



**Александр
Сергеевич Пушкин
(1799 - 1837)**

**А.С.Пушкин и
Н.Н. Гончарова.
История жизни и любви**



Наталья Николаевна Пушкина была всеми признанной ПЕРВОЙ красавицей Петербурга. Пушкин очень долго добивался ее руки - именно ослепленный ее красотой и как бы холодностью.

Многие находили ее фигуру едва ли не совершенной: высокий для тех времен рост, очень тонкая талия, пышный бюст (эти три параметра были характерны для всех родных сестер Гончаровых), чистая бархатистая кожа, шелковистые волосы...

Соллогуб в своих воспоминаниях писал, что не было в Петербурге юноши, не мечтавшего о Наталье, что сам был в нее влюблен до беспамятства.



Н. Н. Гончарова. Акварель.
Художник А. П. Брюллов
(брат Карла Брюллова)

- От кого Наталья Николаевна Пушкина, первая красавица своего времени, унаследовала необычайную и грустную, немного холодную свою красоту? Семейное предание гласит, что замечательно хороша была ее бабка Ульрика Тоссе, женщина, имевшая поразительную внешность и поразительную судьбу...
- В 1849 году Наталья Николаевна пишет своему второму мужу: «В своем письме ты говоришь о некоем Любхарде и не подозревая, что это мой дядя. Его отец должен был быть братом моей бабки - баронессы Тоссе, урожденной Любхард. В общем, ты и шагу не можешь сделать в Лифляндии, не встретив моих благородных родичей, которые не хотят нас признавать из-за бесчестия, какое им принесла моя бедная бабушка».
- Что же это за загадочная история о бесчестии красавицы Ульрики? Она была бабушкой Натальи Николаевны Гончаровой. История с ней случилась в духе 18 века. Дочь богатого помещика, русского ротмистра Карла Липхарта и Маргарет фон Фитингофф, живших в Лифляндии., в 1778 году она вышла замуж за барона Мориса фон Тоссе, шведского происхождения, и от этого брака родилась дочь. Но затем супруги развелись, и Ульрика уехала в Россию с первым любимцем князя Потемкина, Иваном Александровичем Загряжским, дедушкой Таши Гончаровой.



**Иван Александрович Загряжский,
дед Натальи Николаевны Гончаровой**

- Но в России у Ивана Александровича была своя семья. И вот он привозит из Дерпта в Ярополец к своей жене, сыну и двум дочерям красавицу Ульрику и представляет «обманутую жену законной супруге». Каково?! Нетрудно представить последовавшую душераздирающую сцену, после которой Иван Александрович, в духе своего века, тут же приказал перепрячь лошадей и уехал в Москву. Видимо, не желая подвергать себя неудобствам душевных разладов, он решает насовсем обосноваться в Москве, где, по отзывам современников, «живет на холостую ногу и, кажется, не упускает случая повеселиться».
- А прекрасную Ульрику законная супруга в конце концов оставила в своем доме, обогрела ее, приняла вскоре родившуюся у той дочь Наталью (будущую мать Натальи Николаевны) в свою семью. Ульрика между тем чахла в чужой обстановке и вскоре «зачахла как цветок» - умерла в 30 лет, оставив законной супруге на попечение маленькую дочь, которую та полюбила и воспитывала как родную, и с помощью своей влиятельной родни «приложила все старания, чтобы узаконить рождение Натальи, оградив все ее наследственные права».



**Наталья Кирилловна Загряжская
в девичестве Разумовская**

- Все, кто видели Ульрику, говорили, что она была безумно красива. В воспоминаниях рассказывают, что у тетки Загряжской был ее портрет. И однажды, когда в Зимнем дворце, где она служила фрейлиной, случился пожар, вбежавший в ее комнату офицер счел самой ценной вещью оправленную в скромную раму миниатюру с изображением неслыханной красавицы Ульрики.
- Унаследовала ее красоту и дочь - мать Натальи Николаевны. Когда дочь подросла, Загряжские переехали в Петербург, чтобы вывозить девочку и ее сестер. В Петербурге у них была покровительница - тетка **Наталья Кирилловна Загряжская**, урожденная графиня Разумовская, дама, пользовавшаяся значительным весом в придворных кругах, «благодаря своему уму, сильному характеру и живости своего нрава, отзывчивого на все явления жизни».
- Загряжская дружила со многими интересными интересными людьми - Потемкин, Шувалов, Ростопчин... Пушкин очень любил слушать анекдоты Натальи Кирилловны об ушедшей екатерининской эпохе, и не он один. В доме престарелой Загряжской каждый вечер собиралось общество, чтоб поиграть в любимой ею бостон и послушать интересные истории фрейлины. Она была одним из прототипов пушкинской пиковой дамы.



**Наталья Кирилловна Загряжская
в девичестве Разумовская**

- Во время войны 1812 года вместе с общим потоком беженцев Н.К.Загряжская покинула Москву и некоторое время жила в Тамбове. Ее муж имел здесь дом и имение в селе Кариане , в пушкинские времена более известное как Кариан-Загряжское. Дом Загряжских в Тамбове стал центром томящейся от скуки, сидящей на чемоданах толпы аристократов, потерявших московские дворцы и ждущих скорейшего окончания войны.
- В этом доме 27 августа 1812 года, на второй день после Бородинской битвы, **родилась Наталья Гончарова** - будущая жена Пушкина.
- Много лет спустя Пушкин часто стал посещать Загряжскую, он любил слушать ее воспоминания. Девять таких рассказов, записанных со слов старухи, вошло в его сборник "Застольные беседы«. П. А. Вяземский свидетельствовал: "Пушкин заслушивался рассказов Натальи Кирилловны, ловил при ней отголоски поколений и общества, которые уже сошли с лица земли; он в беседе с нею находил необыкновенную прелесть историческую и поэтическую..."
- По совету В. А. Жуковского Пушкин решил собрать для потомства истории, поведанные Загряжской, при этом передавая по возможности своеобразие ее речи. Записи нескольких отрывков сохранились в его бумагах. Возможно, они могли бы послужить источником новых пушкинских замыслов, но в январе 1837 года его жизнь оборвалась.
- Загряжская Н.К. пережила Пушкина всего на полтора месяца, но ей в ту пору было почти 90 лет...

Екатерина Ивановна Загряжская



Портрет
Екатерины Ивановны Загряжской
работы Брюллова. 1820г.

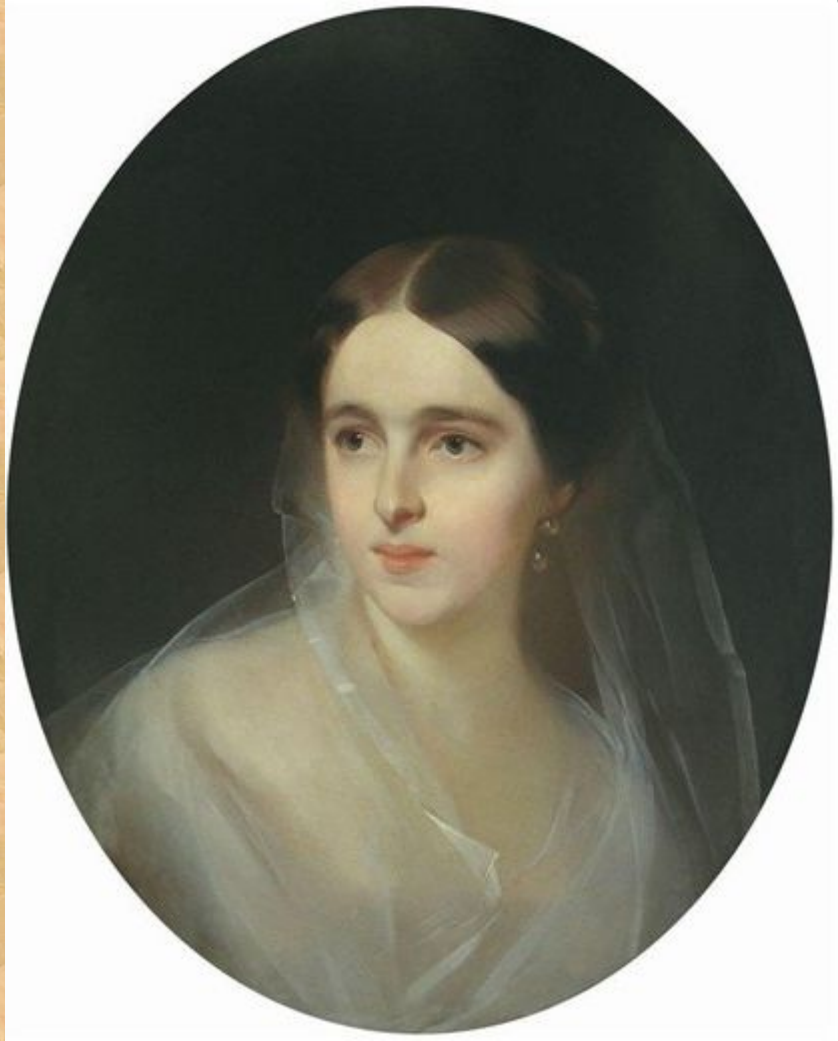
- Ещё одна Загряжская тесно связана с семьёй Гончаровых-Пушкиных. Это Екатерина Ивановна Загряжская - фрейлина, сводная сестра Натальи Ивановны Гончаровой .
- Екатерина Ивановна принимала активное участие в жизни четы Пушкиных. Помогала сначала юной Наталье Николаевне, а затем , после приезда сестер Гончаровых в семью Пушкина, и своим племянницам. Есть свидетельства, что многие наряды одной из первых красавиц света Натальи Пушкиной были оплачены фрейлиной Загряжской. Наталья Николаевна была любимой племянницей Екатерины Ивановны.
- Впрочем,баловала Екатерина Ивановна и Пушкина, который явно был ей симпатичен - то пришлет поэту гостинцев, то побеседует с ним о житье-бытье.
- Екатерина Ивановна принимала живейшее участие в предотвращении первой дуэли Пушкина.
- Предоставляла свой дом для свиданий Екатерины Гончаровой с Дантесом, хотя явно Дантесу не симпатизировала.
- После рокового поединка Екатерина Ивановна трогательно опекала Наталью Николаевну до поездки жены Пушкина в Калугу, а вот с Дантесами совсем перестала общаться.



Николай Гончаров,
отец Натальи Николаевны Гончаровой

- Возвратимся к Наталье Ивановне, матери Таши. Она, как и ее сестры, благодаря покровительству Натальи Кирилловны Загряжской, была принята во фрейлины к императрице Елизавете Алексеевне, жене Александра I.
- При дворе в нее влюбился кавалергард А.Я. Охотников, фаворит императрицы, от которого у императрицы была дочь. Но через год он был убит, якобы человеком великого князя.
- И тогда - возможно, чтобы замять эту историю, - Наталью Ивановну спешно выдали замуж за **Николая Афанасьевича Гончарова**, сына владельца Полотняных заводов.
- На венчании присутствовала вся императорская фамилия: император Александр I, императрица, вдовствующая императрица-мать, великие князья и княжны. Что-то было не то в этой свадьбе - посаженными родителями были высочайшие вельможи.
- Николай Афанасьевич Гончаров имел блестящее образование, отличался практической сметкой, незаурядными способностями, музыкальностью. Занимал важные посты государственной службы, жил и работал в Москве. У четы Гончаровых было шесть детей: сыновья Дмитрий, Иван, Сергей, дочери Екатерина, Александра и Наталья.

Детство Таши



Наталья Николаевна Пушкина-Ланская.
Портрет работы И.К. Макарова, 1849 г.
(Музей-квартира А.С. Пушкина на Арбате,
Москва)

- Итак, Наташа Гончарова родилась 27 августа 1812 года в поместье Кариан, Тамбовской губернии, где семья Гончаровых с детьми жила после вынужденного отъезда из Москвы из-за нашествия Наполеона.
- Она была шестым ребенком в семье Николая Афанасьевича Гончарова. Ее мать, Наталья Ивановна, считала, что младшенькую дочь невероятно разбаловал свекор, Афанасий Николаевич, не дававший до шести лет увести внуку из Плотняного завода (обширное родовое имение Гончаровых под Калугой) в Москву, на Большую Никитскую, где поселялась семья на зиму.
- Наташа Гончарова воспитывалась у деда, на вольном воздухе огромного парка с 13 прудами и лебедиными парами, плавающими в них. Дедушка, души в ней не чаявший, выписывал для нее игрушки и одежду из Парижа: доставлялись в имение тщательно упакованные коробки с атласными лентами, в которых лежали, закрыв глаза, фарфоровые куклы, похожие на сказочных принцесс, книжки, мячики, другие затейливые игрушки, дорогие платьица, даже маленькие детские шляпки для крохи-модницы по имени Таша.

Детство Таши



**Гончарова Наталья Ивановна –
мать Натальи Николаевны Гончаровой
(Пушкиной-Ланской)**

- Уже в восьмилетнем возрасте все обращали внимание на редкое, классически-античное совершенство черт ее лица и шутливо пугали маменьку - саму замечательно красивую женщину, - что дочь со временем затмит ее красоту и от женихов отбоя не будет! Суровая и решительная маменька в ответ поджимала губы и, качая головой, говорила: "Слишком уж тиха, ни одной провинности! В тихом омуте черти водятся!" И глаза ее сумрачно поблескивали...
- Детство Наташи было нелегким: отца терзала неизлечимая душевная болезнь - пристрастие к верховым прогулкам привело к трагическому падению с лошади; в результате ушиба головы Николай Афанасьевич Гончаров страдал помутнением рассудка, только в редкие моменты становился добрым, очаровательным, остроумным - таким, каким он был в молодости, до своей болезни.
- Мать, и до того не отличавшаяся ровным характером и мягким нравом, после несчастья, случившегося с мужем, стала истеричной и даже жестокой к детям, всегда требовала полного повиновения. Сестры Гончаровы боялись матери и не решались вымолвить слова в ее присутствии, она же могла запросто отхлестать дочерей по щекам.

Мать Натальи Гончаровой



**Гончарова Наталья Ивановна –
мать Натальи Николаевны Гончаровой
(Пушкиной-Ланской)**

- С возрастом всё больше ухудшался и без того тяжелый характер Натальи Ивановны. Она становилась религиозной фанатичкой и деспотом. В доме, помимо гувернеров и гувернанток, жили странницы, монахини, набожные приживалки.
- Гончаровы владели обширнейшими имениями Ярополец, Кариан, Полотняный завод, фабрикой, конным заводом, славившимся на всю Калужскую и Московскую губернии. Управлять Гончаровским майоратом (имение, не подлежащее разделу и по наследству переходящее к старшему в роду, обычно сыну) Наталье Ивановне, когда-то блиставшей при дворе императрицы Елизаветы Алексеевны, привыкшей к восхищению, поклонению, шуму балов, было тяжело. Она не справлялась порою с огромным количеством дел, а признаться в этом ни себе, ни окружающим, считала непозволительным. До совершеннолетия сына Дмитрия всем распорядилась она сама безраздельно и бесконтрольно. Такая власть окончательно испортила и без того нелегкий ее характер. Но вполне возможно и то, что за резкостью и несдержанностью прятала Наталия Ивановна обыкновенную женскую растерянность и горечь от жизни, сложившейся не слишком-то легко.



Ярополец – усадьба Гончаровых

В.Гау

Портрет Натальи Николаевны Ланской



В.Гау

Портрет Натальи Николаевны Ланской

1844 г

- Несмотря на все недостатки свои, детей Наталия Ивановна любила, как и всякая мать. Сыновей Ивана и Сергея, когда повзрослели, определила в военную службу, а трем своим барышням дала прекрасное по тем временам для девиц образование: они знали французский, немецкий и английский, основы истории и географии, русскую грамоту, разбирались в литературе, благо библиотека, (собранная отцом и дедом) под надзором Натальи Ивановны сохранилась в большом порядке. Стихи знаменитого на всю Россию Пушкина знали наизусть, переписывали в альбомы. Могли они вести и домашнее хозяйство, вязать и шить, хорошо сидели в седле, управляли лошадьми, танцевали и играли не только на фортепьяно - могли разыграть и шахматную партию. Особенно в шахматной игре блистала младшая, Наташа.
- Жизнь рядом со строгой, всегда напряженной матерью, больным отцом, Николаем Афанасьевичем, не шла на пользу Наталии Николаевне. Она была до болезненности молчалива и застенчива.
- Позже, когда она появилась в светских салонах Москвы и Петербурга, эту застенчивость и склонность к молчанию, неумению мгновенно включаться в светскую беседу, многие считали признаком небольшого ума.



В.Гау
Портрет Натальи Николаевны Пушкиной
1841 г

- Вот что вспоминает о юношеских годах Наталии Николаевны Гончаровой ее близкая знакомая и соседка по имени Надежда Еропкина: "Я хорошо знала Наташу Гончарову... Натали еще девочкой отличалась редкою красотой. Вывозить ее стали очень рано, и она всегда была окружена роем поклонников и воздыхателей. Место первой красавицы Москвы осталось за нею". "Я всегда восхищалась ею, - продолжает далее Еропкина, - Воспитание в деревне, на чистом воздухе оставило ей в наследство цветущее здоровье. Сильная, ловкая, она была необыкновенно пропорционально сложена, отчего и каждое движение ее было преисполнено грации. Глаза добрые, веселые, с подзадоривающим огоньком из-под длинных бархатных ресниц... Но главную прелесть Натали составляло отсутствие всякого жеманства и естественность. Большинство считало ее кокеткой, но обвинение это несправедливо... Необыкновенно выразительные глаза, очаровательная улыбка и притягивающая простота в обращении, помимо ее воли, покоряли всех. Не ее вина, что все в ней было так удивительно хорошо!.. Наталия Николаевна явилась в семье удивительным самородком!" - отмечает в заключение Надежда Михайловна в своих воспоминаниях.



Пушкин. Последняя дуэль Сергей Безруков

- Идеал жены у Пушкина был весьма определенным. Это был идеал мадонны, но не простой, а великосветской мадонны.
- В 1828 году на балу у танцмейстера Иогеля произошла встреча с Н.Н. Гончаровой - Натали. Никогда он еще с таким чувством не приезжал на бал.
- "Тайное предчувствие томило меня и волновало душу. Вяземский что-то говорил мне и показывал на барышень. Но вдруг какая-то сила заставила меня обернуться. Я увидел ее в прозрачном облаке воланов и кружев, в толпе молодых поклонников, в окружении родни и знакомых. Я шагнул навстречу своей судьбе."
- С тех пор, как Пушкин шагнул навстречу Натали, для него не было ничего прекраснее и дороже ее. Он понял, что это прелестное создание составит его счастье...

«Кадр из фильма «Пушкин. Последняя дуэль»
В роли Пушкина Сергей Безруков

Знакомство с Пушкиным



- Этот самородок мгновенно поразил сердце и воображение знаменитого поэта, который увидел девушку на балах танцмейстера Иогеля, в доме на Тверском бульваре, зимой 1828-1829 г. Наташе Гончаровой тогда едва минуло 16 лет. В белом платье, с золотым обручем на голове, во всем блеске своей царственной, гармоничной, одухотворенной красоты, она была представлена Александру Сергеевичу Пушкину, который "впервые в жизни был робок".
- Влюбленный Пушкин не сразу отважился появиться в доме Гончаровых. Ввел поэта в их гостиную старый знакомый Федор Иванович Толстой, скоро ставший его сватом. Около двух лет тянулась мучительная для поэта история сватовства...

**Н. Н. Гончарова. Акварель.
Художник А. П. Брюллов
(брат Карла Брюллова)**



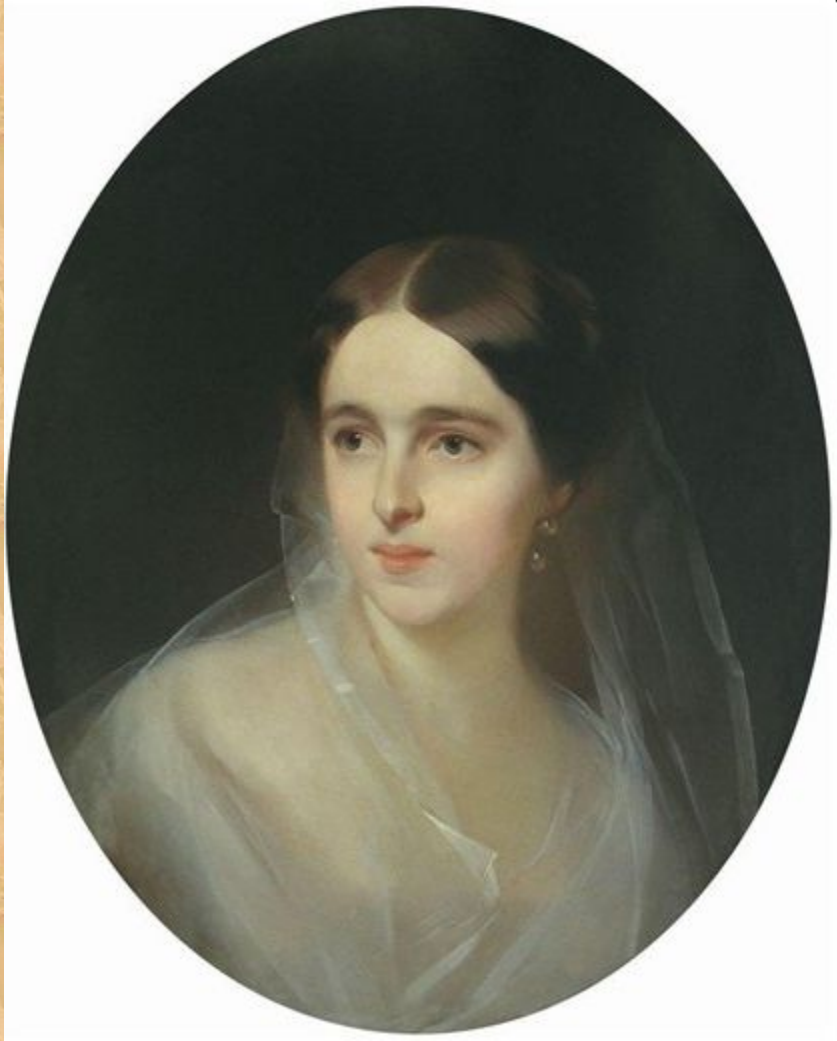


Н. Н. Гончарова. Акварель.
Художник А. П. Брюллов
(брат Карла Брюллова)

- Я думал, сердце позабыло
Способность легкую страдать.
Я говорил: тому что было,
Уж не бывать! Уж не бывать!
- Прошли восторги и печали,
И легковверные мечты.
Но сердце вновь затрепетало
Пред мощной властью красоты.
- Звезда моя! Свет предреченных дней!
Твой путь и мой. Судьба их сочетает.
Твой луч света стучит в душе моей,
В тебе она заветное читает.
И жар ее, твой отблеск верный здесь,
Гори, гори! Не выгорит он весь!...



- Наталья Ивановна была наслышана о политической «неблагонадежности» Пушкина и вдобавок опасалась, что жених потребует приданого, которого просто не существовало. Поэт изо всех сил старался устроить свои денежные дела.
- У Александра Сергеевича и его будущей тещи отношения изначально не сложились. Наталью Ивановну Гончарову многое смущало в женихе. И его бурное прошлое (сам Пушкин говорил, что Натали у него 113-я любовь), и весьма сложные отношения с властью, и, мягко говоря, неустойчивое финансовое положение. Она долго не давала согласие на этот брак.
- Зная Гончаровых Н. П. Озерова рассказывала: «...мать сильно противилась браку своей дочери, но... молодая девушка ее склонила. Она, кажется, очень увлеченной своим женихом».
- Это наблюдение подтверждается и письмом самой Наташи деду с просьбой о разрешении на брак с Пушкиным: «Любезный дедушка!.. Я с прискорбием узнала те худые мнения, которые Вам о нем внушают, и умоляю Вас по любви вашей ко мне не верить оным, потому что они суть не что иное, как лишь низкая клевета...»



Наталья Николаевна Пушкина-Ланская.
Портрет работы И.К. Макарова, 1849 г.
(Музей-квартира А.С. Пушкина на Арбате,
Москва)

- Не так уж легко и просто было соединить Пушкину свою судьбу с Натали. Лишь в конце августа Пушкин получает согласие на женитьбу. Он едет в Болдино для устройства своих денежных дел. Ехал на совсем короткое время, но неожиданно застрял в деревне, окруженный холерным карантинном. Три месяца разлуки. Болдинская осень.
- Лишь письма: "Гляделась ли ты в зеркало и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего нельзя сравнить на свете - а душу твою я люблю еще более твоего лица."
- "Тебя, мой ангел, люблю так, что выразить не могу с тех пор, как здесь, я только и думаю, как бы удрать к тебе. Кроме тебя в моей жизни нет утешения."
- "О чем я думаю, Натали? Вот о чем: чем нам жить будет? Отец не оставляет мне имения. Царь не позволяет записаться ни в помещики, ни в журналисты. Писать книги для денег, видит бог, не могу... Зато для души, для тебя, для друзей и для будущего я пишу с увлечением и вдохновением, такого еще никогда не испытывал... Этой удивительной осенью нельзя не писать."



В.Гау
и Николаевны Ланской
1844 г

- Не множеством картин старинных мастеров
Украстить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.
- В простом углу моем, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель -
- Она с величием, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести, чистейший образец...

В.Гау
Портрет Натальи Николаевны Ланской
1844 г



- В день венчания мать невесты сообщила Александру Сергеевичу, что свадьбу придется отложить. Причина - нет денег на карету, чтобы доехать до храма. Пушкин, скрепя сердце, послал теще тысячу рублей.
- Когда Александр Сергеевич надумал жениться и сообщил о своем решении родителям, отец поэта Сергей Львович подарил ему деревню Болдино. Пушкин заложил 200 душ крепостных крестьян, получив за них 30 тысяч рублей, 11 из которых пошло на свадьбу, а на остальные он рассчитывал спокойно пожить с женой. Вот из них-то и была послана теще та самая тысяча - на транспорт и непредвиденные расходы.
- Кстати, на себе Пушкин решил сэкономить и венчался во фраке, который занял у своего приятеля. Во время венчания Пушкина и Гончаровой в церковь старались не пускать посторонних. Для этого к церкви была прислана полиция. Поклонники Натальи Николаевны были крайне огорчены: как известно, Наталья в свои 19 лет была признана первой красавицей Москвы. ...

Венчание Пушкина и Натали Гончаровой



Венчание
Художник Устинов Е.А.

- На «мальчишнике», который устраивал Пушкин накануне свадьбы, он казался весьма мрачным. Все заметили это, и многие предрекали несчастливый брак. Но доподлинно известно пушкинское признание после помолвки: «Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством - Боже мой - она... почти моя...»
- 18 февраля 1831 года Пушкин и Натали Гончарова наконец соединили свои руки и сердца. Во время обряда венчания Александр Сергеевич нечаянно задел за аналой, с которого упали крест и Евангелие. При обмене кольцами одно из них тоже упало, и вдобавок погасла свеча. Можно только догадываться о том, что пережил в эти неприятные мгновенья поэт, придававший столь большое значение всяческого рода приметам и «знакам судьбы».

гд

ой



Москва, Церковь Вознесения Господня у Никитских ворот, где 18 февраля 1831 г. состоялось венчание А. С. Пушкина с Н.Н. Гончаровой



- И все-таки на какое-то время вся его жизнь озарилась счастьем. Продолжались, конечно, тревоги, неприятности, мучительные мысли о деньгах, которых постоянно не хватало, но надо всем теперь царило радостное и непривычное чувство.
- «Я женат - и счастлив: одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменялось, лучшего не дождусь», - писал поэт своему другу П. А. Плетневу через пять дней после свадьбы.
- «Жена моя прелесть, и чем доле я с ней живу, тем более люблю это милое, чистое, доброе создание, которого я ничем не заслужил перед Богом», - признавался он в письме к своей теще Н. И. Гончаровой уже в 1834 году.
- Исполнилось то, о чем он мечтал: «мадонна», «чистейшей прелести чистейший образец» вошла в его дом...

В.Гау
Портрет Натальи Николаевны Пушкиной
1843 г.

Наталья Гончарова



- *Девочка в фате. Глаза опущены, Боже! До чего же молода!
- Вы согласны быть женою Пушкина?
И в ответ чуть слышимое: "Да..."
Так венчайте их скорей, священники,
Так дрожи в лампадах чистый свет:
Семь кругов - и все коловращение, -
Красный снег. Шинели. Пистолет...*

*Разговор. Прощанье. Вечер
памятный. Дети неожиданно тихи.
И уже не муж ее, а памятник
Отпустил ей светские грехи.
Вот сейчас бы одеянья белые,
В церковь бы, в минувшие года! -
Как она в глаза ему глядела бы,
Как она б ему сказала: "Да!"
Век летит. Она заблещет модами,
Пеной балов вновь вознесена,
И Ланскому будет богом отдана
Пушкинская верная жена...*

*...Церковь у Никитских. Час венчания.
А в душе прозрение, как хмель:
Семь кругов любви, беды, отчаянья,
Семь неполных лет... Зима... Дуэль...
О прозренье, ты с души его спади,
Заслони грядущие года!..
- Вы согласны быть супругом?
- Господи!
НУ, КОНЕЧНО! НУ, КОНЕЧНО, ДА!*

(Марк Сергеев)



Пушкин и Натали
Художник Е.Устинов

и Натали
Е.Устинов

Пушкин хорошо понимал, что Наталья Николаевна всего двадцать лет, что она прекрасна, а кокетство и женское тщеславие так естественны для ее возраста. Приехав с мужем в Петербург, а затем в Царское Село через три месяца после свадьбы, Натали Пушкина почти сразу же стала «наиболее модной» женщиной высшего света, одной из первых красавиц Петербурга.

- За шесть лет, которые супруги прожили вместе, Наталья Николаевна родила четверых детей. Но любовь к детям никак не заслоняла в ее душе стремления к светским успехам.
- По мнению родителей Пушкина, Натали испытывала большое удовольствие от возможности быть представленной ко двору в связи с назначением Александра Сергеевича камер-юнкером и танцевать на всех придворных балах..

**Устинов Е.А.
"Натали, Николай I"**



- Натали как бы вознаграждала себя за безрадостные детство и юность в угрюмом доме, между полубезумным отцом и страдавшей запоями матерью.
- Ей льстило, что красота ее произвела впечатление на самого царя...

**Устинов Е.А.
"Пушкин, Натали, Николай I"**



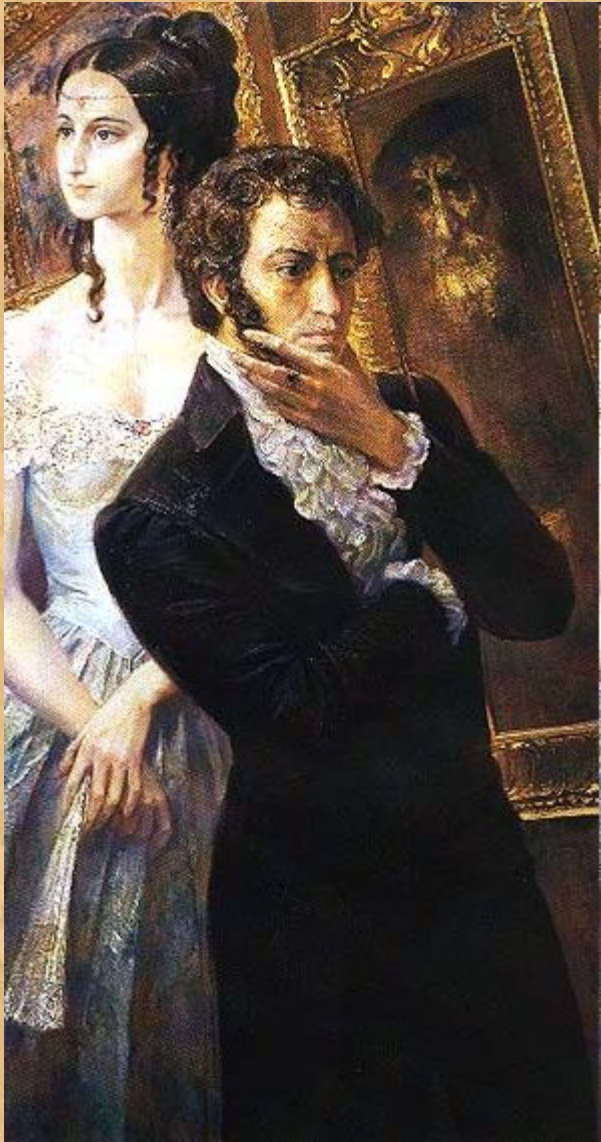
В.Гау
Портрет Натальи Николаевны Пушкиной
1842 г.

- Александр Сергеевич был весьма озадачен всем этим, так как ему «хотелось поберечь средства и уехать в деревню». Но... любовь Пушкина к жене «была безгранична, - вспоминала супруга одного из самых близких друзей поэта, Вера Александровна Нащокина, - Наталья Николаевна была его богом, которому он поклонялся, которому верил всем сердцем, и я убеждена, что он никогда, даже мыслью, даже намеком на какое-либо подозрение не допускал оскорбить ее... В последние годы клевета, стесненность в средствах и гнусные анонимные письма омрачали семейную жизнь поэта, однако мы в Москве видели его всегда неизменно веселым, как и в прежние годы, никогда не допускавшим никакой дурной мысли о своей жене. Он боготворил ее по-прежнему».
- Обнаруженные в архивах Гончаровых письма Натальи Николаевны к старшему брату многое проясняют. Блестящая светская красавица, очаровательная Натали в этих письмах предстает перед нами вполне земной женщиной, беспокоящейся о семье, заботливой женой, прекрасно разбирающейся в делах своего мужа и старающейся ему помочь.



И.Макаров
Портрет Натальи Николаевны Ланской
1849 г.

- Во всем оправдывая Наталью Николаевну, некоторые авторы возносят ее на недостижимый пьедестал - она, мол, не более чем орудие в руках убийц великого русского поэта. Тем ценнее кажутся объективные рассуждения, например, такое: «Сколько бы ни стремились вывести гибель Пушкина за рамки семейных отношений, никуда от них не уйдешь. Да, была «московская барышня» с провинциальной застенчивостью, была женщина с отзывчивой душой и верная жена. Но была и вспыхнувшая влюбленность в «белокурого остроумного котильонного принца» (определение А. Ахматовой), и ревность Пушкина. И подлость Геккернов. И дуэль. И гибель поэта» (Н. Грашин).
- Наталья Николаевна считала кокетство занятием вполне невинным. Сети светских интриг... В них - из-за одного неверного шага - рискует запутаться даже и многоопытный царедворец. Что уж тогда говорить о мало искушенной в жизни Натали?
- «Слишком приметна была она, - отмечал пушкинист А. Ф. Онегин, - и как жена гениального поэта, и как одна из красивейших русских женщин. Малейшую оплошность, неверный шаг ее немедленно замечали, и восхищение сменялось завистливым осуждением, суровым и несправедливым».



А.С.Пушкин
Художник Ю.В.Пугачёв

- Справедливости ради надо сказать, что исследователи зачастую оставляют без внимания свидетельство А. П. Араповой, которой ее мать, Н. Н. Ланская, бывшая Пушкина, рассказывала многое из своей жизни. «Время ли отозвалось пресыщением порывов сильной страсти, или частые беременности вызвали некоторое охлаждение в чувствах Александра Сергеевича, – но чутким сердцем жена следила, как с каждым днем ее значение ступенькалось в его кипучей жизни. Его тянуло в водоворот сильных ощущений... Пушкин только с зарей возвращался домой, проводя ночи то за картами, то в веселых кутежах в обществе женщин известной категории. Сам ревнивый до безумия, он даже мысленно не останавливался на сердечной тоске, испытываемой тщетно ожидавшей его женою, и часто, смеясь, посвящал ее в свои любовные похождения».
- Княгиня Вера Федоровна Вяземская, хорошо осведомленная о семейной жизни Пушкиных, также рассказывала о том, что Наталья Николаевна привыкла к неверностям мужа и таким образом обрела холодное спокойствие сердца. Это спокойствие, как оказалось, обладало смертоносной силой...

После гибели Пушкина



В.Гау
Портрет
Натальи Николаевны Ланской
1849 г.

- Гибель мужа не просто повергла Наталью Николаевну в отчаяние - она ошеломила ее наивную душу своей полной неожиданностью. В близкой ей семье Карамзиных ее жалели, защищали от нападков и называли бедной жертвой собственного легкомыслия и людской злобы. Она же жаждала прочесть все, что касалось ее мужа, жаждала «говорить о нем, обвинять себя и плакать». Старшая дочь Карамзина, Софья Николаевна, увидев вдову поэта на второй день после смерти Пушкина, была поражена: взгляд ее блуждал, на нее нельзя было смотреть «без сердечной боли».
- Отчаяние Натальи Николаевны наиболее ярко можно представить, обратившись к свидетельству В. Ф. Вяземской. «Конвульсии гибкой станом женщины были таковы, что ноги ее доходили до головы».
- Через две недели после трагедии Наталья Николаевна с детьми и сестрой Александриной уехала в Полотняный Завод, к брату Дмитрию. Почти два года она прожила в деревне, как и просил ее поэт перед смертью: «Поезжай в деревню. Носи по мне траур два года, а потом выходи замуж, но только не за шалопаю». К ней приезжали отец Пушкина, Нащокин, Жуковский.
- Она выписала все сочинения Пушкина, но читать их не могла. "Слишком сильно и мучительно. Читать его - все равно что слышать его голос, а это так тяжело", - говорила она.



И.К.Макаров
Портрет Натальи Николаевны Пушкиной
1849 г.

- Потом она возвратилась в Петербург. Растила детей, занималась хозяйством. Ездил в Михайловское, поставила памятник на могиле Пушкина.
- Наталия Николаевна вернулась с детьми в Петербург в 1839 году. Поселилась в съемной квартире в Аптекарском переулке и долгое время жизнь вела очень уединенную. Её посещали В.И. Даль, Вяземские, Карамзины, Плетневы.
- Вдова в 24 года, всякий раз с началом января - месяца гибели Пушкина - она уединялась, соблюдая строгий пост и предаваясь печальным воспоминаниям. Уже будучи женой другого, на протяжении всей своей жизни оставила за собой право по пятницам, в день кончины Пушкина, облачаться в траур и соблюдать строгий пост. Она переставала принимать даже друзей, постилась и выходила только в церковь.
- В свете Наталия Николаевна впервые после смерти супруга появилась в 1843 году, посетив театр. Вскоре по приглашению императора и императрицы, которые относились к ней с сочувствием и участием, ей пришлось начать посещать придворные балы и приемы. Появление её при дворе снова всколыхнуло волну сплетен и откровенной зависти, ведь её красота за время вынужденного затворничества не поблекла, а стала еще ослепительнее. Долго еще она не выходила замуж.



ер.
ем платье. 1839.
й А.С. Пушкина,
рбург

**К.П. Мазер.
Н.Н. Пушкина во вдовьем платье. 1839.
Всероссийский музей А.С. Пушкина,
Санкт-Петербург**



П.П.Ланской

- Практичность Натальи Николаевны отступала перед любовью к детям, с годами ставшей главным свойством ее характера. Благодаря публикациям ее писем о последних годах жизни Натальи Николаевны известно больше, чем о тех, что были прожиты с Пушкиным. По-видимому, она во многом изменилась, прибавив полученную горьким опытом мудрость к редкостной доброте
- Жить в Петербурге было нелегко. Наталия Николаевна почти постоянно испытывала серьезные финансовые трудности, но от предложений выгодных замужеств неизменно отказывалась, понимая, что потенциальных женихов интересует только её красота.
- Брат Наталии Николаевны Сергей Гончаров ввел в её дом своего однополчанина генерала Петра Петровича Ланского, командира конногвардейского полка. Тому было уже 45 лет, он считал себя закоренелым холостяком и жениться явно не собирался. Но, бывая в уютном доме Наталии Николаевны, общаясь с детьми, к которым он искренне привязался, генерал понял, что именно здесь он может найти свое счастье.
- В 1844 году, через семь лет после смерти Александра Сергеевича, Наталья Николаевна приняла предложение Ланского. Ей исполнилось 32 года, Ланскому - 45. Прежде он женат не был. Детей Пушкина Петр Петрович принял как родных. Свадьбу сыграли 16 июля 1844 года в Стрельне, где в то время располагался полк Ланского.



Наталья Николаевна Пушкина-Ланская.
Портрет работы И.К. Макарова, 1849 г.
(Музей-квартира А.С. Пушкина на Арбате,
Москва)

- С этой свадьбой связан беспрецедентный случай. Ланской, как и положено командиру гвардейского полка, обратился за разрешением на женитьбу к командиру гвардейским корпусом. Тот доложил о просьбе генерала императору. Николай I не только одобрил брак, но и пожелал быть на свадьбе посаженным отцом.
- Наталья Николаевна категорически воспротивилась желанию императора, заявив, что свадьба должна быть очень скромной, только для родных и близких друзей. Пришлось Ланскому отказать императору. К чести Николая I, он принял отказ с пониманием.
- В новой семье родилось еще три дочери: Александра, Елизавета и Софья. Жизнь с новым мужем сложилась у Наталии Николаевны вполне удачно. В семье царили искренние отношения. Петр Петрович с большим тактом относился к памяти Пушкина и чувствам к нему Наталии Николаевны, с удовольствием занимался с детьми, которых принял как родных.
- Наталья Николаевна никогда не забывала поэта. «Тихая, затаенная грусть всегда витала над ней, - свидетельствовала ее дочь А. Арапова. - В зловещие январские дни она сказывалась нагляднее: она удалялась от всякого развлечения, и только в усугубленной молитве искала облегчения страдающей душе».



- Молчаливость и сдержанность Пушкиной в обществе можно объяснить и свойствами ее натуры, и северным ее происхождением.
- Но вот что сама Наталья Николаевна писала через много лет после гибели Пушкина о своей сдержанности: «Несмотря на то, что я окружена заботами и привязанностью всей моей семьи, иногда такая тоска охватывает меня, что я чувствую потребность в молитве... Тогда я снова обретаю душевное спокойствие, которое часто раньше принимали за холодность и в ней меня упрекали. Что поделаешь? У сердца есть своя стыдливость. Позволить читать свои чувства мне кажется профанацией. Только Бог и немногие избранные имеют ключ от моего сердца».

Кадр из фильма
«Пушкин. Последняя дуэль».
В роли А.С.Пушкина С.Безруков,
в роли Н.Гончаровой -
Анна Снаткина

Дети Пушкиных



- Всем детям Ланские дали хорошее образование и, как говорится, вывели в люди. Сыновья Пушкина избрали для себя военную службу. Александр дослужился до чина генерал-лейтенанта, отличился в Русско-турецкой войне.
- Григорий подполковником вышел в отставку, предпочтя тихую семейную жизнь в имении.
- Мария была фрейлиной, затем вышла замуж за генерал-майора Л.Н. Гартунга.

И.К.Макаров.
Портрет М.А.Гартунг-Пушкиной

Дети Пушкиных



Григорий Александрович Пушкин



Александр Александрович Пушкин

Дети Пушкиных



Наталья Александровна Пушкина
Художник И.Макаров

- Младшая дочь Пушкина получила титул графини Меренберг, выйдя вторым браком замуж за принца Николая-Вильгельма Нассауского, и породнилась с Российской императорской семьей. Её сын женился на дочери Александра II. Стоит отметить, что дети Наталии Николаевны и от Пушкина, и от Ланского на всю жизнь сохранили очень теплые личные отношения.
- К сожалению, тяжелые переживания, выпавшие на долю Наталии Николаевны, сказались на её здоровье. Она стала часто болеть. Врачи нашли у неё болезни сердца и легких, которые усугублялись нервным истощением. Несмотря на обращения к лучшим российским докторам и поездку на лечение за границу, справиться с болезнями не удавалось.



- Осенью 1863, по просьбе сына, Наталья Николаевна отправилась из Петербурга в Москву - на крестины внука. В дороге простудилась и по возвращении в Петербург заболела тяжелым воспалением легких. Болезнь оказалась смертельной, и 26 ноября Наталья Николаевна Ланская скончалась. К этому времени она уже давно не выходила в свет и о её кончине знали только родные и близкие.
- Дети похоронили Наталью Николаевну на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры. Через пятнадцать лет рядом прибавилась могила Петра Петровича Ланского и строгое, черного мрамора надгробие; около него - небольшая дощечка с надписью о том, что в первом браке Наталья Николаевна Ланская была за поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным.
- Она прожила на этом свете 51 год и из них была всего шесть лет вместе с Пушкиным...



- В декабре 1863 года, в одной из российских газет появится некролог, подписанный Петром Бартевым, пушкинистом:
«26 ноября сего года скончалась в Петербурге на 52-м году Наталья Николаевна Ланская, урождённая Гончарова, в первом браке супруга А. С. Пушкина. Её имя долго будет произноситься в наших общественных воспоминаниях и в самой истории русской словесности. С ней соединена была судьба нашего доселе первого, дорогого и незабвенного поэта. О ней, о её спокойствии заботился он в свои предсмертные минуты. Пушкин погиб, оберегая честь её. Да будет мир её праху». Прах Натальи Николаевны был погребен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры. На памятнике выбита только одна фамилия: "Ланская".

- «Здесь похоронена Ланская...»
Снега некрополь замели.
А слух по-прежнему ласкает
Святое имя - Натали
Как странно, что она - Ланская,
Я не Ланской цветы принёс,
А той, чей образ возникает
Из давней памяти и слёз.
Нам каждый день её был дорог
До той трагической черты,
До Чёрной речки, за которой
Настало бремя суеты.
Как странно, что она - Ланская.
Ведь вслед за выстрелом сама
Оборвалась её мирская,
Её великая судьба.
И хорошо, что он не знает,
Как шли потом её года.
Она фамилию сменяет,
Другому в церкви скажет «да».
Но мы её не осуждаем.
К чему былое ворошить.
Одна осталась - молодая,
С детьми, а надо было жить.
И всё же как-то горько это, -
Не знаю, чья уж тут вина, -
Что для живых любовь поэта
Так от него отдалена.

А.Дементьев.

Натали
Художник Е.А. Устинов, 1988 г.

- В правоте этих слов не усомнится и поэт-изгнанник Георгий Адамович и облечёт их незыблемую ипостась её судьбы: «Она не графиня Ланская, а опять и навсегда - Пушкина, по имени первого мужа, давшего ей бессмертие».





Кадры из фильма
«Пушкин. Последняя дуэль».
В роли А.С.Пушкина С.Безруков,
в роли Н.Гончаровой - Анна Снаткина



Красноярск. Ротонда «Пушкин читает стихи Наталье Гончаровой». Сквер Пушкина
2008 г. Скульптор К.М. Зинич



Красноярск. Ротонда «Пушкин читает стихи Наталье Гончаровой». Сквер Пушкина
2008 г. Скульптор К.М. Зинич



- Фонтан - ротонда "Александр и Натали" был поставлен на площади Никитских ворот в честь 200-летия Александра Сергеевича. Место для него выбрано не случайно - буквально в 200-ах метрах за сквериком находится церковь Большого Вознесения, в которой и венчались Наталья Гончарова и Александр Пушкин.
- На гранитном постаменте установлены дорические колонны из серого каррарского мрамора, привезённого из Италии. На высоком антаблементе установлен золотистый купол, символизирующий купол Церкви Вознесения Господня. Внутри ротонды — скульптуры Н. Н. Гончаровой и А. С. Пушкина, выполненные М.В. Дроновым
- Полусферический цельносварной купол диаметром 3 м полностью собран на Опытно-экспериментальном производстве Института физики высоких энергий. Ребристо-кольцевая основа купола и 2400 лепестков покрытия выполнены из нержавеющей стали. Лепестки толщиной 2 мм формовались на прессе с лазерным контролем, а затем покрывались нитридом титана.
- Общий вес купола, включая внутреннюю полусферу, составил около 1 тонны. В ночь с 28 на 29 мая 1999 года купол был доставлен на специальном тягаче в Москву и установлен в проектное положение. Были также смонтированы элементы водоотвода диаметром 4,5 м вокруг купола и бронзовые декоративные цепи вокруг ротонды.

Москва площадь у Никитских ворот.

6 июня 1999 г.

Скульптор М.В.Дронов, архитектор М.А.Белов




Москва ул. Старый Арбат. 1999 г.
Скульпторы Александр и Иван Бургановы



- Памятник находится на Старом Арбате, напротив дома-музея Александра Сергеевича Пушкина. Сюда Пушкин привез свою молодую жену после венчания. Скульптурная композиция представляет собой фигуры Александра Пушкина и Натальи Гончаровой в процессе венчания.
- Кстати, если присмотреться, к лицам новобрачных - они, на удивление, не выглядят счастливыми. Конечно, женитьба Пушкина на Гончаровой оказалась роковым событием в судьбе поэта. Очевидно, именно это и подчеркнули авторы монумента. Юная Натали робко кладет свою руку в руку мужа - этот миг движения и незавершенности невольно заставляет задуматься, а что если бы Пушкину не удалось добиться руки любимой женщины?

Москва ул. Старый Арбат. 1999 г.
Скульпторы Александр и
Иван Бургановы



**Восковые фигуры
из коллекции
Мадам Тюссо**



Гончарова Наталья Николаевна, в первом браке Пушкина, во втором Ланская (1812- 1863) - супруга великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.



**Пушкин Александр Сергеевич (1799 - 1837) - русский поэт, драматург и прозаик.
Член Российской академии (1833).**



Александр Сергеевич Пушкин имеет репутацию великого русского поэта. Рассматривается как создатель современного русского литературного языка, а его произведения - как эталон языка, подобно произведениям Данте в Италии или Гёте в Германии. Ещё при жизни поэта стали именовать гением



Гончарова Наталья Николаевна и Пушкин Александр Сергеевич

Источники

- Кузнецова А.А. "Моя Мадонна" Изд-во "Сов. Писатель". М. 1987
- <http://kalabuhov.livejournal.com/5860.html>
- <http://www.ogoniok.com/archive/1998/4577/42-58-61/>
- <http://www.greatwomen.com.ua/>
- <http://www.pugachev.spb.ru/portraits.html>
- Биографии. История жизни великих людей
<http://www.tonnel.ru/?l=qzl&uid=229>
- <http://festival.1september.ru/articles/500226/>
- http://www.svadbaprestige.ru/ru/Blog_Mary/svadba_pushkina/10
- <http://www.liveinternet.ru/users/2167215/post66987469/>
- Наталия Николаевна Пушкина-Ланская.
<http://www.liveinternet.ru/showjournal.php?journalid=2592341&tagid=1893007>
- Наталья Гончарова. Жена гения.
<http://blogs.privet.ru/user/romanovaoa/75331162>
- <http://visualrian.ru/images/item/112576>
- <http://www.a4format.ru/>
- Фундаментальная электронная библиотека «Литература и фольклор»
<http://feb-web.ru/feb/pushkin/serial/v93/v93-074-.htm>
- Российский Сервис Онлайн-Дневников
<http://www.liveinternet.ru/users/2010239/post65266056/>