

Русская литература и другие искусства

До безумной гордости,
Волнует не только обилие талантов,
Рождённых Россией в XIX веке,
Но и поражающее разнообразие их

М. Горький



Золотой век

19 век называют «Золотым веком» русской поэзии и веком русской литературы в мировом масштабе. Не стоит забывать, что литературный скачок, осуществившийся в 19 веке, был подготовлен всем ходом литературного процесса 17-18 веков. 19 век – это время формирования русского литературного языка, который оформился во многом благодаря А.С. Пушкину.



Оперные композиции

Литература XIX века сильно затронула многие музыкальные жанры: оперы, романсы, песни. Многие известные русские композиторы настолько сильно проникались сюжетами некоторых литературных произведений того века, что даже начали создавать оперы на основе прочитанной литературы. Например, на пушкинские сюжеты написаны такие известные оперы, как «Руслан и Людмила» М.И. Глинки, «Борис Годунов» М.П. Мусоргского, «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.

Благодаря Н. В. Гоголю созданы оперы Н. А. Римского-Корсакова «Майская ночь», «Черевички» П.И. Чайковского и «Весенняя сказка» А.Н. Островского.

А вот творчество М.Ю. Лермонтова, вдохновило А.Г. Рубинштейна на создание композиции «Демон».

Романсы и песни

Стихи русских писателей XIX века также не остались без внимания.

По ним было написано огромное количество романсов и песен.

Первое место среди поэтов, который был наиболее известен своими стихами, стал А. С. Пушкин. Уже при его жизни было написано более 70 вокальных произведений, основанных на его творчестве.

К наиболее известным романсам мы можем отнести романс М.И.

Глинке «Не пой, красавица, при мне...», А.С. Даргомыжского

«Зимний вечер», а так же А. А. Алябьева «Зимняя дорога».

Одно из самых знаменитых стихотворений А.С. Пушкина «Я помню чудной мгновенье...» М.И. Глинке тоже не оставил без внимания и написал по нему замечательный романс.

Но не один Пушкин пользовался подобной популярностью среди музыкантов. Романсы были так же написаны по произведениям таких писателей и поэтов, как М. Ю. Лермонтова «Парус»

(А.Е. Варламов), А. А Фета «На заре ты её не буди...» (А. Е. Варламов)

А. К. Толстой «Средь шумного бала...» (П.И. Чайковский).

Изобразительное искусство

По многим известным литературным произведениям создавались не только оперы и романсы, но также и огромное множество художественных произведений, иллюстрированных, как для наглядного дополнения к тексту и истолкованием его. Также многие произведения имели самостоятельное художественное значение. Так, например, уже давно подмечены переклички отдельных тем и идей в произведениях литературы и живописи. В одних случаях такие взаимосвязи можно объяснить сходным восприятием художниками одних и тех же явлений окружающей жизни. Но есть и свидетельства прямого влияния литературных произведений на творчество живописцев.

Василий Григорьевич Перов

Многие русские художники были увлечёнными читателями книг. Одним из таких живописцев, был В. Г. Перов. Ещё в молодости он посещал группу художников, которые на основе прочитанного воспроизводили картины.

Однажды, прочитав поэму Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос», В. Г. Перов был потрясён этим произведением. Он не долго думая, под действием эмоций, начинает работу над картиной под названием «Проводы покойника» (1865). В ней он воссоздал взволновавшую его сцену из первой части этой некрасовской поэмы.



В. Г. Перов «Проводы покойника» 1865г.

Василий Григорьевич Перов

Под непосредственным влиянием прочитанного была написана и другая картина В. Г. Перова – «Старики-родители на могиле сына» (1874). Тема эта, глубоко затронувшая художника, была навеяна романом И. С. Тургенева «Отцы и дети».



В. Г. Перов



В. Г. Перов «Отпетый» 1874



В. Г. Перов «Чистый
понедельник» 1866



В. Г. Перов «Старики-родители на могиле сына» 1874 год

Илья Ефимович Репин

Не один Перов увлекался подобным написанием картин. И. Е. Репин в 1878-1891 годах работает над картиной «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Многие, в том числе и близкие друзья художника, в момент создания картины начинали потихоньку узнавать на ней героев всем известной повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Однако, сам Репин не пытался иллюстрировать данную повесть.



И. Е. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» 1878-1891

Василий Васильевич Верещагин

«Война и мир» – великолепный роман Л. Н. Толстого, который оказал на В. В. Верещагина особое влияние. Художник не только проникся романом, но ещё и создал целый цикл картин, посвящённый Отечественной войне 1812 года.



В. В. Верещагин



В. В. Верещагин «Конец
Бородинского сражения»

*Всю жизнь любил он рисовать войну.
Беззвездной ночью наскочив на мину,
Он вместе с кораблем пошел ко дну,
Не дописав последнюю картину...*

К. СИМОНОВ



XIX век

Не случайно музыка и изобразительное искусство испытали воздействие творчества русских писателей. Литература была первопроходцем в освоении и осмыслении действительности.

«В России каждый писатель был воистину и резко индивидуален, но всех объединяло одно упорное стремление – понять, почувствовать, догадаться о будущем страны, о судьбе её народа, об её роли на земле» – говорил М. Горький, подмечая достоинства русской литературы XIX столетия.

**Спасибо за
внимание!**