

The image is a composite of three main elements. In the background, a large, multi-masted sailing ship is seen on the ocean under a warm, golden sunset sky. In the foreground, an open book lies flat, with a map of the world visible on its pages. A glowing lantern with a warm, orange light is positioned on the right side, partially overlapping the book. The overall mood is one of exploration, knowledge, and timelessness.

Книги – корабли мысли,

странствующие по волнам
времени и бережно несущие свой
груз от поколения к поколению.

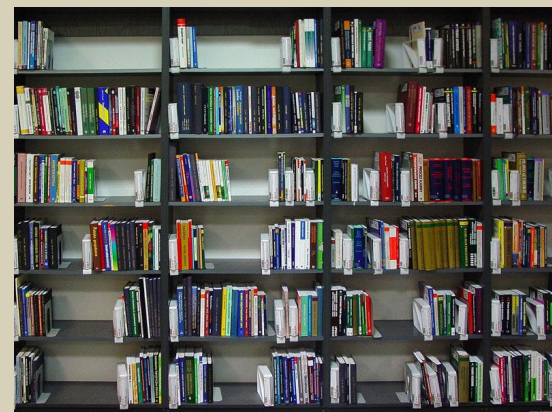
(Ф.Бэкон)

Даниэль Пеннак «Как роман»

- Глагол читать не терпит повелительного наклонения.

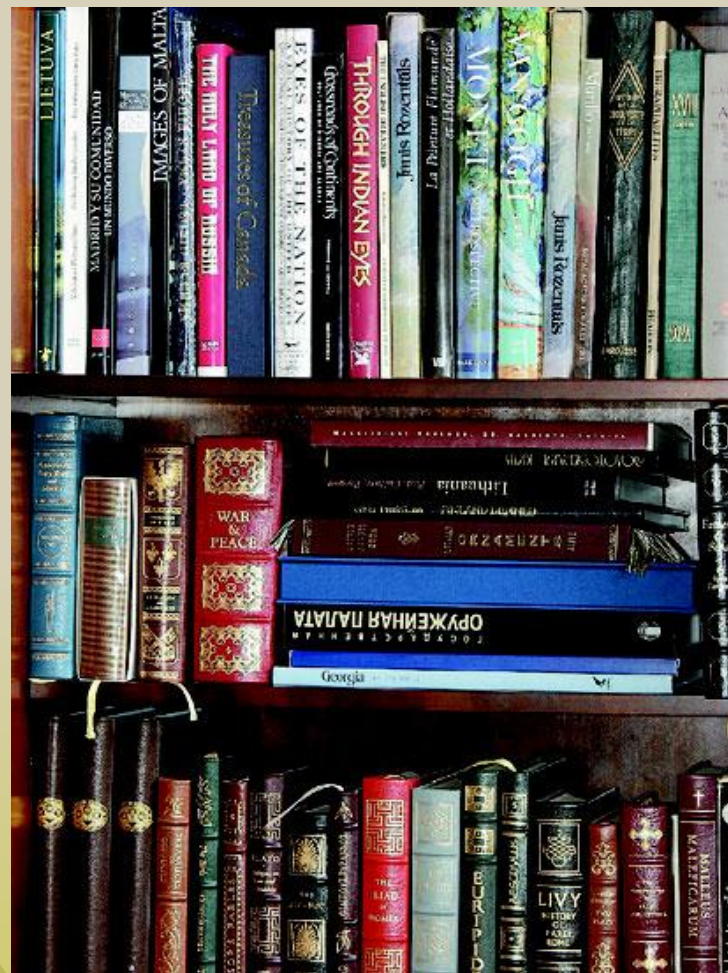
Попробовать, конечно, можно. Попробуем?

«Читай!» «Да читай же, паразит, кому сказано, читай!» Результат? Никакого.



Дидактическая цель

- Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации, применяя её в знакомой и новой учебной ситуации.



Цели

- Способствовать процессу духовного развития через внимательное и вдумчивое чтение художественной литературы. Воспитание самостоятельности, сотрудничества, творческой индивидуальности.



Цели

- Создать условия для проблемного анализа художественных текстов, исследования ключевых идей, эпизодов, образов, причинно-следственных связей



Цели

- Способствовать формированию аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.



Д. С. Лихачёв

- ...Русская классическая литература вечно живая, она не становится историей.
- Она беседует с нами, её беседа увлекательна, возвышает нас, делает мудрее.



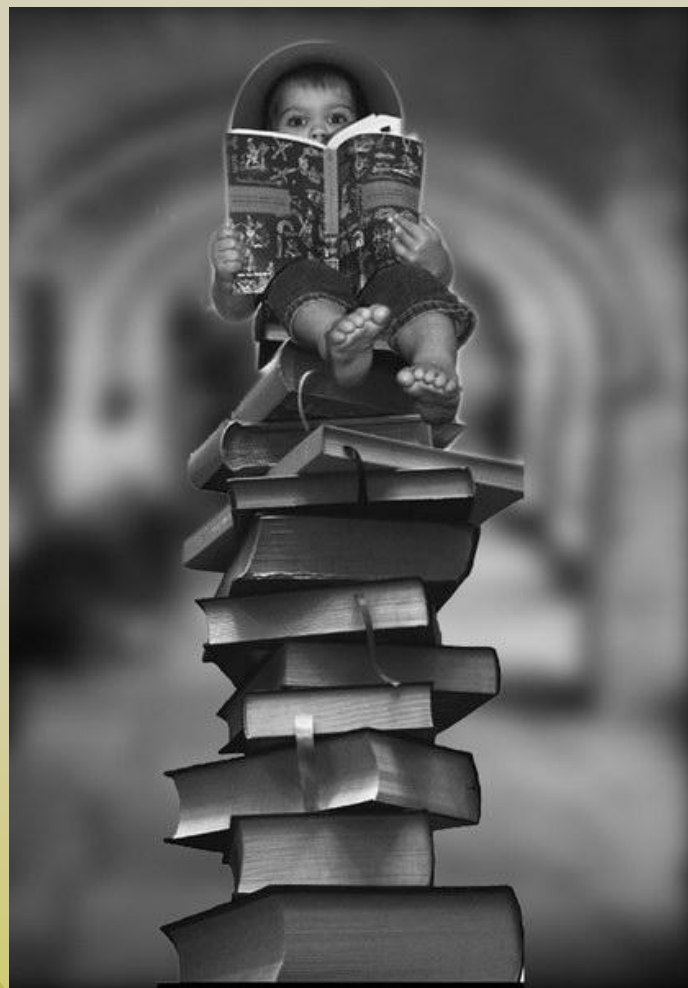
Д. Пеннак

□ КАК РОМАН



Права читателя

- Не читать
- Перескакивать
- Не дочитывать
- Перечитывать
- Читать что попало
- Читать где попало
- Читать вслух
- Молчать о прочитанном...



Даниэль Пеннак



- Надо читать!
- Чтобы расширить кругозор
- Чтобы учиться
- Чтобы получить информацию
- Что лучше понимать других

Чтобы..



- Искать смысл жизни
- Повышать культурный уровень
- Развивать своё критическое чутьё
- Общаться

Чтобы...

- Сохранить память о прошлом
- Ориентироваться в настоящем
- Перенимать опыт прошлых поколений
- Не повторять глупости наших предков



Ю. Левитанский

- Всего и надо, что вчитаться, боже мой,
- Всего и надо, что помедлить над строкой-
- Не пролистать нетерпеливою рукой.
- А задержаться, прочитать и перечесть.



Владимир Высоцкий

- Если, путь прорубая
отцовским мечом,
- Ты солёные слёзы на
ус намотал,
- Если в жарком бою
испытал, что почём, -
- Значит, нужные книги
ты в детстве читал...



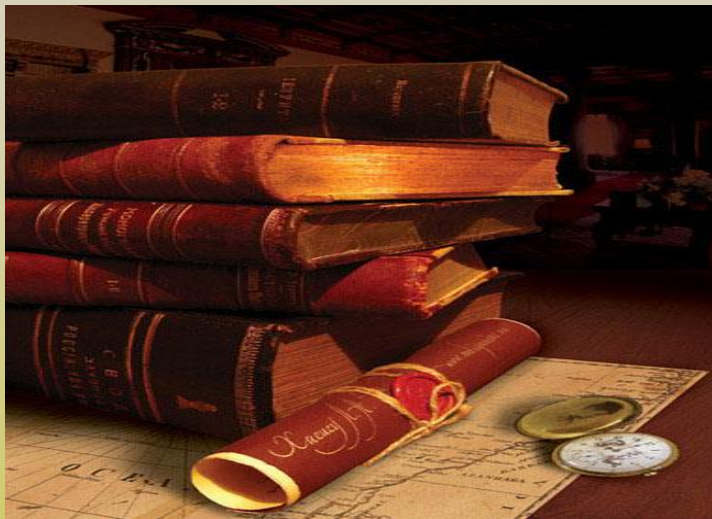
К.Гольдони

- Человек с хорошей книгой в руках никогда не может быть ОДИНОКИМ



С. Смайлс

- К книгам, в которых живёт дух великих людей, обращаемся мы за советом, развлечением и утешением, в радости, в горе, в богатстве и в бедности.



Л. Фейербах



- С книгами у нас обстоит дело так же, как с людьми. Хотя мы со многими знакомимся, но лишь некоторых избираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни.

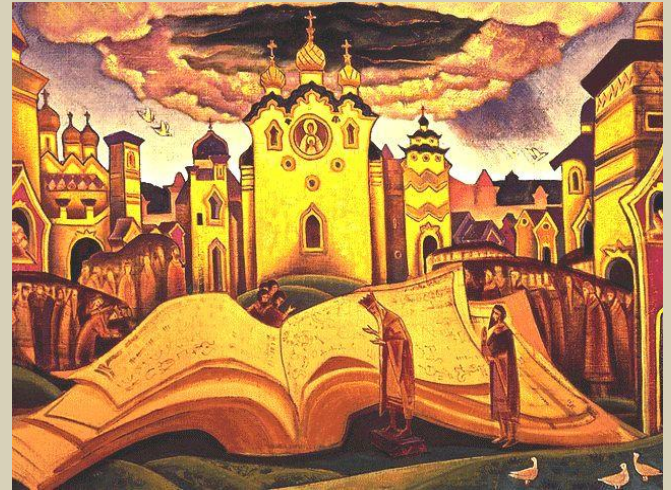
Пословицы



- Книга для ума что тёплый дождь для всходов.
- Не красна книга письмом, красна умом.
- Одна хорошая книга лучше многих сокровищ.

Пословицы

- Книга подобна воде –
дорогу найдёт везде.
- Книга в счастье
украшает, а в
несчастье утешает.
- Испокон века книга
растит человека.
- Хорошая книга ярче
звёздочки светит.

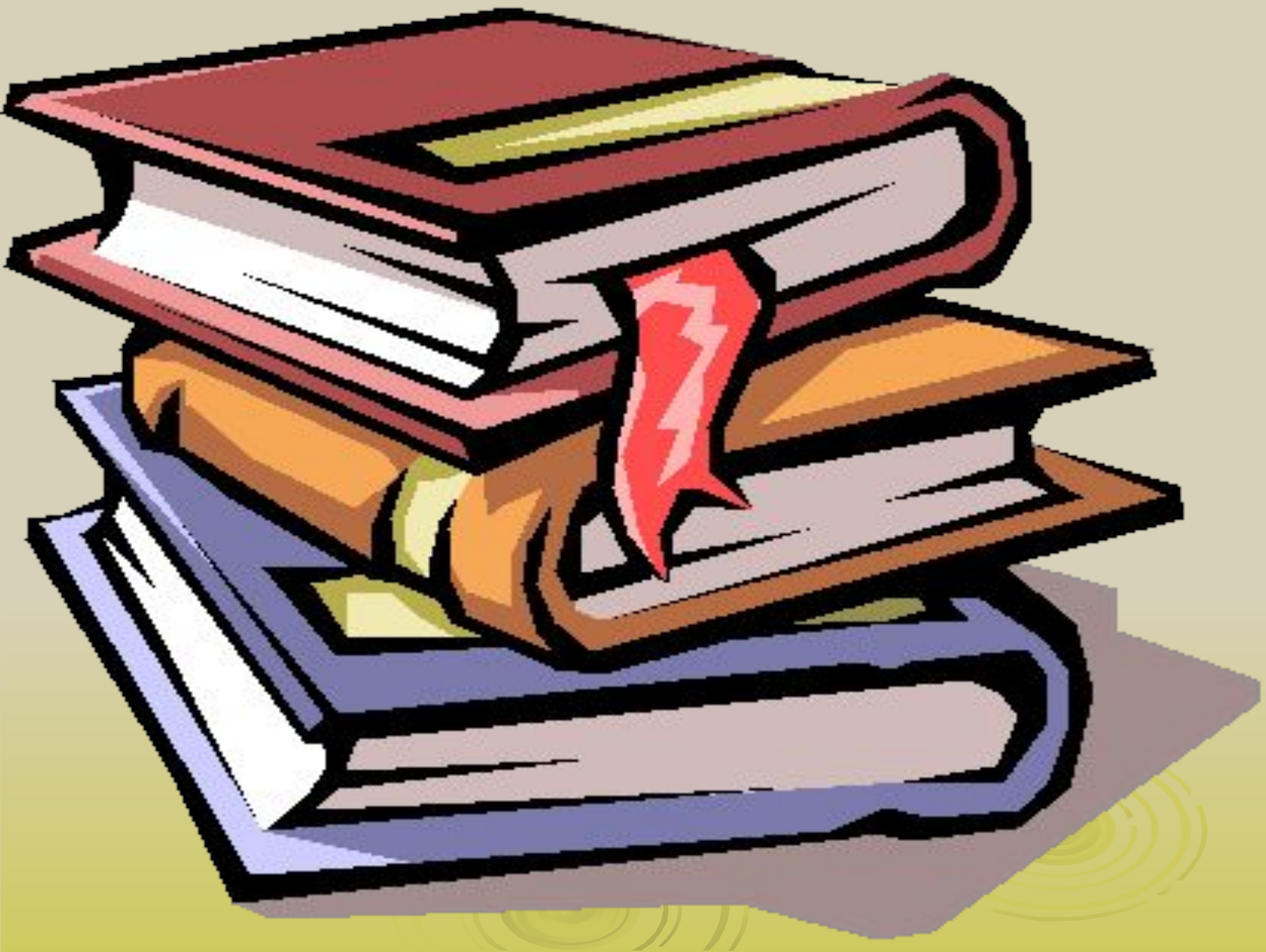


Где найти время читать?

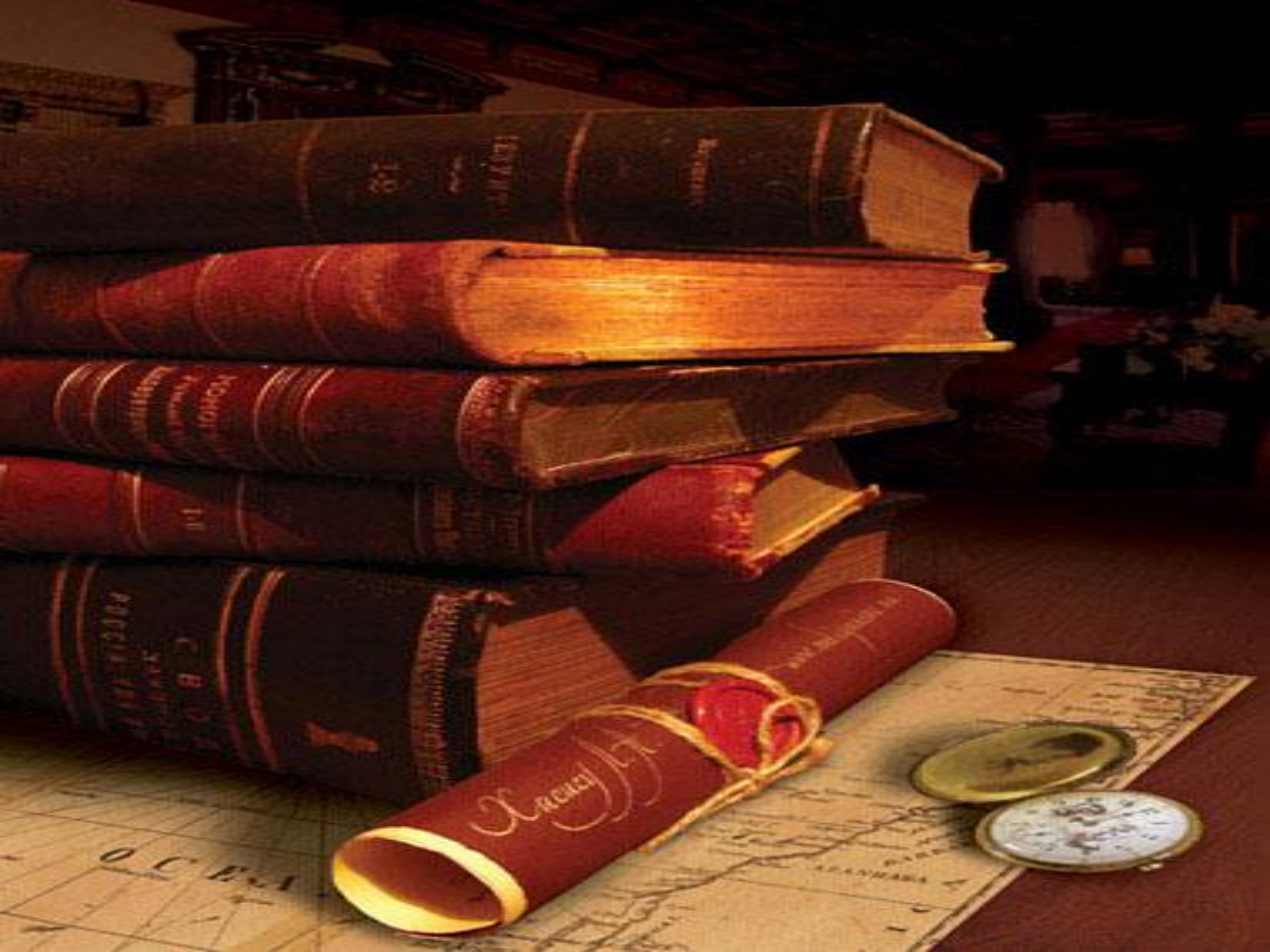


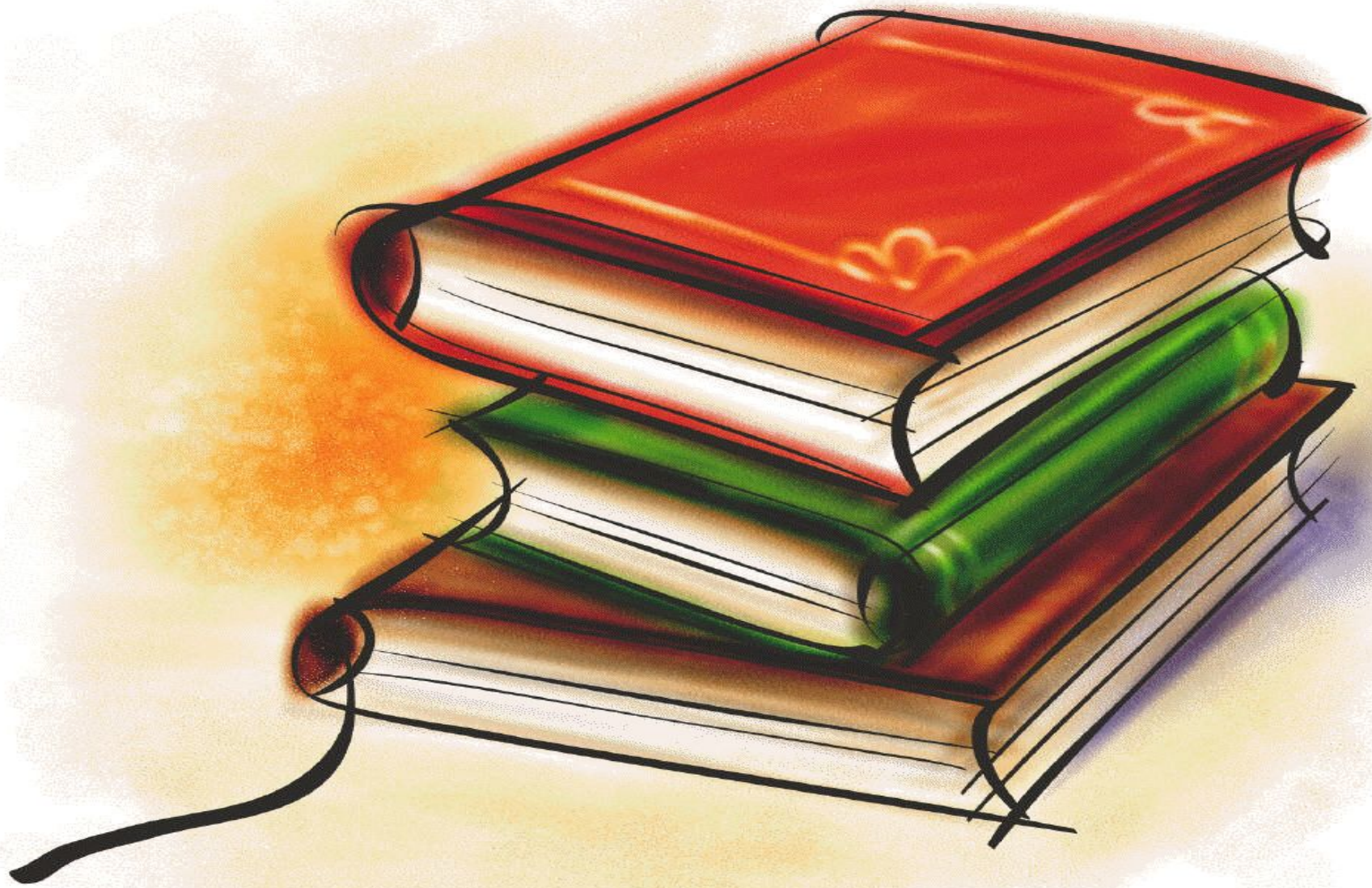
- Время читать , как и время любить, расширяет время.
- Серьёзная проблема. Которая и не проблема вовсе. Потому что, если разобраться, времени читать ни у кого нет.

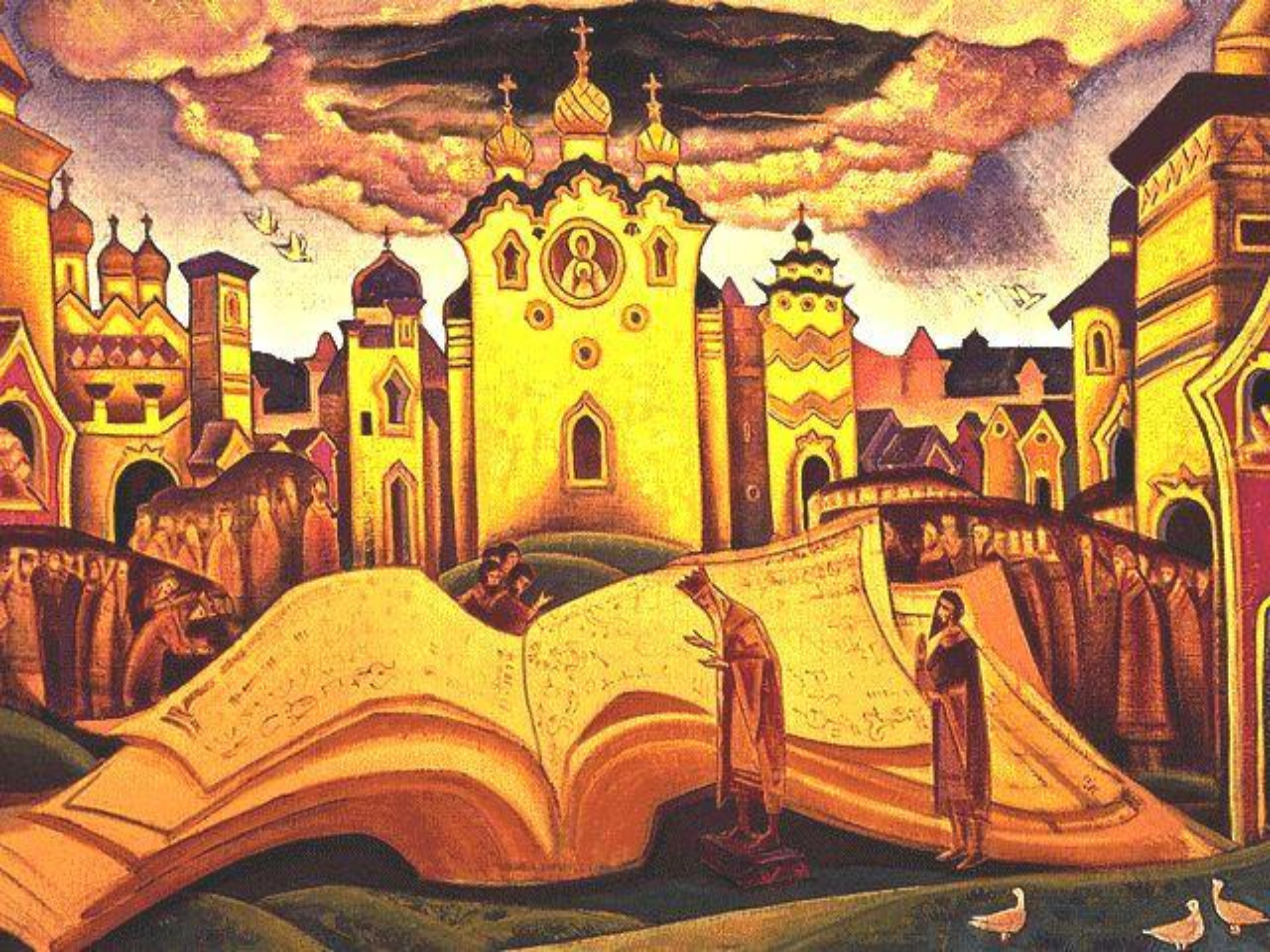


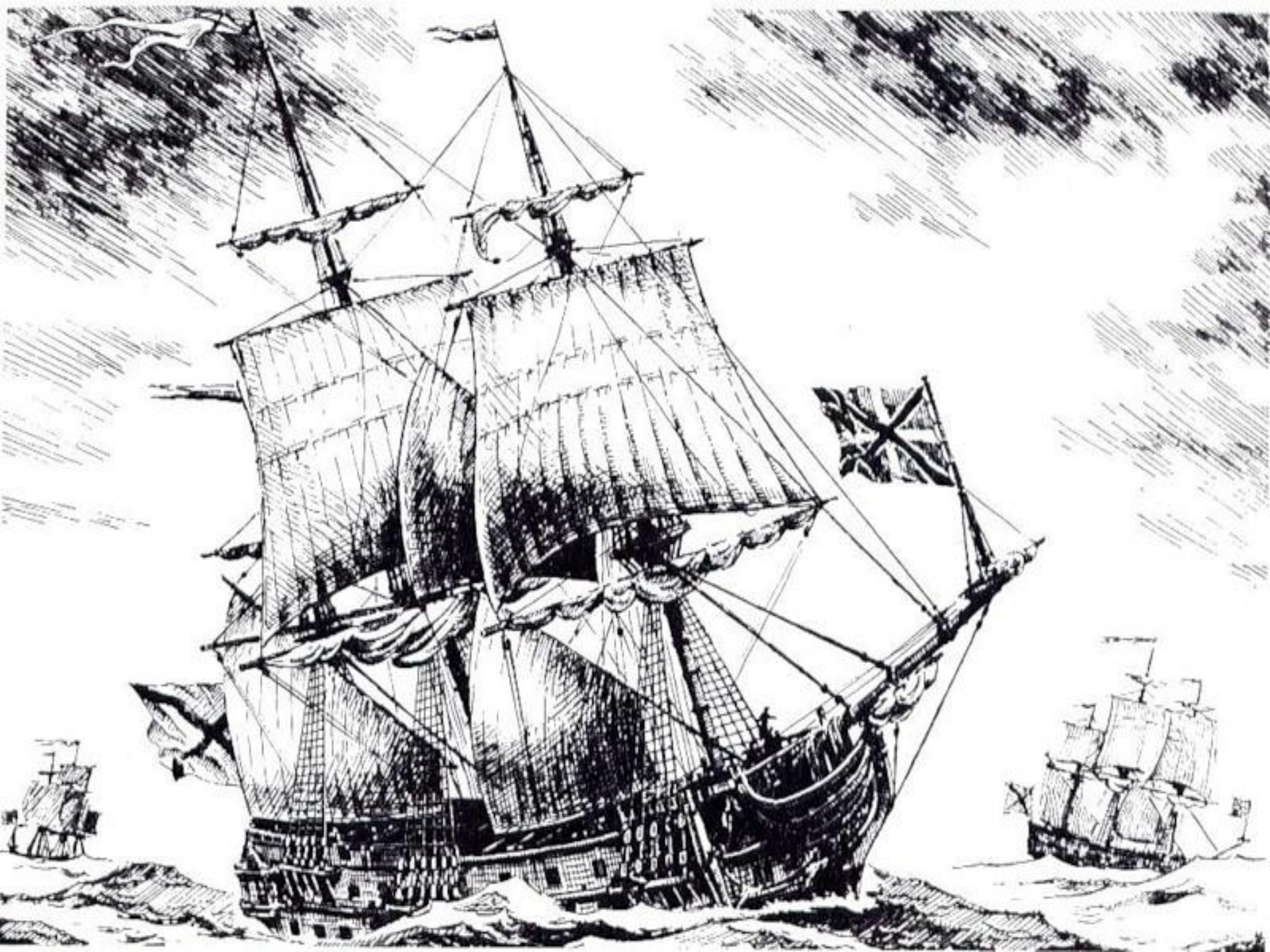














...разговор веселый обо мне...
...веселый не вступая,
Сидя там за... одна,
И в... сон... молодая
Бог... чем была пог...

И снилась ей... Дагеста...
Знакомый труп... в доли... ой;
В его груди дымясь...
И кровь лилась хладящей струей.

1841

**

*Sie liebten sich beide, doch keiner
Wollt'es dem andern gestehn.*

Heine 1

Они любили друг друга так долго и нежно,
С тоской глубокой и страстью безумно-мятежной!
Но как враги избегали признанья и встречи,
И были пусты и хладны их краткие речи.

...ни расстались в безмолвном и гордом страданье,
...милый образ во сне лишь порою видали. —
...мерть пришла: наступило за гробом свиданье...
...мире новом друг друга они не узнали.

