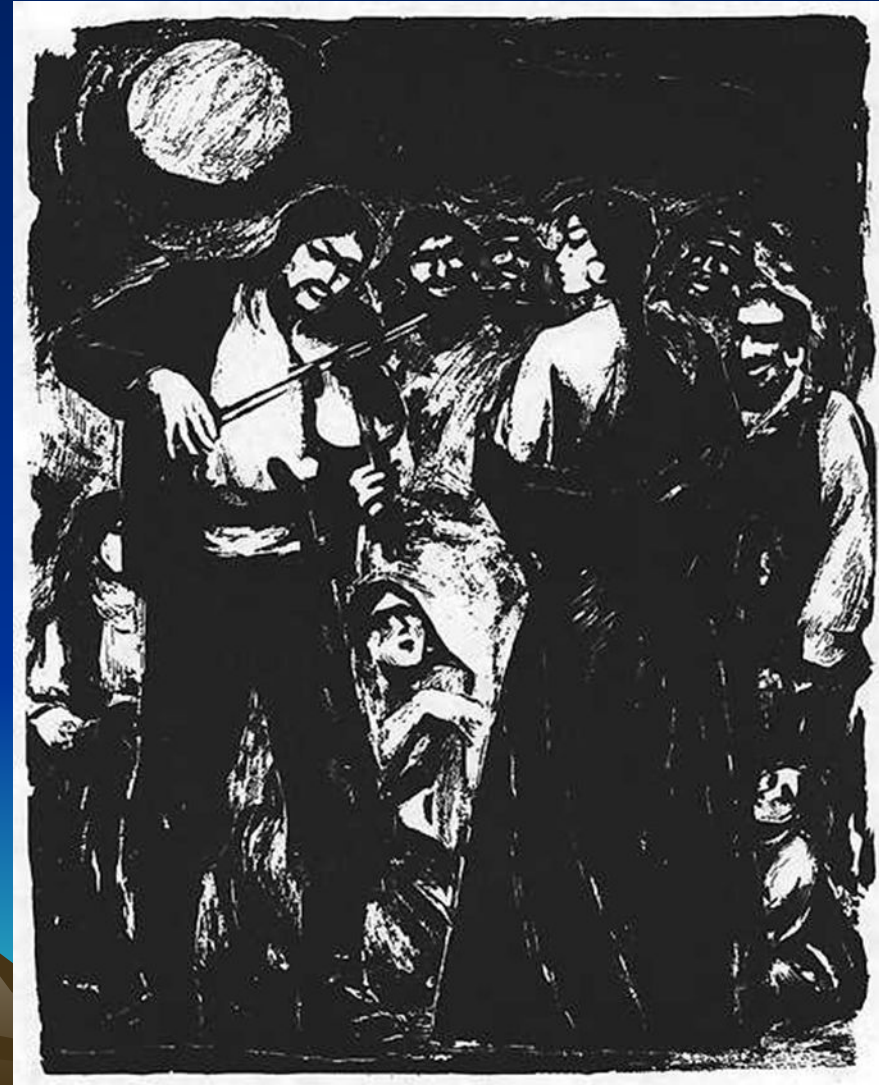


Герои - романтики  
в рассказе М.Горького  
«Макар Чудра»



*Всматривайтесь в привычное-  
и вы увидите неожиданное.  
Всматривайтесь в простое-  
и вы увидите сложное.  
Всматривайтесь в малое –  
и вы увидите великое.*



# Вспомните романтических героев прочитанных ранее произведений

- Установите соответствия:

автор	произведение	герой
М.Лермонтов	«Выстрел»	Конрад
Д.Байрон	«Тарас Бульба»	Савелий
А.Пушкин	«Матео Фальконе»	Два брата
П.Мериме	«Братья-разбойники»	Грузинский юноша
Н.Гоголь	«Корсар»	Сильвио
АБестужев-Марлинский	«Мцыри» «Мореход Никитин»	Матео Тарас

# Проверьте свои знания

автор	произведение	герой
М.Лермонтов	«Мцыри»	Грузинский юноша
Д.Байрон	«Корсар»	Конрад
А.Пушкин	«Выстрел»	Сильвио
А.Пушкин	«Братья-разбойники»	Два брата
П.Мериме	«Матео Фальконе»	Матео
Н.Гоголь	«Тарас Бульба»	Тарас
А.Бестужев-Марлинский	«Мореход Никитин»	Савелий

# Романтизм

- Романтизм – ведущее направление в литературе 19 века.

## Основные особенности направления:


- выступление против строгих канонов классицизма
- стремление изобразить идеальный национальный характер
- двоемирие: противопоставление реальному миру мира идеального, вымышленного
- особый романтический язык (эмоциональные и оценочные эпитеты, необычные метафоры и сравнения, фантастика, гротеск, символы, др.)
- Герой-борец, сильная личность, одинок, он не может быть счастлив в этом мире и зачастую гибнет.



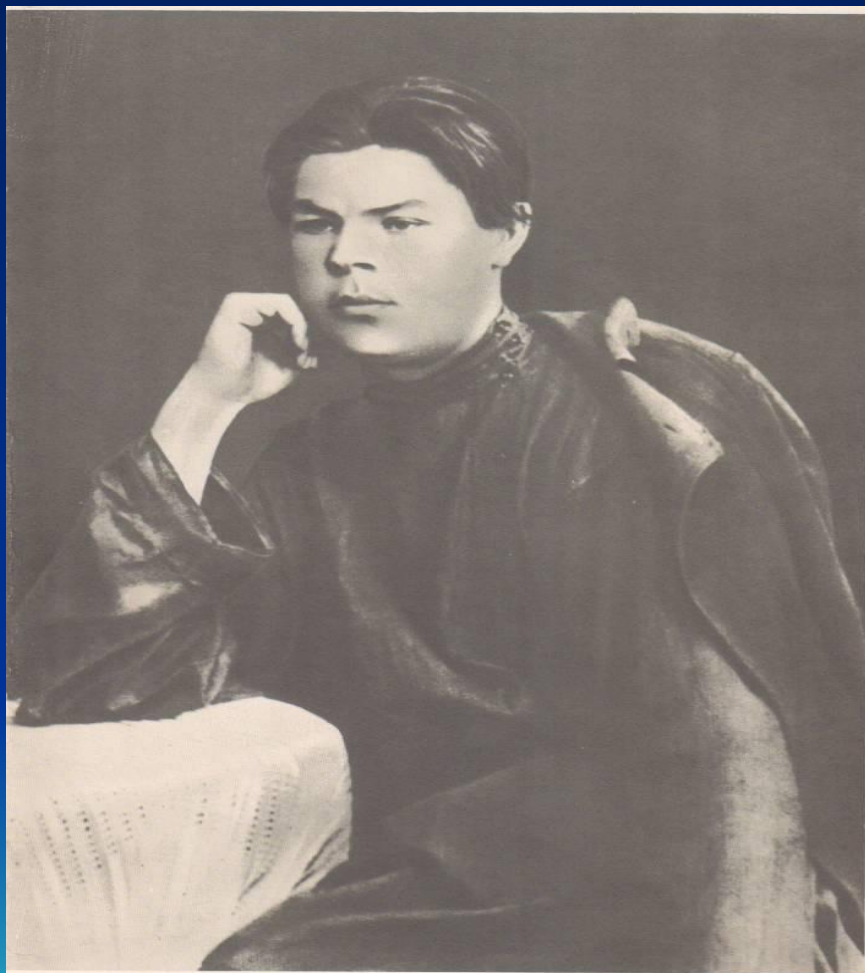
# Максим Горький - ...



На раннем этапе творчества писатель обратился к романтизму, благодаря которому создал ряд ярких литературных образов. Горького привлекло в романтизме “умение возбудить... мятеж против всякого гнета”. Горький создал идеальный образ мятежника, борца за свободу людей и смог передать романтический дух времени перемен. Романтическое бунтарство писателя питалось неприятием действительности. Горький мечтал о сильных, волевых натурах, о людях-борцах, но не находил их в реальности. Серому существованию он противопоставил яркий, экзотический мир своих рассказов.



# Уроки жизни молодого Горького



*«Человека  
создаёт его  
сопротивление  
окружающей  
среде...»*







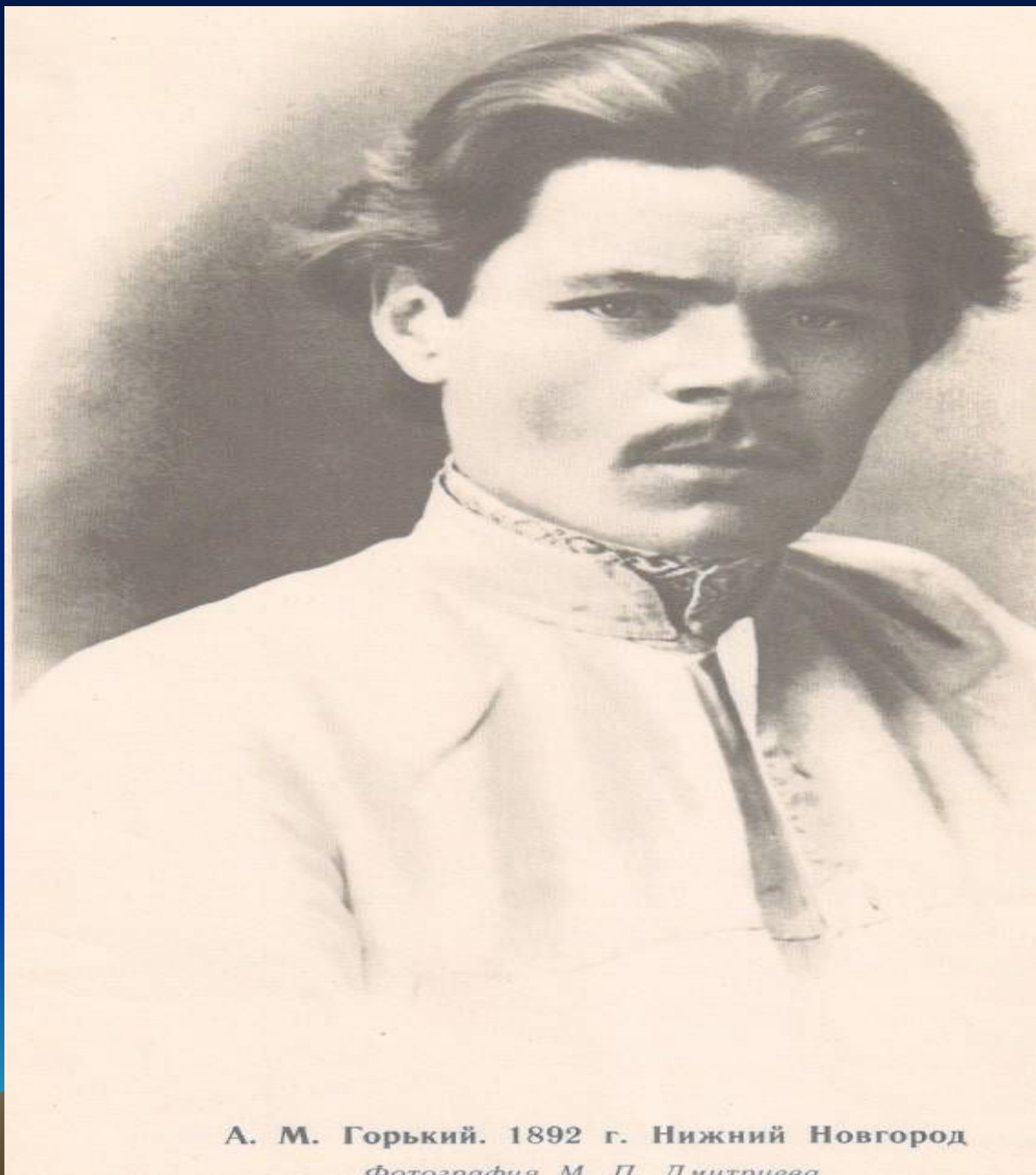
«Детство». Союздетфильм. 1938 г.

Алеша Пешков — А. Ляровский; Мастер Григорий — К. Зибко



«В людях». Союздетфильм. 1938 г.

Дед — М. Трояновский; бабушка — В. Массалитинова; Алеша — А. Лярский



А. М. Горький. 1892 г. Нижний Новгород

фотография М. П. Дмитриева

С  
С  
С  
С  
С  
С  
С  
С  
С  
С  
С



е  
на  
а  
ЫХ

# Композиция - Рассказ в рассказе

- 1 часть- *романтический пейзаж*
- 2 часть - романтический портрет Макара Чудры
- 3 часть - диалог рассказчика и Макара Чудры
- 4 часть-легенда-быль о Лойко и Радде, рассказанная главным героем М.Чудрой
- 5 часть- *романтический пейзаж*



# Романтический пейзаж

- Какова роль первой пейзажной зарисовки в композиции рассказа?
- Какие чувства вызывает этот осенний пейзаж у читателя? В чьём восприятии дан этот пейзаж?
- Какие образы пейзажа воплощают романтическую идею рассказа - идею свободы?
- Какие художественные средства языка (эпитеты, олицетворения, метафоры) показывают зрелое мастерство начинающего писателя-романтика?





muzot kytka



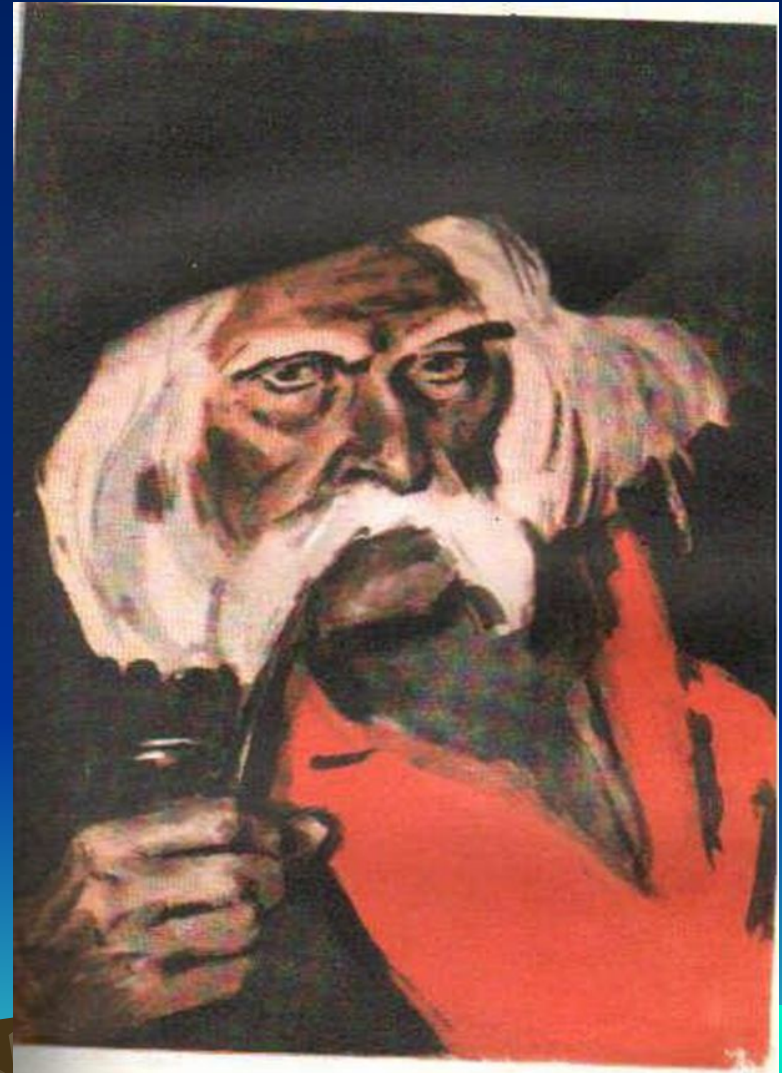
# Какова роль романтического пейзажа в финале рассказа?

- В чьём восприятии дан пейзаж в финале рассказа?
- Почему рассказчик не может уснуть?
- На фоне каких образов природы видятся рассказчику фигуры Лойко и Радды? Почему?
- Какие художественные средства языка усиливают выразительность этой картины?
- Как вы понимаете финал рассказа?



# Портрет как средство характеристики героя

Есть ли в портрете Макара Чудры детали, которые подчёркивают его вольнолюбие и независимость, гордость, силу, стойкость характера? Какими языковыми средствами они переданы?



# Портрет как средство характеристики героя

Какие качества характера Лойко Забара подчёркивают детали его портрета? С помощью каких художественных средств автор подчёркивает романтический характер героя?



# Речь как средство характеристики романтического героя.

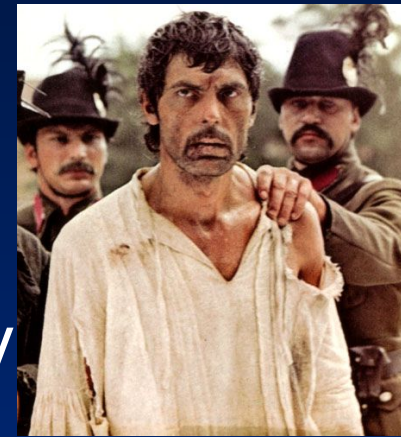
Прочитайте монолог Макара Чудры.

- 1)Что называет Макар славной долей?
- 2)Что думает он о других людях?
- 3)Какое понятие он вкладывает в слова «учиться» и «учить»?
- 4)Почему он не видит смысла в том, чтобы работать как все?
- 5)Чего, по его мнению, лишены обычные люди, не видящие в жизни ничего, кроме работы?
- 6)Как нужно жить, чтобы не разлюбить жизнь?
- 7)Как он относится к любви?



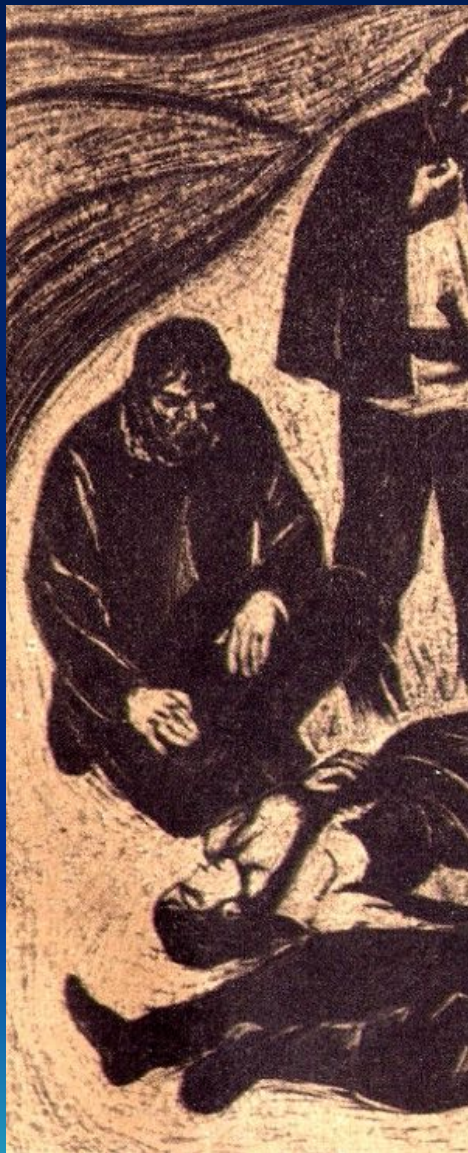


# Герои



- Зачем Макар Чудра рассказывает эту собеседнику?
- Как проявляются характеры героев в поступках?
- Какими качествами обладают герои?
- Любят ли Лойко и Радда друг друга? Подтвердите это цитатами из текста.
- Что вкладывают в понятие «любовь» романтические герои?
- Почему их любовь привела к трагедии?





ИЗДАТЕЛЬСТВО "ВИДИО" БУДУЩЕЕ

Светлана Тома и Григорие Григорьев  
в фильме Зинаида Лотман

# ТАБОР УХОДИТ В НЕБО

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ВИДИО" БУДУЩЕЕ

ПОСЛЕДНЯЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ЗВУКА

Для просмотра  
на экранах  
и телевизорах

Для просмотра  
на экранах  
и телевизорах

ДЛЯ ВИДЕОКАССЕТ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИСОУЩЕСТВОВАНЫ СЕРВИС И ВАКАЦИИ

ВИДИОМАГАЗИН "ВИДИО" БУДУЩЕЕ

DVD





# ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1) Кто назван в рассказе местоимением «я»?

- А) автор-рассказчик
- Б) главный герой
- В) Макар Чудра

2) Основные художественные средства в осеннем пейзаже:

- А) сравнения
- Б) олицетворения, метафора
- В) эпитеты

3) Как отвечает на вопрос «Зачем живёт на свете человек» главный герой рассказа?

- А) любить
- Б) жить и всё тут
- В) искать смысл жизни



# ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

- 4) Что сделала Радда с кошелём денег старого магната?
- А) отдала их назад
  - Б) взяла себе
  - В) пнула ногой в грязь
- 5) Чей это портрет? «Он был похож на старый дуб, обожжённый молнией, но всё ещё мощный и крепкий и гордый силой своей»?
- А) Лойко
  - Б) Данило
  - В) Макар Чудра
- 6) Кому принадлежат слова: «Смешные они, те твои люди. Сбились в кучу и давят друг друга, а места на земле вон сколько»
- А) автор
  - Б) Лойко
  - В) Макар Чудра

# ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

- 7) Как погиб Лойко Зобар?
- А) сам покончил с собой
  - Б) его убил Данило
  - В) его убили цыгане
- 8) Какое средство выразительности использовано: «*Открывалось бесконечное море, безграничная степь*»
- А) сравнение
  - Б) эпитеты
  - В) метафора
- 9) Кто поёт так, что «сердце то вздрогнет, то замрёт. И плакать хотелось, и смеяться, слушая. Само солнце затанцует под эту песню»
- А) Радда
  - Б) Нонка
  - В) Лойко Зобар



# ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

10) Определите художественный приём:

*«Плачет скрипка, хоронит Зобарову волю»:*

- А) сравнение
- Б) олицетворение
- В) эпитет

11) Что такое повествование о Лойко и Радде, по словам Макара Чудры?

- А) сказка
- Б) легенда
- В) быль

12) М.Чудра рассказывает историю о Лойко и Ларре в подтверждение мысли и том, что

- А) любовь – страсть всегда обернётся трагедией
- Б) самое дорогое в человеке – чувство свободы
- В) правда жизни заключается в любви



# ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

13) Основная мысль (идея) произведения:

А) красота – страшная сила, причиняющая боль и несчастья, влекущая к гибели;

Б) свобода и счастье совместимы, если один человек покорится другому;

В) свобода – высшая беспрекословная ценность, противостоящая другим ценностям, в том числе – любви.

14) Для каких героев характерны данные качества личности:

*исключительная красота, гордость, лидерство, главенствующее чувство свободы:*

А) Лойко Зобар и Радда

Б) Макар Чудра и Лойко

В) Макар Чудра и Радда



# Ответы на вопросы теста

- 1-а
- 2-б
- 3-б
- 4-в
- 5-в
- 6-в
- 7-б
- 8-б
- 9-в
- 10-б
- 11-в
- 12-б
- 13-в
- 14-а

