

# Лев Николаевич Толстой



- Автобиографическая трилогия «Детство. Отрочество. Юность»

# Литературный дебют

- Мы познакомимся с отрывками из повести, которая стала первым литературным трудом писателя. Когда повесть вышла в свет в 1852 году, она сразу сделала известным автора, которому тогда было только 24 года. И многие писатели того времени увидели в нем «прекрасную надежду русской литературы».

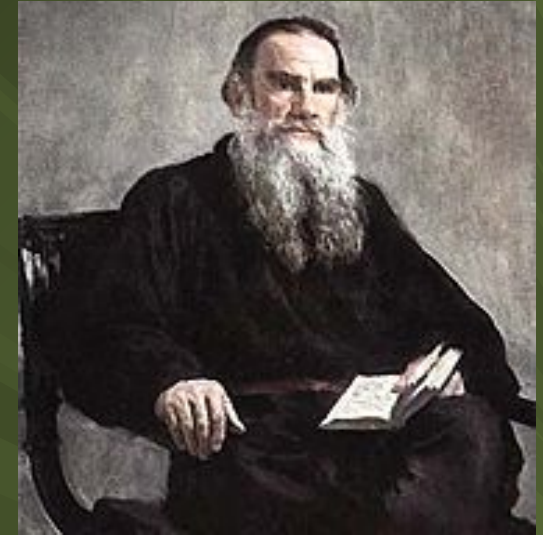
# Что же особенного было в этой автобиографической повести?

- Н.Г.Чернышевский отметил, что особенность таланта молодого автора в том, что он очень хорошо знает внутренний мир человека – его мысли, чувства. До него еще никто так не интересовался тем, как в душе человека «чувство, непосредственно возникающее из данного положения или впечатления...переходит в другие чувства, снова возвращается к прежней исходной точке и опять странствует, изменяясь по всей цепи воспоминаний..»



# Как же Толстому удавалось так верно и точно знать людей и верно их изображать?

- Этому он учился путем самопознания и самоанализа. Он с юности вел подробные дневники. После его смерти они были опубликованы. В них Толстой выработывал для себя правила жизни и работы.
- Толстой фиксировал в дневнике свои недостатки, «преступления правил». Он упрекал себя в позднем вставании, мечтательности, нерешительности, лени, лжи, тщеславии, нечетком писании, необдуманности...



- Толстой целенаправленно шел по пути самопознания, анализировал свои поступки, описывал события своей внутренней жизни. Пытался понять, почему он и другие люди поступают так, а не иначе, откуда берется в человеке любовь и ненависть, добро и зло, как складывается характер. Целью его дневников было самосовершенствование, изменение в лучшую сторону, самовоспитание

# Повесть «Детство»

- Наблюдая за самим собой, стремясь понять себя, он научился понимать и других.
- Именно поэтому его повесть «Детство» стала шедевром. Он, взрослый человек, сумел так верно изобразить внутренний мир ребенка.
- Повесть во многом автобиографична. Как и сам Толстой в детстве, главный герой повести Николенька Иртеньев учится понимать себя и других, вдумчиво познает окружающий мир.



# Автобиография

- От греч. Autos – сам, bios– жизнь, grapho– пишу.
- Описание жизни какого-либо человека, составленное им самим. В художественной литературе автобиография – это произведение, в котором сам писатель описывает свою жизнь.
- Автобиографическими называют художественные произведения, в которых автор творчески использовал события из своей личной жизни.

# Глава «Матан»



- Какова атмосфера в доме, где живет Николенька? Как мы можем это понять?
- Какие отношения существуют между всеми участниками эпизода?
- Чьими глазами мы все это видим?



# Глава «Матан»

- Перечитайте лирические отступления, в которых говорится о матери. Как вы понимаете слова: «Если бы в тяжелые минуты жизни я хоть мельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе»?

Можем ли мы понять, каким было настроение матери героя в этом эпизоде? По каким признакам можно понять это настроение?

Как Николенька реагирует на настроение матери? Почему, несмотря на то, что для него не осталась незамеченной ее печаль, он не отреагировал на нее?

# Глава «Что за человек был мой отец»

- От чьего лица ведется рассказ о характере отца: от лица Николеньки Иртеньева или вспоминающего свое детство взрослого человека?
- Какие черты отца Николеньки вам кажутся определяющими его личность?
- Почему заголовок главы сформулирован в виде вопроса?

