Михаил Юрьевич Лермонтов

«Бородино»

Композиция, особенности повествования.

Остапчук Н.Г., учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 1 г.Одинцово

Цели урока:

1. Знакомство с композицией стихотворения и особенностями повествования;
2. Воспитание уважительного отношения к великому прошлому России.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Словарная работа.

- ***Редут*** *– полевое укрепление;*
- ***Лафет*** *– станок, на котором укрепляется ствол пушки;*
- ***Картечь*** *– небольшие артиллерийские снаряды для стрельбы на близком расстоянии;*
- ***Бивак*** *– стоянка войск под открытым небом;*
- ***Кивер*** *– высокий головной убор военных;*

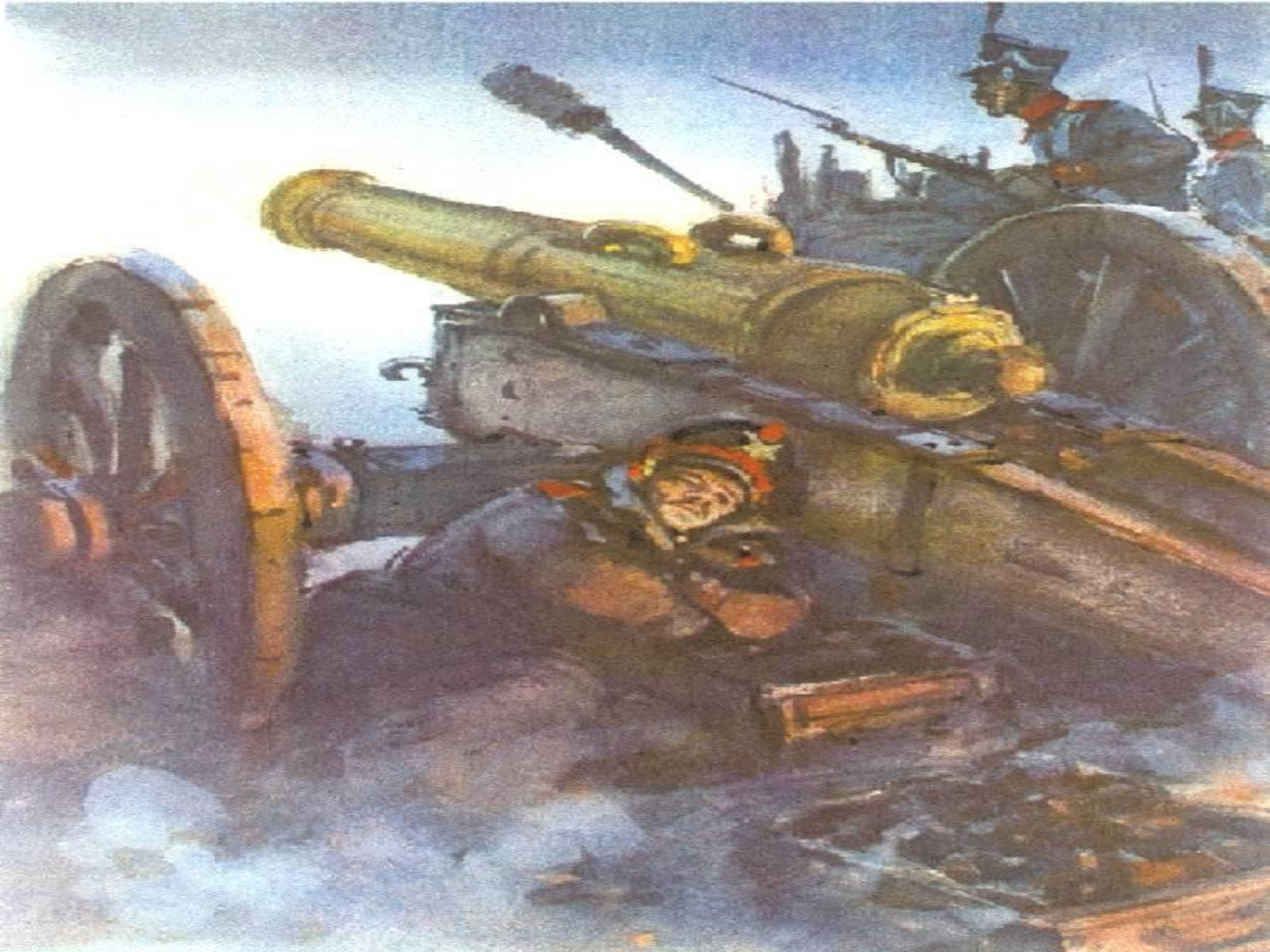
Словарная работа.

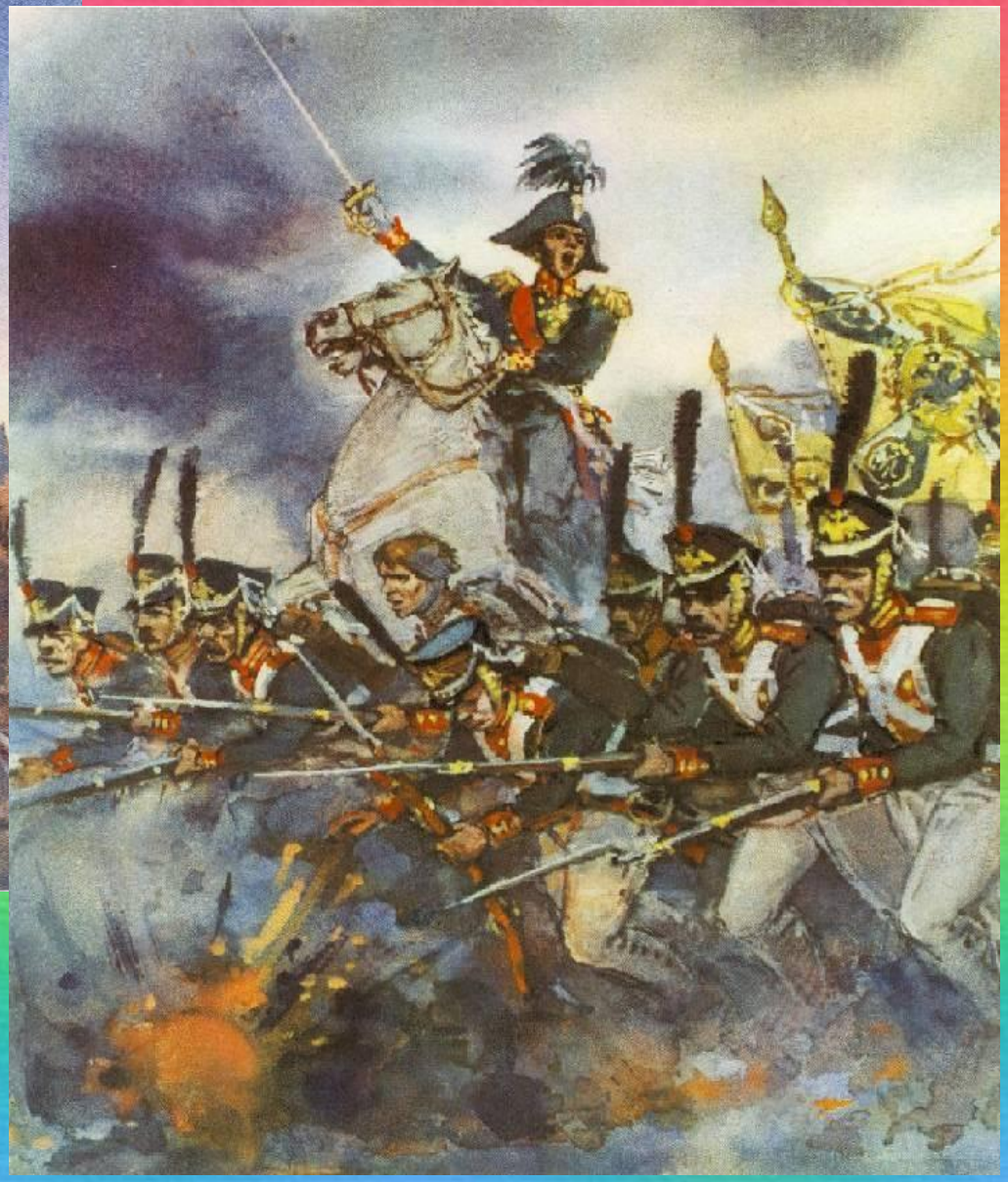
- *Сражён булатом* – то есть булатным (стальным) оружием, саблей.
- *Уланы, драгуны* – кавалеристы, конные войска. Пёстрые значки и острые хвосты на киверах были отличительным знаком этих войск;
- *Басурманы* – здесь: враги.

12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия вторглась в Россию. Два месяца продолжалось отступление русских войск. 26 августа 1812 года под Бородином, деревней в 124 км. к западу от Москвы, произошло генеральное сражение Отечественной войны.

Стихотворение М.Ю. Лермонтова посвящено Бородинскому сражению и написано в год 25-ой годовщины этой битвы. По жанру произведение напоминает балладу(повествует о легендарном историческом событии).

a4
www.a4format.ru

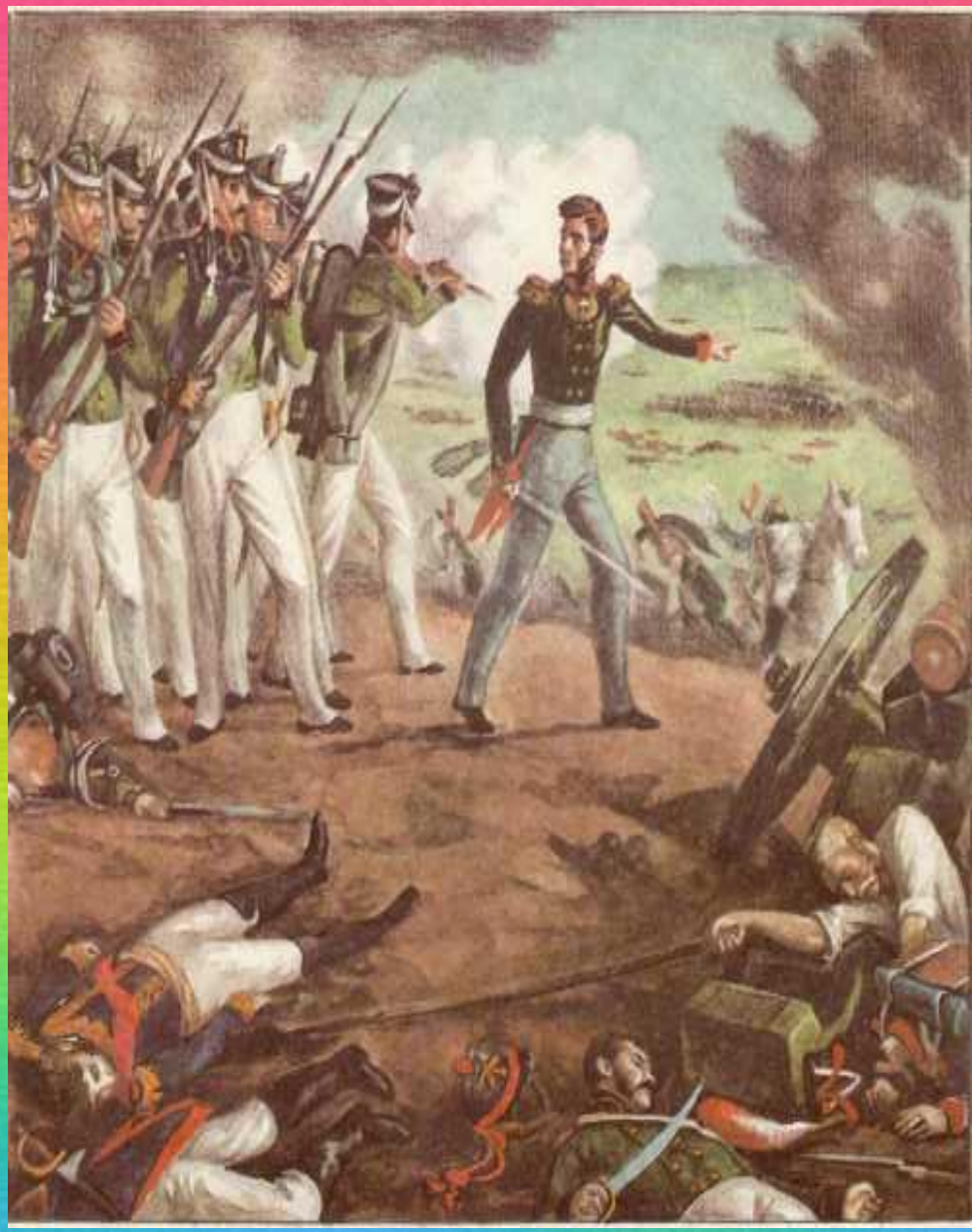




Вопросы.

- В чём особенность построения стихотворения? (ответ 1)
- Кто участвует в разговоре?
- Сколько строф в стихотворении? Какое количество из них отведено монологу старого солдата, описанию боя? (ответ 2)
- Как содержание первой строфы показывает нам, как её читать?
- Чего добивается автор, доверяя рассказ об историческом событии старому солдату? (ответ 3)

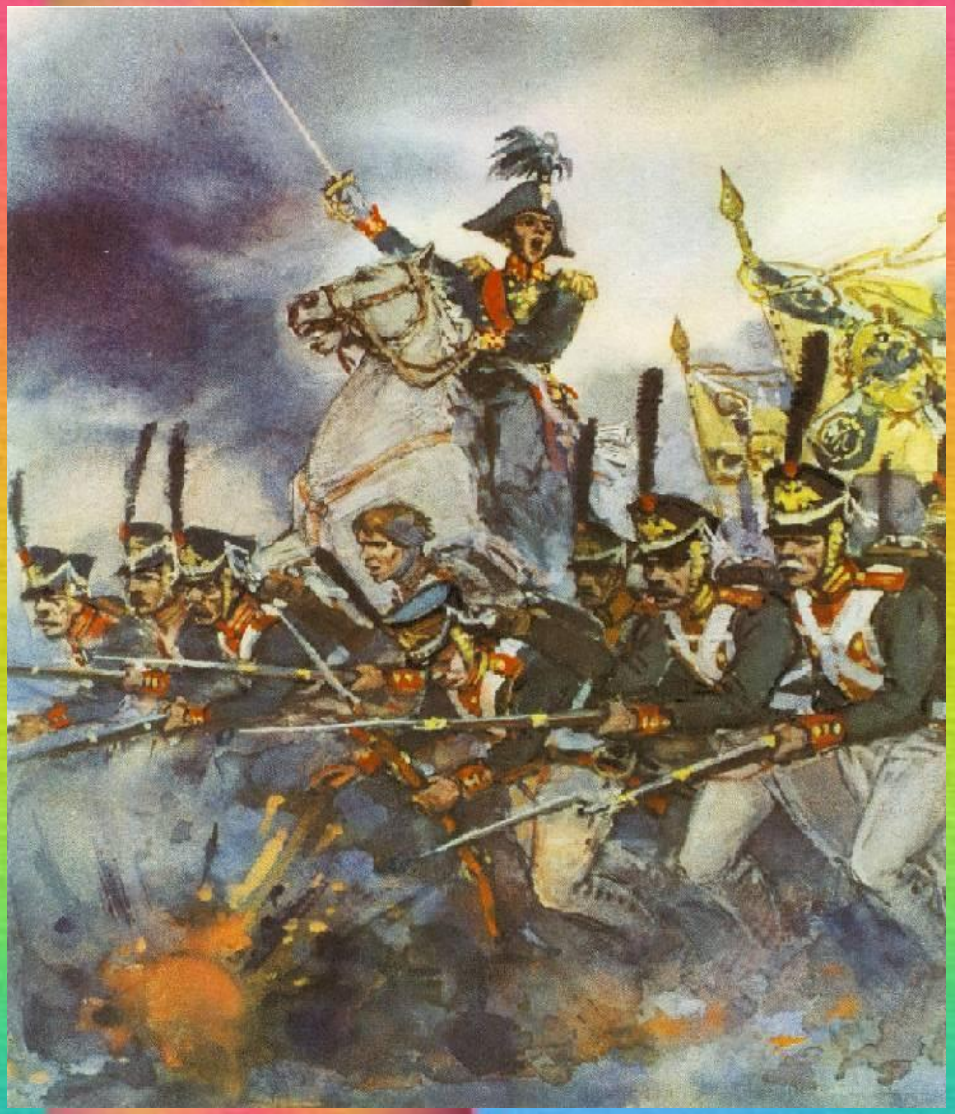
- **Перед нами – диалог бывалого солдата и молодого человека, которому горько осознавать, что Москва все же была отдана французам и сожжена. Спрашивая о Бородинском сражении, он хочет узнать, чем же знаменателен этот день, о котором «*не даром помнит вся Россия*».**



Рассказ солдата-артиллериста о битве проникнут гордостью за русских людей – они названы богатырями – и за свою страну, оставшейся непобежденной. Чувства ужаса, страха, торжества и победы. Затмеваются в воспоминаниях участника событий чувством любви к Родине и готовностью отдать за нее жизнь.

Вернуться к вопросам.

- **Самому сражению в «Бородино» уделено всего три строфы из четырнадцати, а тому, что предшествовало битве, - целых шесть. Напряжение томительного ожидания, ропот «стариков»-ветеранов: «*Не смеют, что ли командиры чужие изорвать мундиры о русские штыки*» вдруг превращаются в энергичную боевую картину: «*Все побывали тут», «Гора кровавых тел», «Слились в протяжный вой»*.**



- **Первая из трех строф, описывающих сражение, посвящена атакующим французам, вторая («*Вам не видать таких сражений!...*») – самому напряженному моменту битвы; в третьей строфе вновь называется враг, который получил заслуженное: «*Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый…*» М.Ю.Лермонтов показывает читателю, какой ценой *«…клятву верности сдержали мы в Бородинский бой…!»***

Вернуться к вопросам.

- ***В «Бородино» нет полководцев. Все события мы видим глазами рядового участника событий. «Дяде» есть чем гордиться, но это гордость за своих товарищей и все свое поколение. Он только раз упомянул о своем участии в битве, и то задолго до нее, когда «забил заряд» «в пушку туго».***

- ***Весь его рассказ – не о себе, а о других; он незаметен в единой солдатской массе: «на наш редут», «перед нами», «наш бой», «наши груди», «считать мы стали раны» – Лермонтов рисует бой, а не бойцов и не бойца, изображает общее стремление отстоять Родину от врага.***

Героизм русских воинов – в их единстве, в общей готовности умереть за Родину.

- ***«Герой, служащий Отечеству, никогда не умирает и оживает в потомстве»*** **генерал, герой войны 1812г. Я.П. Кульнев.**

Домашнее задание.

1. Выразительное чтение стихотворения
   М.Ю. Лермонтова «Бородино».
2. Составить цитатный план стихотворения.
3. Составить презентацию (тест) по стихотворению «Бородино».

Спасибо за работу.