



Адресаты лирики А. С. Пушкина.



Люби все возрасты покорны Её порывы благотворны...

Любовь, как и поэзия, овладевает
всем существом человека,
вдохновляя его на прекрасные
невероятные поступки, пробуждая
его самые лучшие стремления,
будоража его творческое
воображение.

Не случайно у Пушкина любовь и
поэзия – родные сестры...

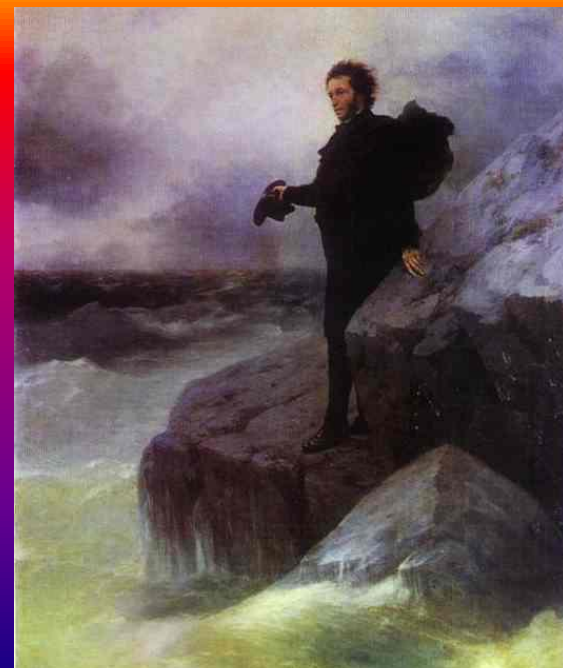


Пушкин был человеком, жизнь которого прошла среди женщин. Но любовь для Пушкина не «донжуанский список», а предмет высокой поэзии. В стихах поэта запечатлена не только психологическая правда любовных переживаний, но и выражены философские представления поэта о Женщине как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений. Пушкин любил женщин, он воспевал Женщину.



Любовь для Пушкина – предмет высокой поэзии. В ней запечатлена не только психологическая правда любовных переживаний но и выражены философские представления поэта о

Женщине как об источнике красоты и гармонии. Признаваясь в любви многим, он любил по-настоящему, наверное, только свою Музу.



Адресаты лирики Пушкина



Екатерина Павловна Бакунина



«Я счастлив был! <...> вдруг нечаянно встречаюсь с нею на лестнице, - сладкая минута! Как она мила была! Как черное платье пристало к милой Бакуниной! Но я не видел её 18 часов - ах! Какое положение, как это было! Но я бы не сбавил в нём вину!».

(Из дневника А.С.Пушкина)

И с тими тоски слезами
Ты вспомни первую любовь .
Мой друг, она прошла...

Свое чувство к Бакуниной Пушкин выразил в цикле элегий 1816 года: «Уныние», «Месяц», «Певец», «Осеннее утро».

Евдокия Ивановна Голицына

«Вдали камина княгини Голицыной
замерзнешь и под небом Италии».

(Из письма А.С.Пушкина к И.С.

Тургеневу 1821 год)

**Но вас я вижу, вам внимаю,
И что же?.. слабый человек!..**

**Свободу потеряв навек,
Неволю сердцем обожаю.**

«Кн. Голицыной, посылая ей оду
«Вольность», 1817г.

(«Краев чужих неопытный
любитель», 1817г.)



Елизавета Ксаверьевна Воронцова



«Елизавета Ксаверьевна была одной из привлекательнейших женщин своего времени. Всё её существо было проникнуто такою мягкою, очаровательною, женственною грацией, такою приветливостью, таким неукоснительным

шегольством, что легко себе объяснить, как такие люди, как Пушкин, Раевский и многие, другие, влюблялись в неё. Храни меня, мой талисман, Храни меня во дни победы, в Воронцову.» (Ф. Сологуб)

Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.

Ей посвящены стихотворения «Сожжённое письмо», «Храни меня, мой талисман», «Всё в жертву памяти твоей», «Талисман».

Анна Петровна Керн

Я помню чудное мгновенье
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.



Эти стихи А.П.Керн сообщила А.Дельвигу, который их поместил в своих «Северных цветах». М.И.Глинка написал на них прекрасную музыку, и романс посвятил своей возлюбленной, дочери А.П.Керн.

Мария Николаевна Раевская



На холмах Грузии лежит ночная
мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя
светла;
Печаль моя полна тобою,

Мария Николаевна Волконская - дочь прославленного героя войны 1812 г. генерала Н. Н. Раевского, внука М. В. Ломоносова, жена декабриста, одна из одиннадцати жён, следовавших за мужьями в Сибирь.

Анна Алексеевна Оленина

Глаза Олениной моей!
Какой задумчивый в них гений,
И сколько детской простоты,
И сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!..



В 1828 году А.С.Пушкин серьезно увлекался ею. Могла стать женой поэта. Он писал ей в альбомы, рисовал её профили. Однако сватовство не состоялось; Оленина не стала его женой, но ей посвящено не одно стихотворение. «Ее глаза», «Не пой ,красавица, при мне», «Ты и вы», «Я вас любил...»

Екатерина Николаевна Ушакова



Когда я вижу пред собой
Твой профиль, и глаза, и
кудри золотые,
Когда я слышу голос твой
И речи резвые, живые,
Я очарован, я горю
И содрогаюсь пред тобою

Екатерина Николаевна очень любила Пушкина, вышла замуж только после смерти поэта. Перед свадьбой по настоянию жениха она сожгла свои альбомы, исписанные и разрисованные рукой поэта.

Амалия Ризнич

Окружена поклонников толпой,
Зачем для всех казаться
хочешь милой,
И всех дарит надеждою пустой
Твой чудный взор, то нежный,
то унылый?



«Простишь ли мне ревнивые мечты...», 1823г.,
«Под небом голубым страны своей родной», 1826

Екатерина Семеновна Семенова —

жемчужина петербургских театров 20-х годов, трагическая актриса. В то время находилась в расцвете своей славы. На юного Пушкина она действовала не столько своей величавой и торжественной красотой, сколько обаянием таланта.



Евдокия Ильинична Истомина

В 1817 году Пушкин, подобно своему Онегину, стал «почетным гражданином кулис».

Блистательна, полувоздушна
Смычку волшебному послушна
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина ...

Наталия Николаевна Гончарова



Исполнились мои желанья.

Творец .

Тебя мне ниспослал ,тебя ,моя

Мадонна,

Чистейшей прелести чистейший
образец.

(«Мадонна»,1830)

«Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете - а душу твою люблю я еще более твоего лица», - писал Александр Сергеевич в письме от 21 августа 1833года. «Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив», - признавался он жене в другом

Начав с воспевания женственно-земной стороны любви, поэт все настойчивее стремился к раскрытию ее идеального, духовного смысла. В своих стихотворениях он показал, что любовь позволяет увидеть в земной женщине красоту небесного идеала Мадонны.

<http://www.np.kz/2005/23/rludi2.html>

<http://pushkin.niv.ru/>