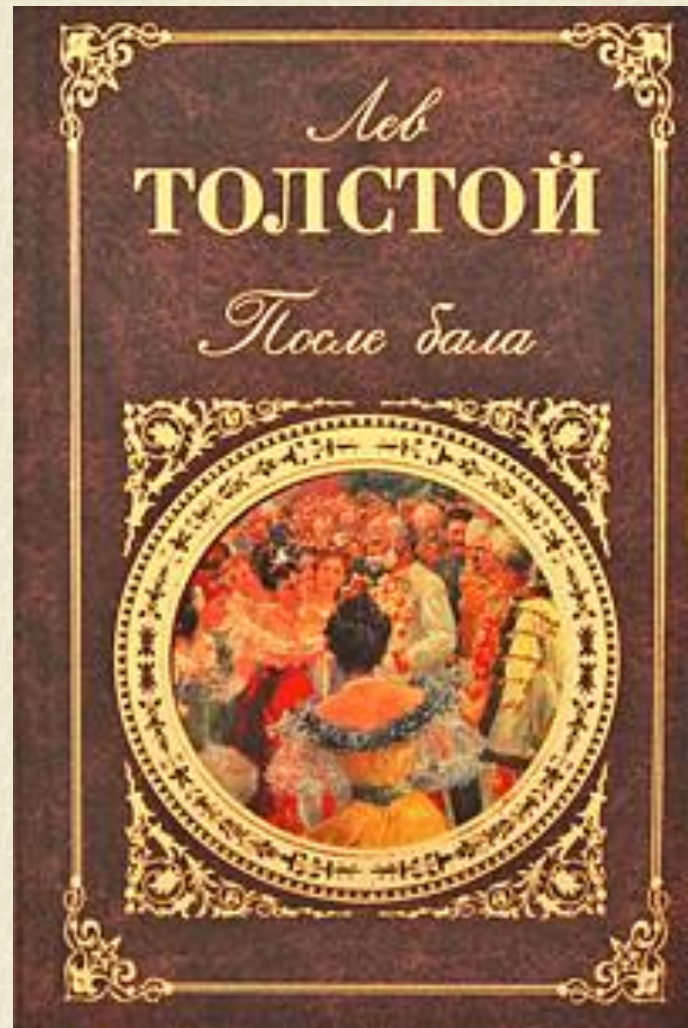
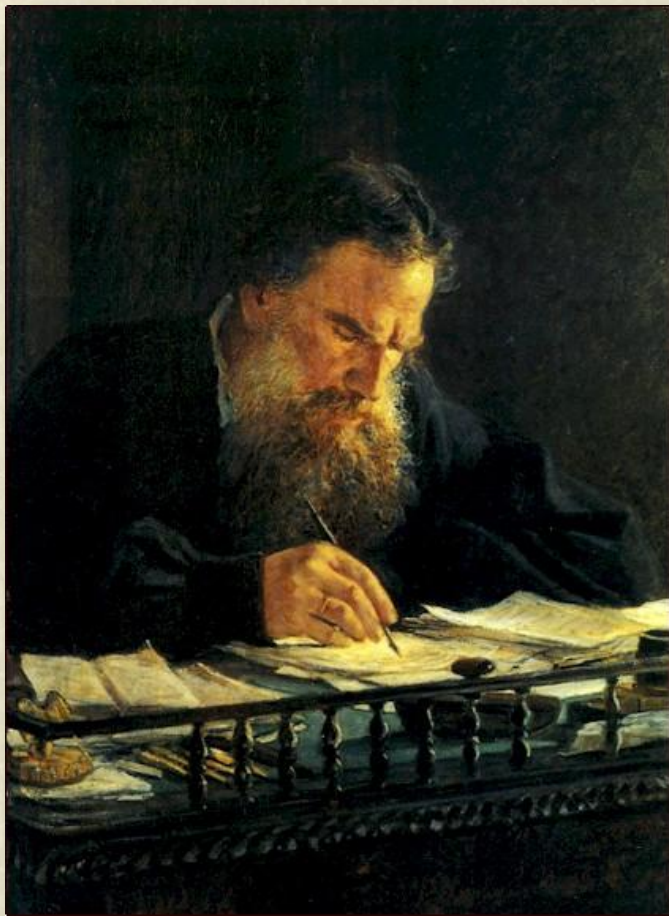
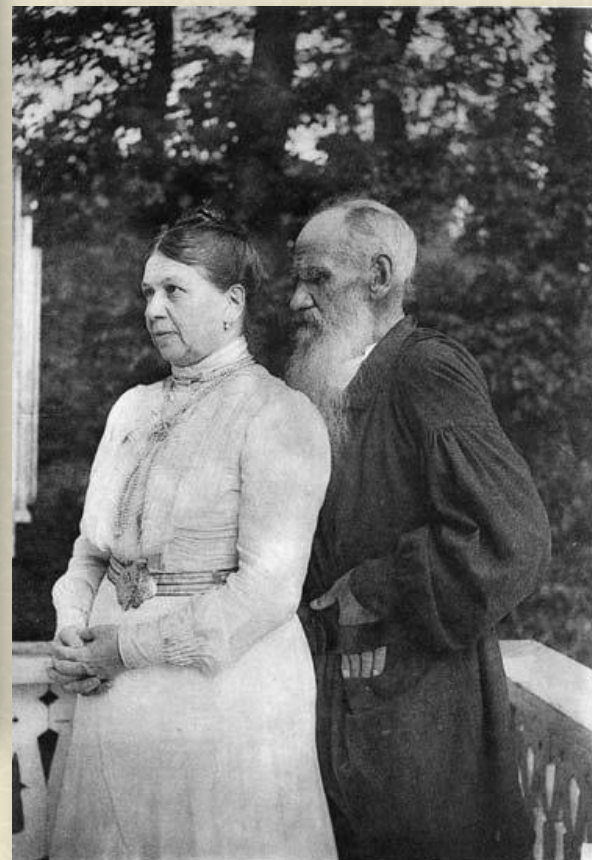


Лев  
Николаевич  
Толстой  
«После бала»







# История создания рассказа

Рассказ написан в 1903 году.  
Лев Николаевич Толстой пишет  
о  
сороковых годах  
XIX века, о времени правления  
Николая I,  
прозванного Николаем  
Палкиным.  
Вступление Николая I на  
престол  
связано с таким историческим  
событием  
как Восстание Декабристов.





**Толстой обращается к событиям семидесятилетней давности, чтобы показать, что за это время почти ничего не изменилось: в армии царят произвол и жестокость, на каждом шагу нарушаются справедливость и человечность. Более всего его волновало, что «образованные люди убеждены, что это необходимо «для хорошей, правильной жизни». Он восклицает: «Какое страшное нравственное искалечение должно происходить в умах и сердцах таких людей!»**



**Первоначально рассказ имел несколько черновых названий: «Рассказ о бале и сквозь строй», «Дочь и отец», «А вы говорите...».**

**Вспомним слова героя рассказа, Ивана Васильевича: «Вся жизнь переменялась от одной ночи, или, скорее, утра». Главное в рассказе то, что произошло рано утром, после бала: повествователь увидел, как истязают солдата, причем командовал казнью отец его возлюбленной.**



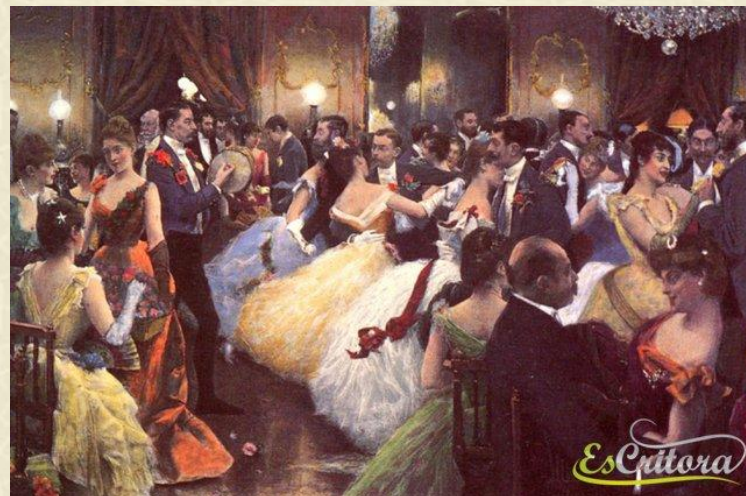


**В рассказе Толстой рисует две контрастные картины. Первая — яркая и праздничная, она описывает бал у губернского предводителя, где герой рассказа влюблён в Вареньку и восхищён её отцом-полковником. Но контрастом с этой праздничностью и роскошью предстаёт перед героем рассказа Иваном Васильевичем событие, происходящее наутро — отвратительная по своей жестокости кровавая расправа, осуществляемая отцом Вареньки над совершившим побег солдатом-татаринном.**



Главная идея рассказа Толстого – страстный протест против лицемерия и насилия, против унижения достоинства человека.

В судьбе скромного и непритязательного порядочного человека, изображенного Толстым, отразилось явление, значение которого открывается не сразу, но, по сути дела, очень велико и не уменьшается, а возрастает в ходе человеческой истории.





**Потрясение, пережитое Иваном Васильевичем, освободило его от узкой сословной нравственности, с ее узаконенной бесчеловечностью по отношению к низшим: ему стали вняты мольба татарина о милосердии, сострадание и гнев, звучащие в словах кузнеца; сам того не сознавая, он разделяет высшие человеческие законы нравственности.**



**Упомянутый в рассказе «девический институт» — это Казанский Родионовский институт благородных девиц, располагавшийся тогда на окраине города. Место, где «гоняли татарина за побег», теперь является улицей Льва Толстого.**



**Место, где «гоняли татарина за побег», теперь является улицей Льва Толстого.**

