
писал
юмористические
рассказы, сценки.**



**Первая драма
«Безотцовщина» была
написана 18-летним
Чеховым в период учёбы
в гимназии.**

В 1879 г. Чехов закончил гимназию.

АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

Данъ снѣ Антону Чехову, въ исполненіи Высочайшаго повелѣнія, изданнаго 17 Января 1871 года, съобразнаго съ Высочайшею волею, въ томъ: Во первыхъ, что на основаніи наблюдений за его трудами оубрѣдъ осправности въ познаніи и приготовленіи уроковъ, а также въ ии и любознательности по своимъ предметамъ, данъ снѣ

Наименованіе предмета гимназическаго курса.	Оцѣновою баллами.	На основаніи сего удовлетворяетъ ст. 11, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 27, и 31 Закона.
Законы Россіи	четыре (4)	четыре (4)
Русскій языкъ и Грамматика	четыре (4)	четыре (4)
Арифметика	четыре (4)	"
Латинскій языкъ	три (3)	три (3)
Французскій языкъ	три (3)	четыре (4)
Математика	три (3)	три (3)
Исторія и Математическая Географія	три (3)	"
Хранковъ Сочиненіи	четыре (4)	четыре (4)
Исторія	четыре (4)	четыре (4)
Географія	четыре (4)	"
Французскій языкъ	четыре (4)	"

На основаніи сего и вѣдая ему снѣ ответственности зрѣлости, предъсказавшій ему въ права, означенныя въ ст. 30 182, Высочайшею грамотою отъ 30 Мая 1871 года, оубрѣдъ гимназій и прогимназій. Математика 15 дня 18 79 года.

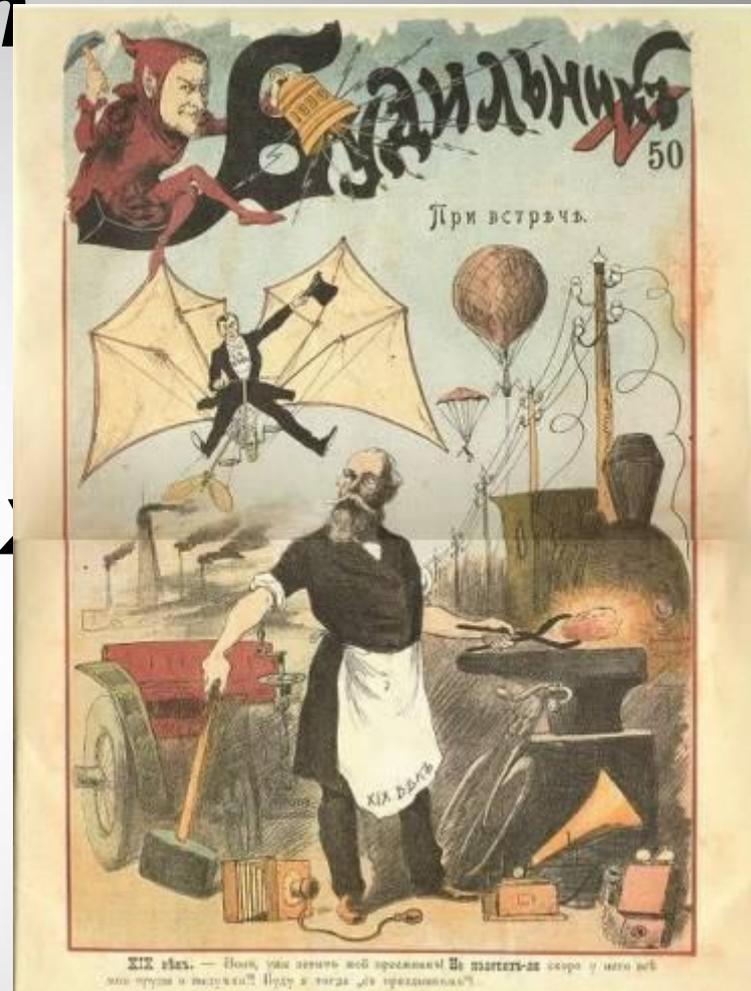
Директора Могилевской Гимназіи
 Александръ Ивановичъ Савинскій и Ковалевскій
 У. Д. Ученнаго А. Шванъ.
 Законоучитель
 Пропогавателю.

Аттестатъ зрѣлости за № 610 и документъ оуказа Антона Чехова

***В 1879 г. переехал
в Москву,
поступил на
медицинский
факультет
Московского
университета.***



**С 1880 г. печатает
рассказы,
фельетоны,
юморески
в юмористических
журналах и
еженедельниках
«Будильник»,
«Зритель»,
«Осколки», «Стрекоза» и др.**



Псевдонимы:

Антоша Чехонте,

Балдастов,

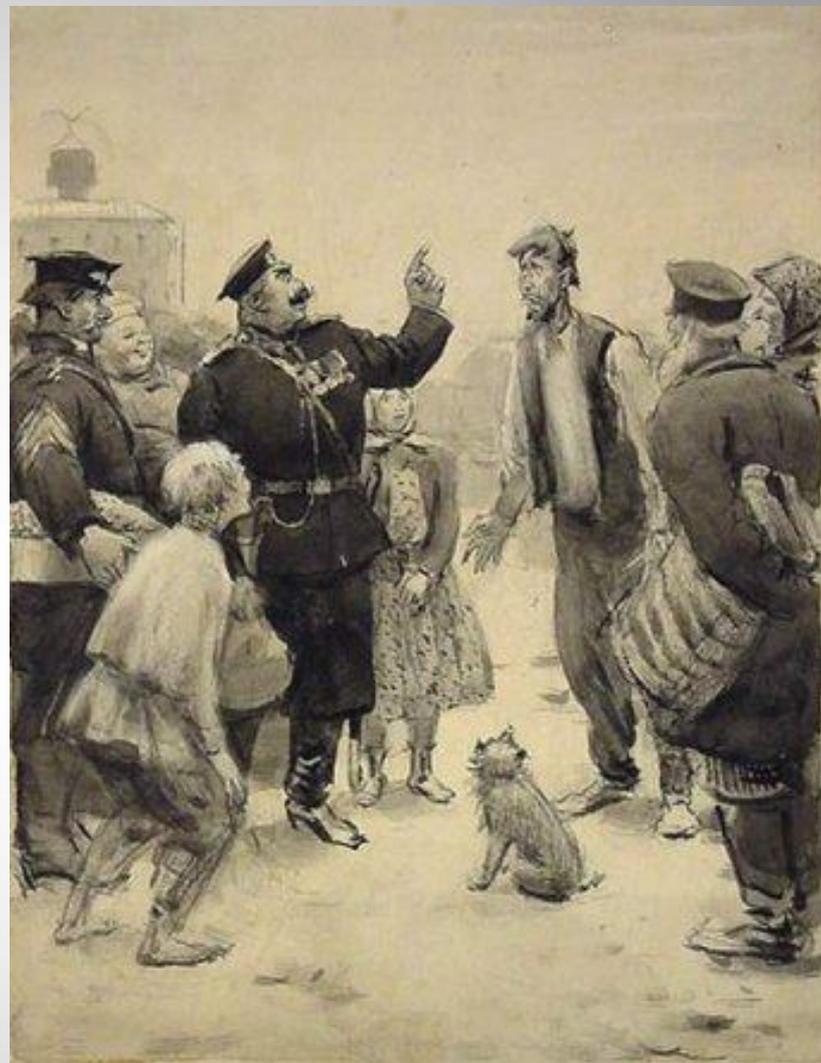
Брат моего брата,

Антонсон,

Человек без селезенки...

***Заканчивая
университет,
он уже был автором
многих великолепных
произведений:***

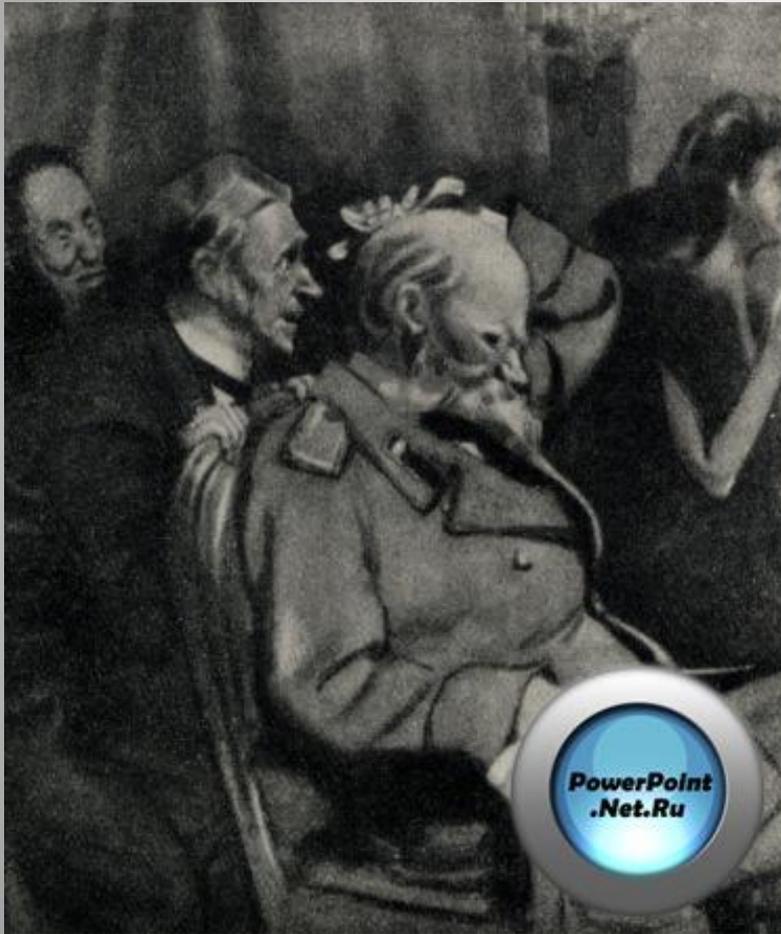
«Хамелеон»,



« Толстый и тонкий »,



«Смерть чиновника»,



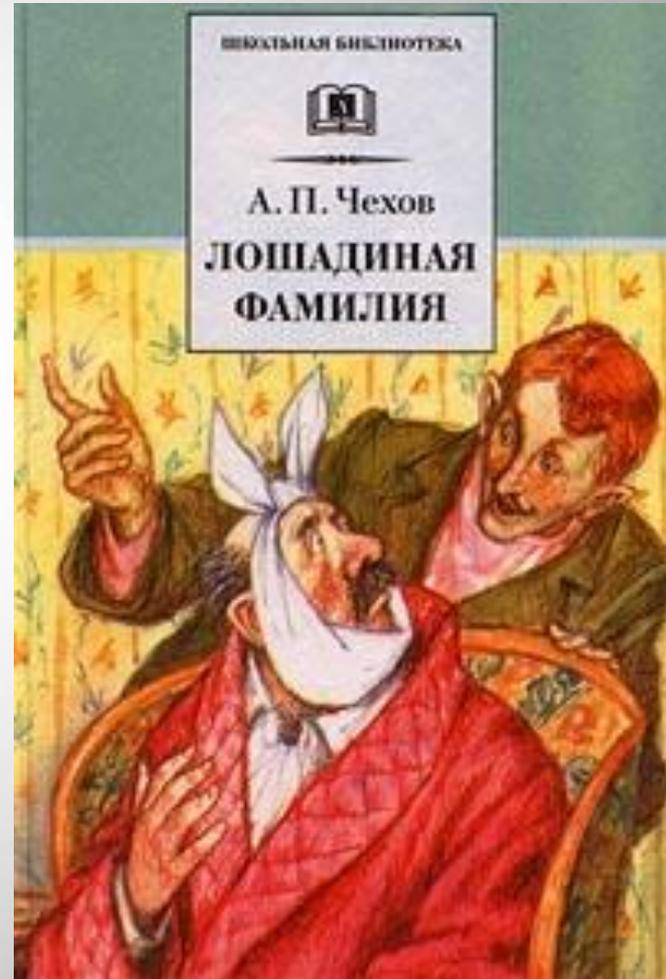
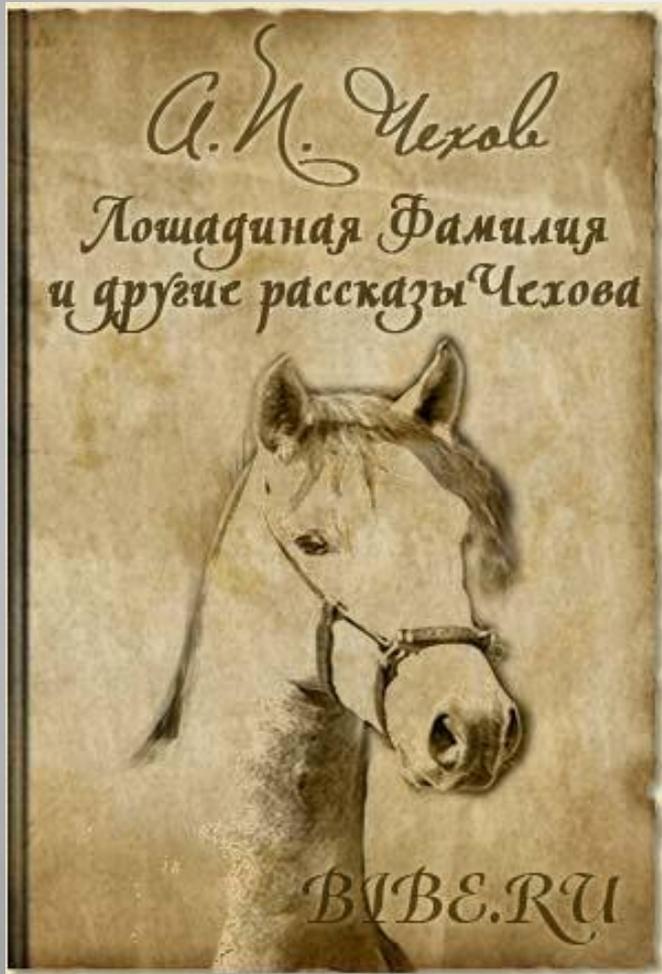
«Хирургия»,



«Жалобная книга»,



«Лошадиная фамилия»

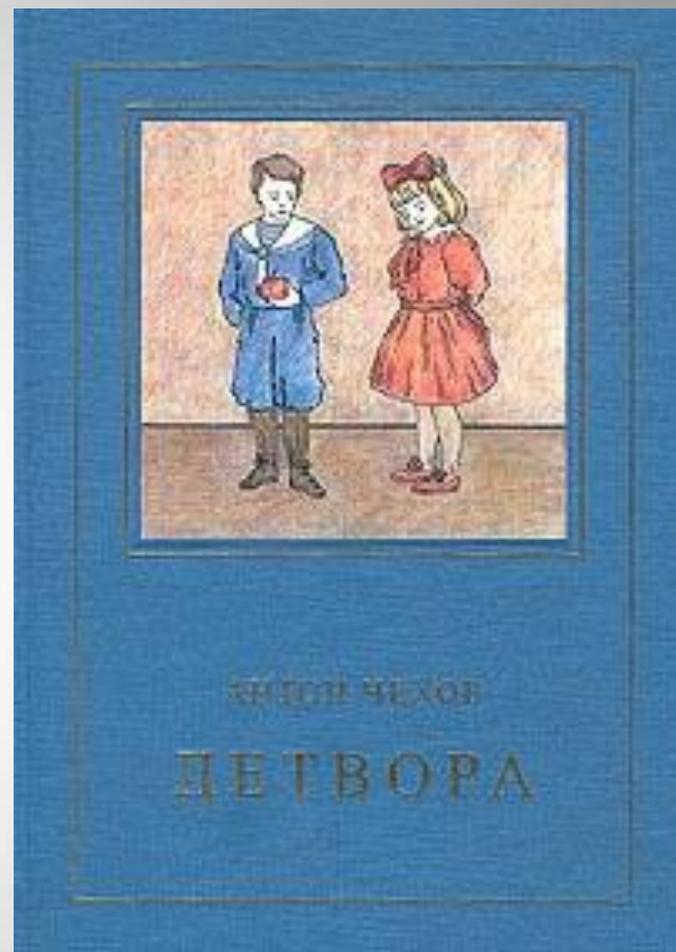


**А.П. Чехов
объединяет
несколько
своих
произведений
о детях в
сборник
«Детвора»
(1889).**



**В сборник вошли
рассказы**

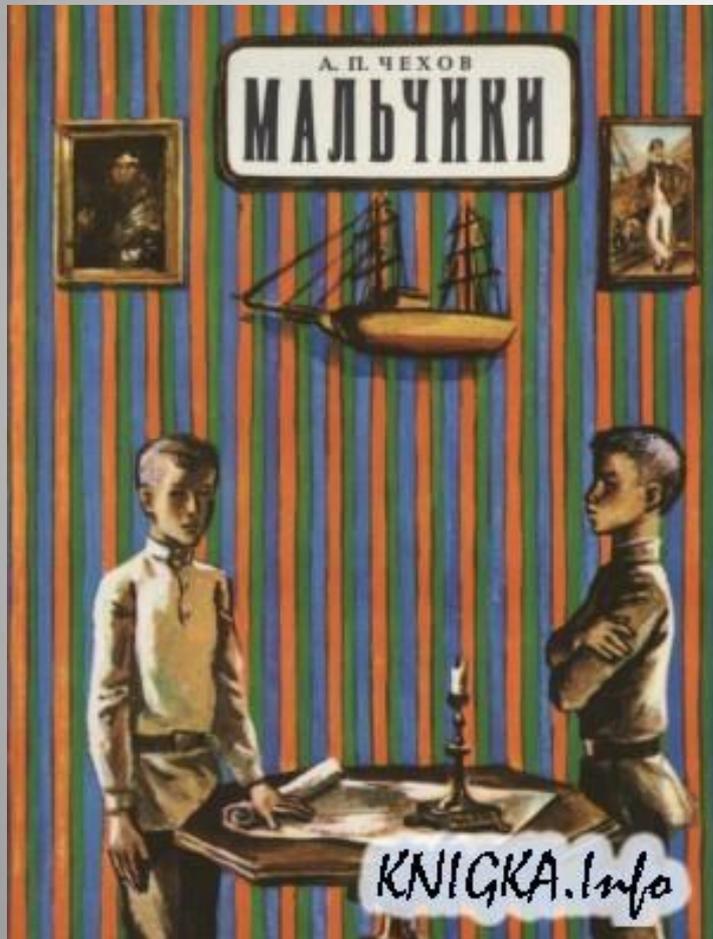
**«Детвора»,
«Кухарка
женится»,
«Беглец»,
«Событие»,
«Дома»,**



«Ванька»,



«Мальчики»



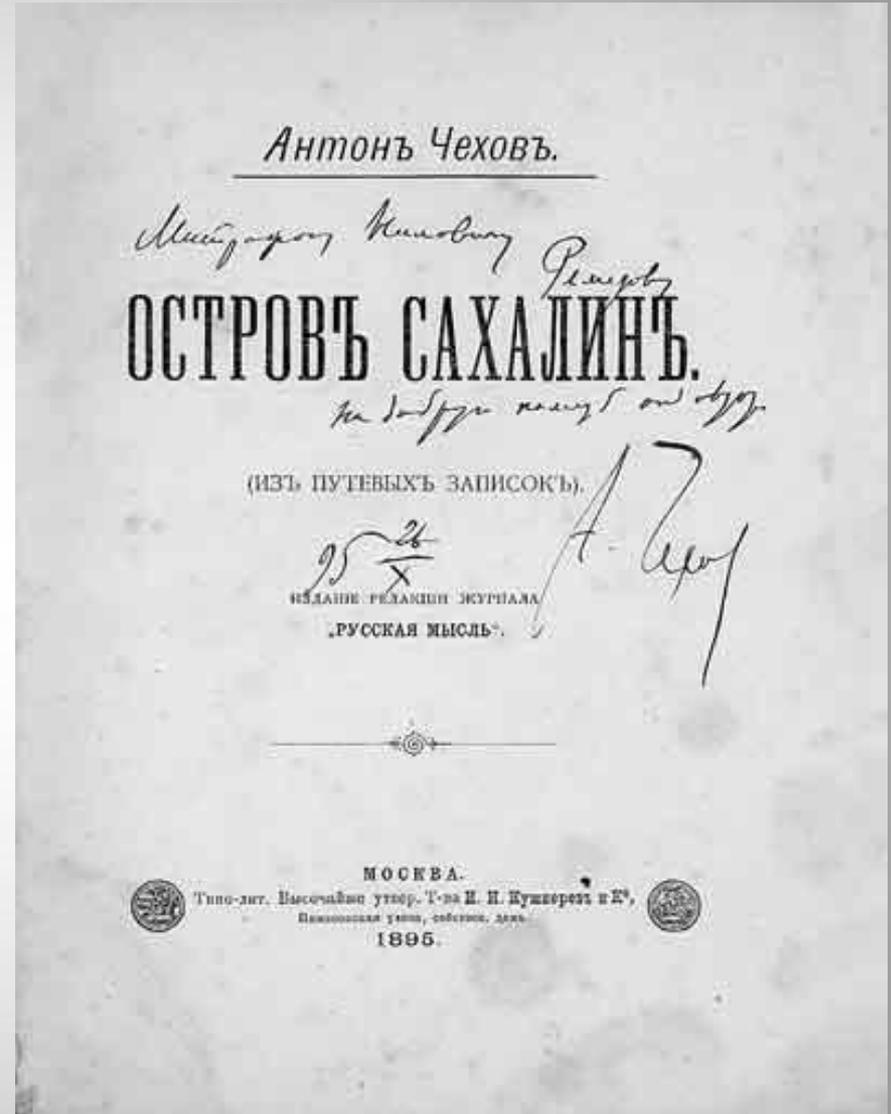
**В 1890 году писатель
совершил поездку на
остров Сахалин, который
в то время был местом,
где отбывали каторгу.**



**На Сахалине он проводил
перепись населения, им
составлено около 10000
карточек.**



**История
этой
переписи
запечатлена
в его книге
«Остров
Сахалин».**



***В 1892 году Чехов приобрел
имение Мелихово под
Москвой.***



В доме-музее писателя



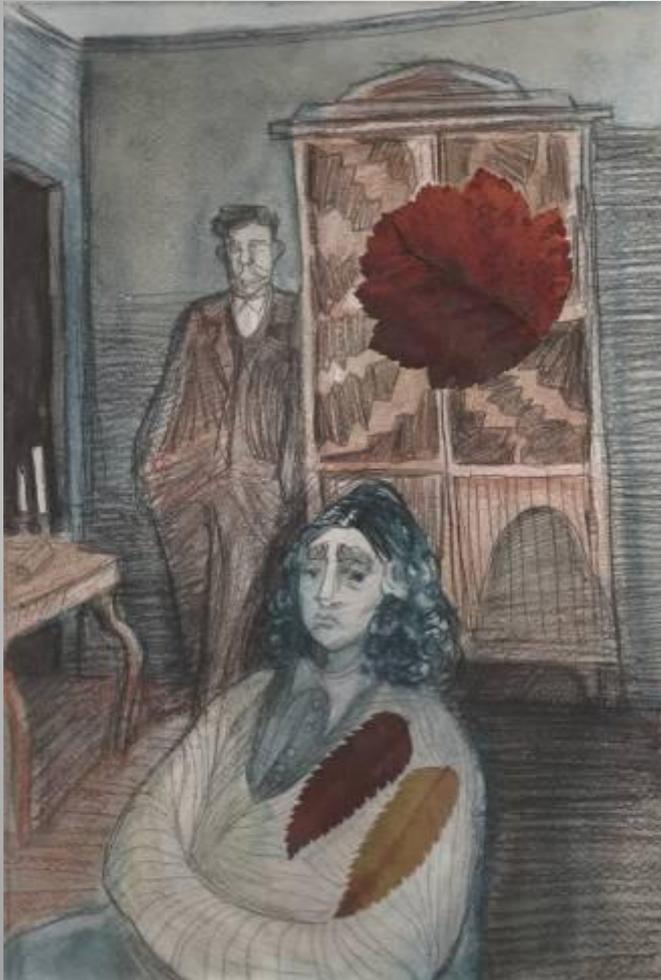
***В мелиховский
период
(1992 — 1998 гг.)
было написано
42
произведения.***



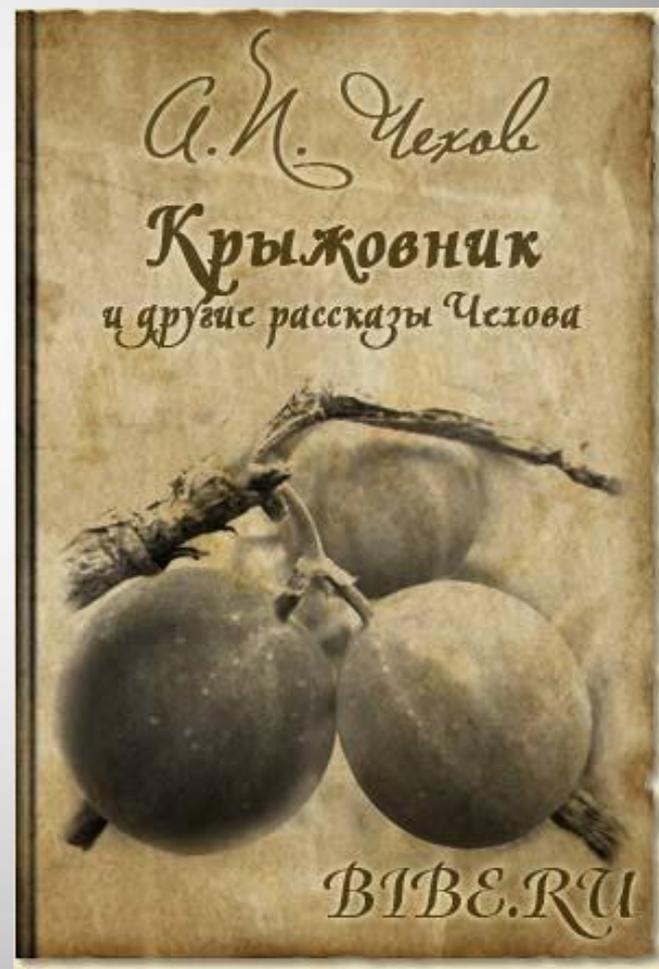
Созданы «Палата № 6», «Человек в футляре»,



«Бабье царство», «Случай из практики»,



«Ионыч», «Крыжовник».



Написан "деревенский цикл" — «Мужики», «На подводе», «Новая дача», «По делам службы», повесть «Три года».



**Написана
пьеса «Чайка».**

**Постановка
во МХАТе
в 1898 г.
прошла
с большим
успехом.**

18  98

Художественно-Общедоступный Театръ
Каретный рядъ, „ЭРМИТАЖЪ“.

Въ Четвергъ, 17-го Декабря,
ПОСТАВЛЕНО БУДЕТЬ, въ 1-й разъ:

Ч А Й К А.

Драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. Антона Чехова.

Дѣйствующія лица:

Ирина Николаевна Аркадина, по мужу Треплева, актриса	О. Л. Каншперъ,
Константинъ Гавриловичъ Треплевъ, ея сынъ	В. Э. Мейерхольдъ,
Петръ Николаевичъ Соринъ, ея братъ	В. В. Лужскій,
Нина Михайловна Зарѣчная	М. П. Роксанова,
Илья Аванасьевичъ Шамраевъ, управляю- щій у Сорина	А. Р. Артемъ,
Полина Андреевна, его жена	Е. М. Раевская,
Маша, ихъ дочь	М. П. Лизина,
Борисъ Алексѣевичъ Тригоринъ	К. С. Станиславскій,
Евгеній Сергѣевичъ Доринъ, врачъ	А. Л. Вишневскій,
Семенъ Семеновичъ Медвѣденко, учитель	Г. А. Тихомировъ,
Яковъ, работникъ	А. И. Андреевъ,
Поварь	А. Л. Загаровъ,
Горничная	М. П. Николаева.

Дѣйствіе происходитъ въ усадьбѣ Сорина.
Между третьимъ и четвертымъ дѣйствіями проходитъ два года.

Режиссеры: К. С. Станиславскій и Вл. И. Немировичъ-Данченко.

Декорация 1-го и 2-го дѣйствій художника В. А. Симова.

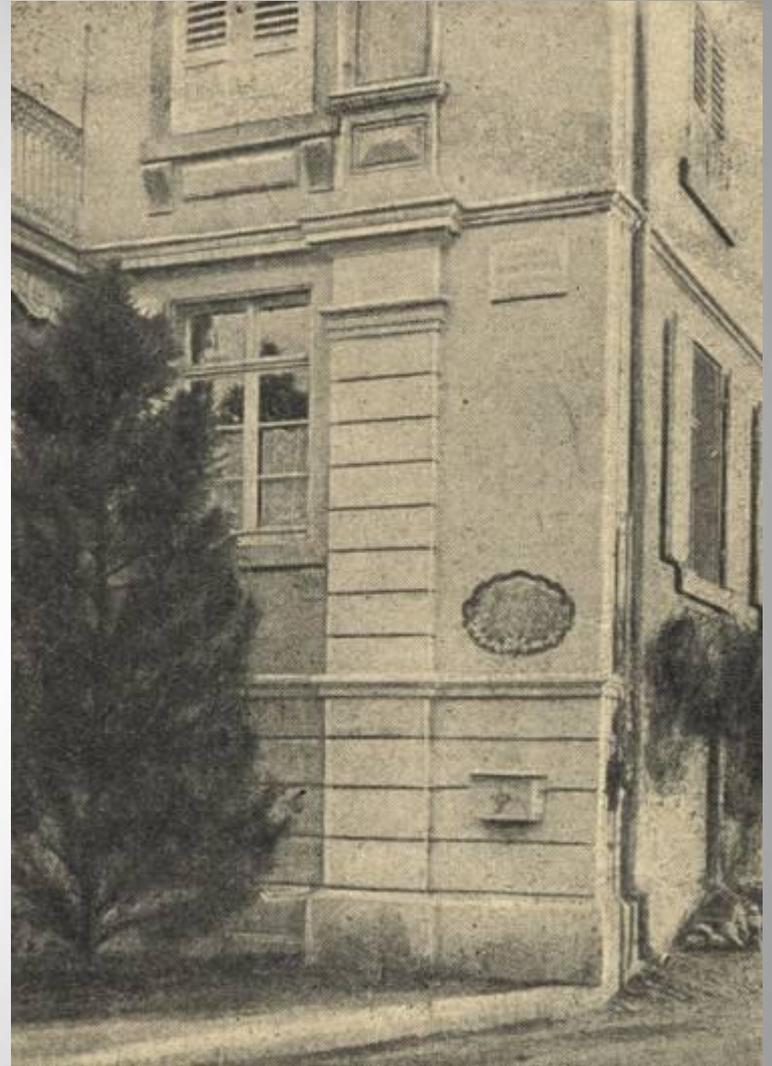
Парики и прически Я. Иванова. Декоративныя украшенія
цвѣтами садоваго заведенія Ѳ. Поева.

Программа 1-го представленія «Чайки»
17-го декабря 1898 г.

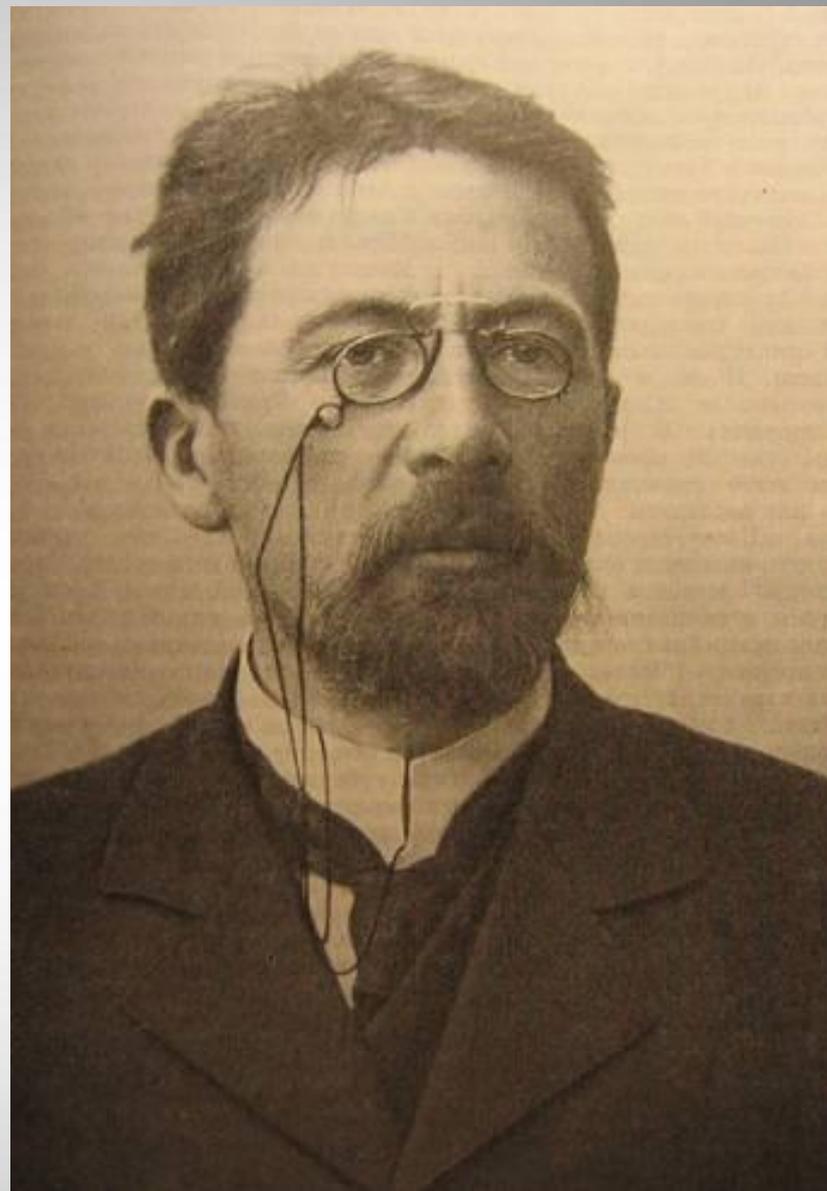
Написана пьеса «Дядя Ваня».



***В 1904 году в
связи с резким
ухудшением
здоровья Чехов
едет для
лечения в
Германию на
курорт
Баденвейлер.***



**Здесь 2
июня (15
июня)
1904 года
А.П. Чехов
скончался.**



Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



**Антон Павлович Чехов
остался как мастер
короткого рассказа и нового
типа пьесы - трагикомедии.
Его умение найти точную
художественную деталь,
талант отражения
тончайших душевных
переживаний героев снискали
ему известность во многих
странах мира.**

**Описывать
действия, а не
состояние
героев**

**Метафора,
доведённая до
гротеска**

Отсутствие описаний

Сатира –

бичующее

обличение чего-

либо, гневное

осмеяние

(словарь С.И. Ожегова)

дружелюбный смех,

цель

которого что-то

совершенствовать,

очищать от

недостатков

(словарь С.И. Ожегова)

Говорящие фамилии

**Мало
действующих
лиц**

Несоответствие причины и следствия

Курьёзные подробности и действия

Индивидуализация речи персонажей. Речь - выражение характера.

Речевые ошибки персонажей

Простота КОМПОЗИЦИИ

**Диалог
занимает
главное место**

Анекдотичное слово

- *Диалог*
- *Нет описаний*
- *Мало повествования*

•

*Индивидуализированность
в речи персонажей*

***Смех – это
человеколюбие
(А.П. Чехов)***

***Тогда человек
станет лучше,
когда вы покажете
ему, каков он есть***

(А.П. Чехов)

**Шутить надо
для того,
чтобы
совершать
серьезные дела
(Аристотель)**

Пьеса «Вишневый сад»

