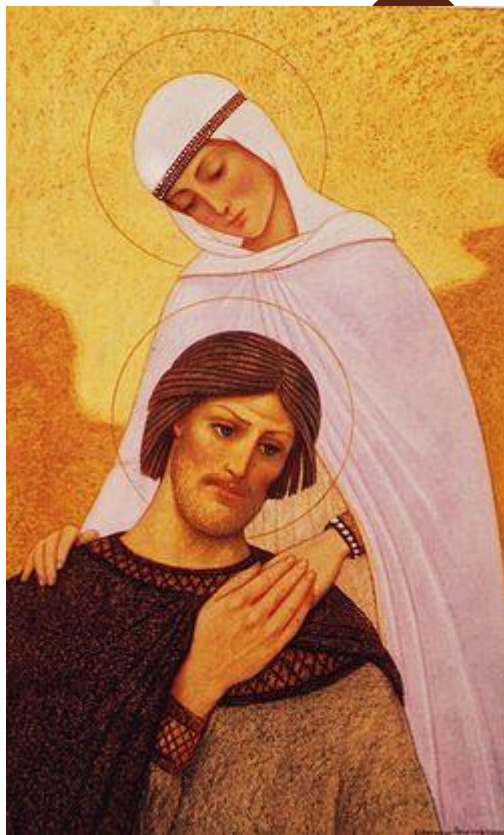


«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Ермолай-Еразм

Автор-составитель Андреенова И. Э.,
учитель русского языка Карповской СОШ





**Повесть создана в
середине XVI в.
писателем
Ермолаем-
Еразмом.
Священник получил
задание написать
сочинение о
муромских святых
– князе Петре и его
супруге. Это житие
должно было войти
в полное
общерусское
собрание житий –
«Великие Минеи
Четьи»
(ежемесячные
чтения)**



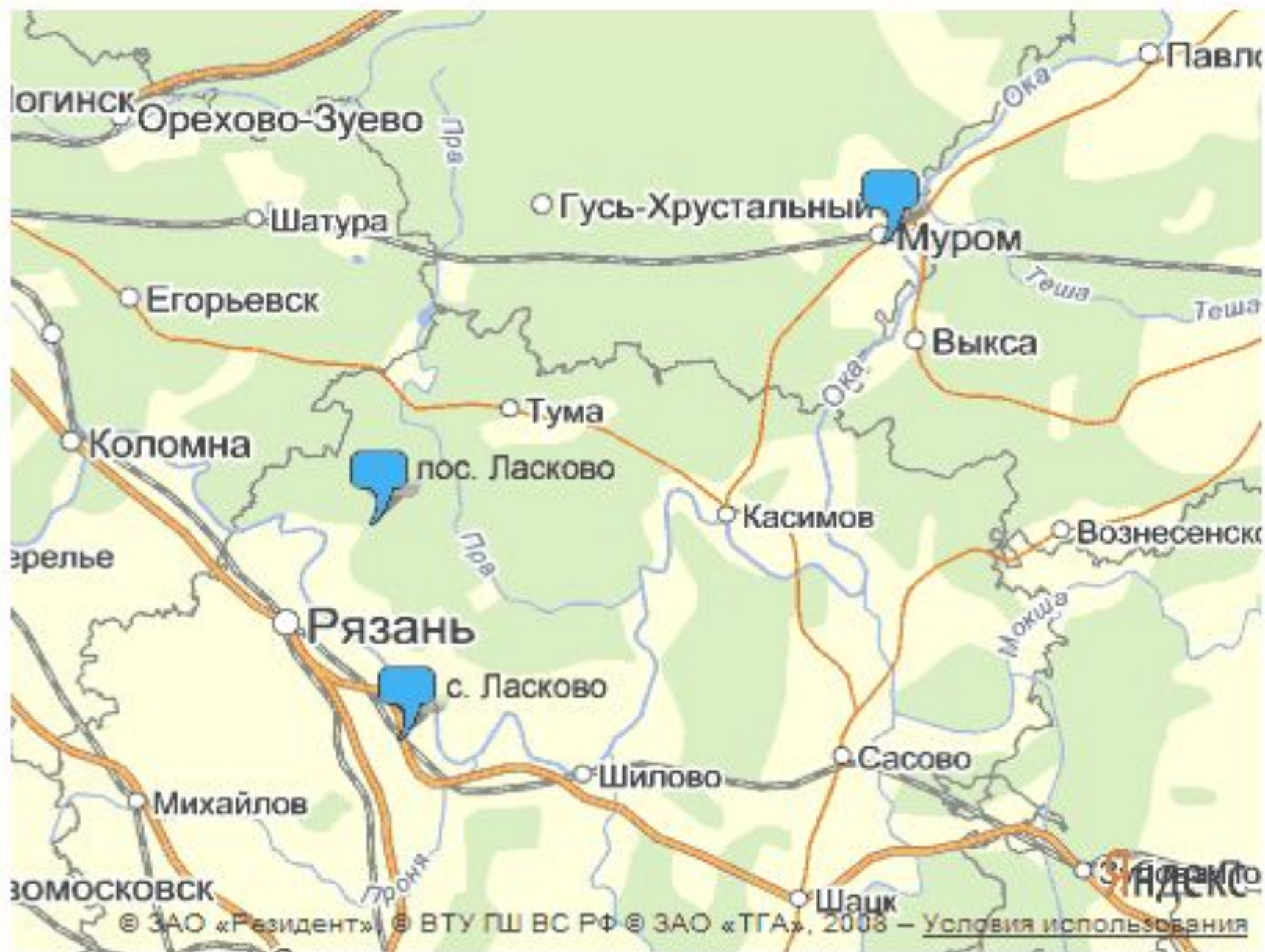
Герои повести – исторические лица: Пётр и Феврония княжили в Муроме в начале XIII в. Но в «Повести...» историчны только имена, вокруг которых был создан ряд народных легенд. На соборе 1547 г. Пётр и Феврония были канонизированы, т. е. причислены к лику святых. Но произведение не было включено в сборник

Автор пытается решать современные ему проблемы:

- 1. как правитель должен относиться к своим подданным;**
- 2. кто такие бояре и крестьяне;**
- 3. как приходит в этот мир зло, можно ли с ним бороться;**
- 4. есть ли у зла свои служители?**

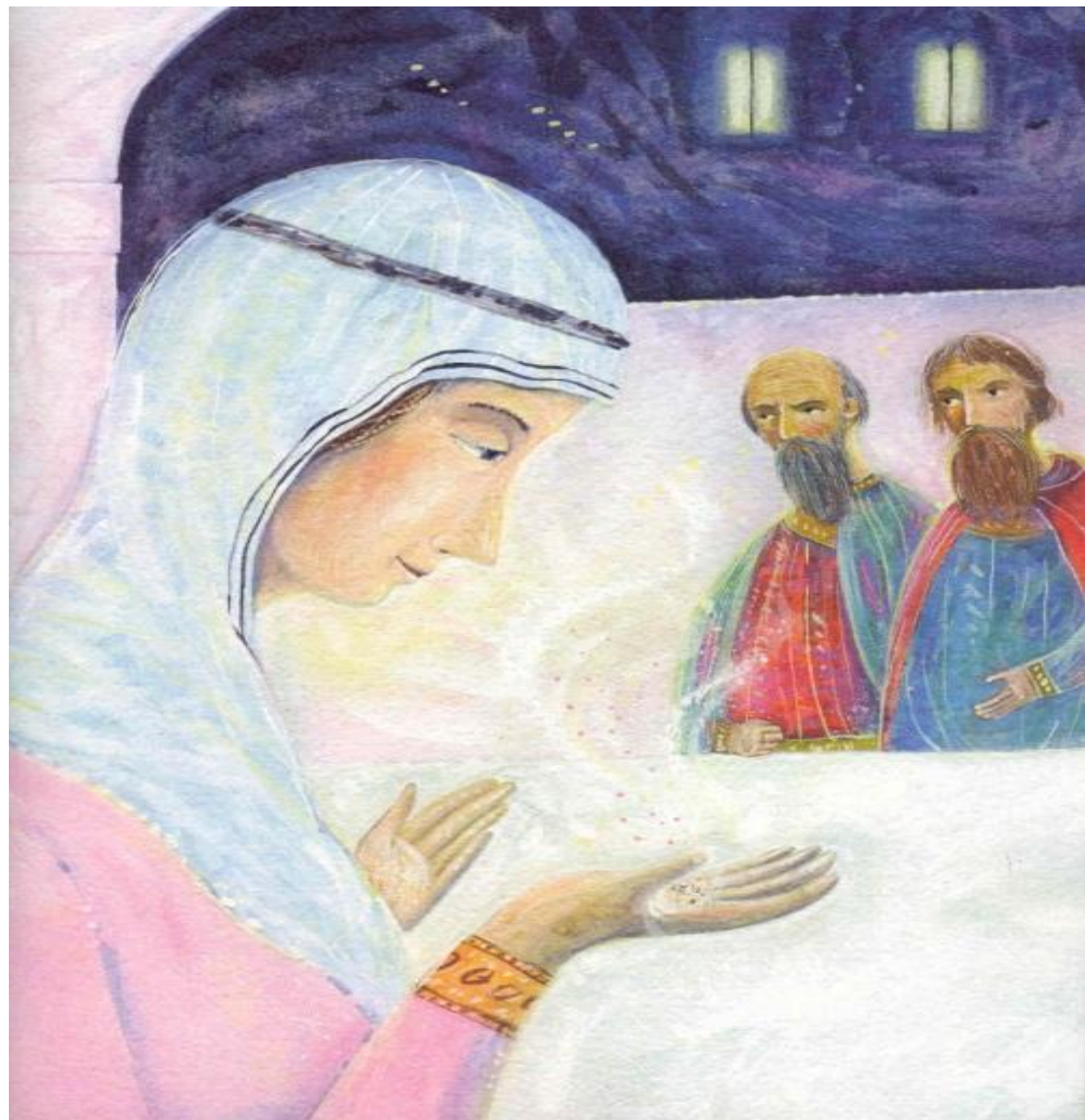




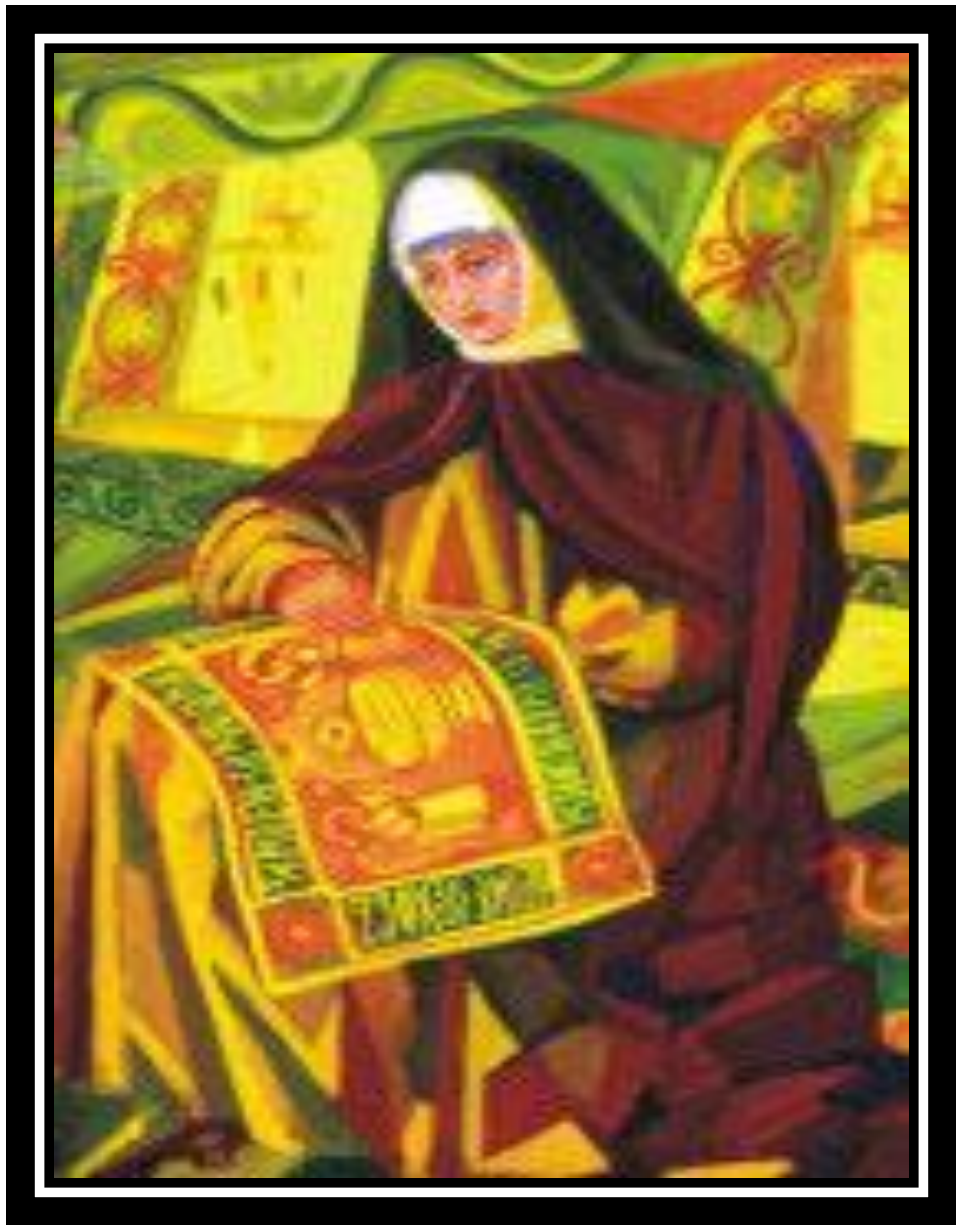
















Жанровое своеобразие повести

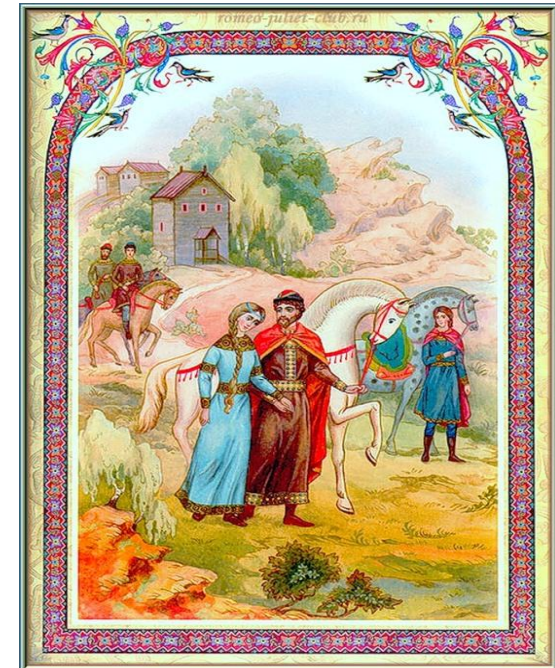
Сказка?

Житие?

История?



СКАЗКА - жанр устного народного творчества, рассказ о вымышленных событиях, где изображается победа добра над злом, воплощаются народные представления о красоте, справедливости, достоинствах человека.



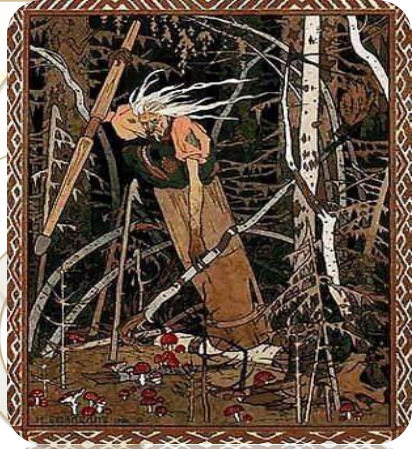


ЖИТИЕ -
жизнеописани
е людей,
объявленных
христианской
церковью
святыми.

ПОВЕСТЬ - средний между рассказом и романом

эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев).





Сказочные черты

1. **Сказочный зачин.**
2. **Первая часть похожа на волшебную сказку о герое – змееборце, вторая – на бытовую сказку о мудрой деве.**
3. **Есть сказочный герой змей-искуситель.**
4. **Добро побеждает зло. Пётр побеждает змея.**
5. **Есть загадки, которые часто приходится отгадывать героям сказок.**
6. **Хитроумные задания-испытания (задание Петра сшить из пучка льна рубаху и задание Февронии сделать ткацкий станок из полена).**
7. **Волшебные помощники (например, Агриков меч).**
8. **Постоянные эпитеты (“лукавый змей”, “мудрая дева”).**

ЧЕРТЫ

ЖИТИЯ

1. Автор прославляет святых, создавая идеальные образы. (Пётр - благочестивый, святой; Феврония – святая, преподобная, блаженная).
2. Любовь героев к Богу, почитание героями Библии.
3. Чудеса, которые творят герои.
4. Необычная смерть и посмертные чудеса.
5. Есть похвальное слово святым.
6. В повести используется лексика, характерная для духовной литературы: *блаженный, милостыню творя, заповеди Господние, чадолюбивые и т.д.*



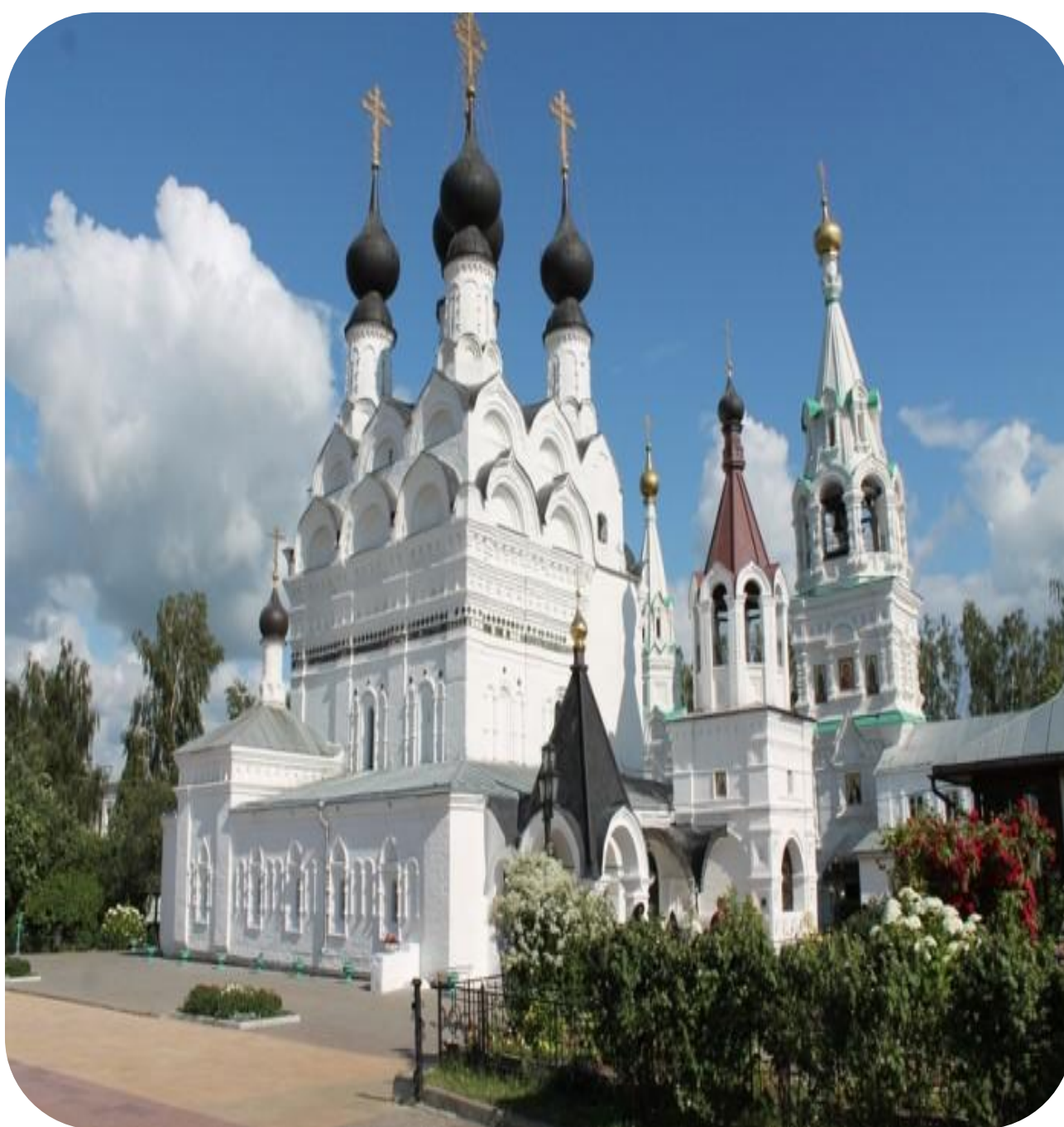
Черты повести

- 1. Указаны конкретные места действия: город Муром, Рязанская земля, село Ласково. Это придает повести достоверность.**
- 2. Герои повести – реальные люди.**
- 3. Детали.**
- 4. На первый план выдвигается личность крестьянки.**
- 5. Тема социального неравенства.**
- 6. История рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в междоусобице.**

ВЫВО

- **Жанр:** «Повести...» не находит себе соответствий ни с исторической повестью, ни с житием. Наличие поэтического вымысла, восходящего к традициям народной сказки, умения автора обобщать различные явления жизни, позволяет рассматривать «Повесть...» как начальную стадию развития жанра

БЫТОВОЙ



Храмом Петра и Февронии, где хранятся мощи святых, является Троицкий собор в Свято-Троицком монастыре города Муром.

В этот собор со всей России и даже из-за границы приезжают паломники, чтобы поклониться мощам Петра и Февронии и испросить у святых благоверных супружеского счастья, истинной любви и верности.



Рака с мощами



В 2008 году **8 июля** в России появился замечательный праздник – **Всероссийский День семьи, любви и верности**. Этот прекрасный летний день был выбран для праздника не случайно – уже более 780 лет православные почитают 8 июля память святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских – покровителей семейного счастья, любви и верности. В народе 8 июля, День Петра и Февронии, уже давно считается счастливым для любви и просто создан для свадеб.



ЯРОСЛАВ

Дата открытия: 1 июля 2009 г. (день памяти Петра и Февронии Муромских).

Место установки: на Первомайском бульваре между Казанским женским монастырем и ярославским ЗАГСом.

Скульптор: Константин Чернявский. Памятник Петру и Февронии в Ярославле представляет собой трехметровую бронзовую скульптурную композицию с фигурами святых Петра и Февронии, держащих в руках голубя – символ семейного очага и мира.

Памятник в Ярославле установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи».

АБАКА



Дата открытия: 14 октября 2009 г.

Место установки: в Преображенском парке Абакана рядом с Преображенским собором.

Скульптор: Константин Зинич.

Памятник Петру и Февронии в Абакане установили недалеко от металлического дуба, на который молодожены, по местной традиции, вешают замки с именами своей пары, а ключ от замка бросают на дно рядом расположенного водоема. Теперь это традиционное свадебное место Абакана дополнилось памятником Петру и Февронии – в день бракосочетания новобрачные могут попросить святых сделать их брак счастливым.

Скульптор Константин Зинич постарался не просто изобразить святую княжескую чету, а показать торжество духовного начала в супружестве. Памятник Петру и Февронии отлит из бронзы, высота бронзовых фигур достигает 2,6



МУРО

Дата открытия: 8 июля 2008 г.
(день памяти Петра и Февронии Муромских).

Место установки: перед зданием муромского ЗАГСа.

Скульптор: Николай Щербаков.

Памятник Петру и Февронии в Муроме носит название «Союз любви — мудрый брак». В этой скульптурной композиции святые Петр и Феврония изображены как две коленопреклонённые фигуры, нежно

АРХАНГЕЛЬС



Дата открытия: 28 июня 2009 г.

Место установки: на пересечении улицы Логина и набережной Северной Двины рядом с храмом Успения Пресвятой Богородицы.

Скульптор: Константин Чернявский. Памятник Петру и Февронии в Архангельске выполнен из бронзы и в высоту достигает 3,3 метра. Скульптор изобразил сцену возвращения князей Петра и Февронии из изгнания обратно на княжение в Муром.

Памятник в Архангельске установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи». По замыслу организаторов проекта, они хотели создать местную традицию для молодоженов – в день бракосочетания или венчания приезжать к памятнику Петру и Февронии, чтобы поклониться святым покровителям брака и обратиться к ним с просьбой о благополучии семейной жизни.

УЛЬЯНОВ

Дата открытия: 5 июля 2009 г.

Место установки: перед зданием Ульяновского Государственного Университета.

Скульпторы: Олег Клюев и Николай Анциферов.

Памятник Петру и Февронии в Ульяновске выполнен из бронзы и представляет собой молодых князей Петра и Февронию с голубем, символизирующим любовь и верность.

Памятник в Ульяновске установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи».





СОЧ

Дата открытия 8 июля 2009 г. (день памяти Петра и Февронии Муромских).

Место установки: на площади перед зданием сочинского ЗАГСа.

Скульптор: Константин Чернявский.

Памятник Петру и Февронии в Сочи представляет собой Петра и Февронию в монашеских одеждах под деревьями, в кроне деревьев в гнезде расположилось семейство голубей, а под деревом сидит заяц, друг Февронии еще с девических времен. Памятник отлит из бронзы, его вес 3 тонны, высота – 3,2 метра. Памятник в Сочи установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи».

Уже сейчас в Сочи складывается традиция среди молодых людей делать предложение руки и сердца у памятника Петру и Февронии.



ОМС

К

БИЙС

К



ИРКУТ



САМАР

А



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- 1. Энциклопедия для детей. Е. 9. Русская литература. Ч. 1./ Главн. Ред. М. Д. Аксёнов. – М.: Аванта+, 1998.**
- 2. Кусков В. В. История древнерусской литературы. – М.: Высш. шк., 1998.**
- 3. www.petr-fevronia.ru**
- 4. www.zlatoriza.ru**