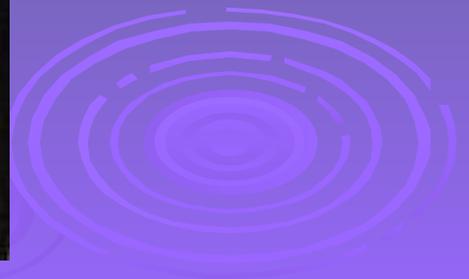


Судьба России: Обломов или Штольц?



Образ Обломова.

Илья Ильич Обломов-дворянин, 33 лет от роду. Обладавал приятной наружностью. Воспитывался в любви, ласке и заботе. В его жизни нет никакой цели, нет стремления к активной действиям. Прележивая все свободное время на диване, он придумывает себе идеал жизни в деревне с так же вымышленным образом жены. Читателю она напоминает мать Ильи. Добрая, ласковая, а главное- любящая его женщина. «Мать осыпала его страстными поцелуями, потом осмотрела его жадным взглядом...»

Единственный правильный путь существования для него тот, что был у родителей в его родной Обломовке. Там, где всюду покой и тишина.

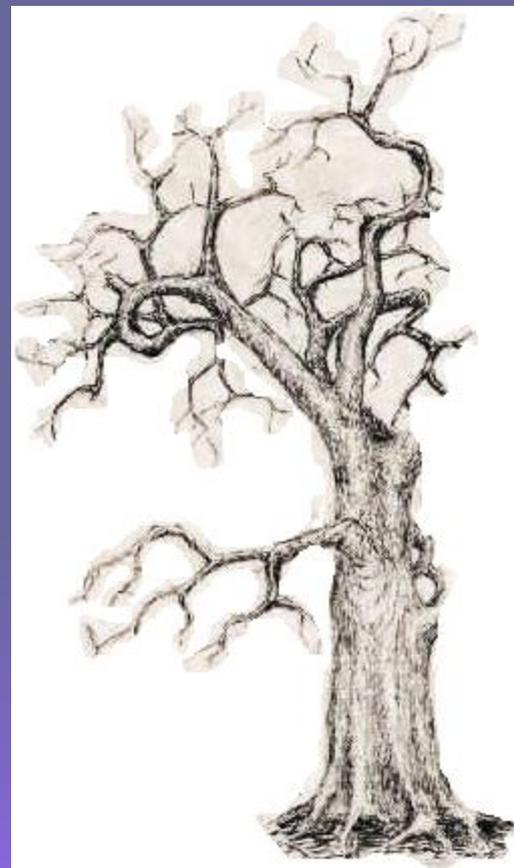


Образ Обломова.

Для меня образ Обломова-ветвистое дерево, вот только крона его полностью направлена в сторону Обломовки, к тихой и спокойной жизни в глухой деревне. Он отвернулся от светской жизни, от встреч с друзьями, а главное- от любви. Это чувство появляется в нем только в мечтах, но этого мало. Для любви необходимы действия, и причем очень активные.

Но все же, он настоящий романтик, и, может быть, именно это подталкивает его к женщине, в которую он в последствие влюбляется. Но была ли это настоящая любовь, я не уверена.

Этому образу соответствует другой герой-полный антипод Обломова.



Образ Штольца.

Андрей Иванович Штольц.
Наполовину немец, по отцу, мать его была русская. Ему так же было за тридцать лет, он худощав, щек у него совсем нет. «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь.» С самого детства изучал различные науки, потом учился в гимназии в Петербурге. Главный жизненный принцип- материальное благополучие. На первом месте- деньги и карьера. Во всех делах присутствует правильный расчет. Между ним и Ольгой возникает любовь-дружба. Они не испытывают друг к другу пламенных чувств. Их можно назвать привычкой детства.



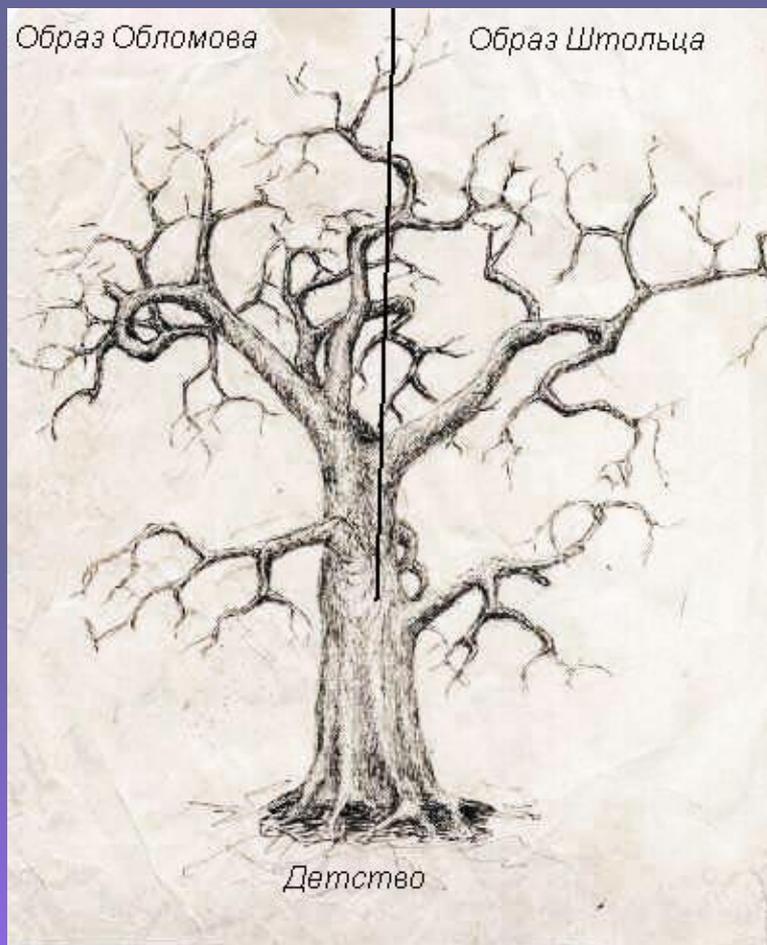
Образ Штольца.

Штольца, так же как и Обломова, я вижу деревом. Но вот его крона развернута в сторону светской жизни. Бесконечные поездки за границу, деньги, книги, друзья- вот все, чем он интересуется.

Но я считаю, Штолец тоже не тот тип человека, который нужен России. Как и положено немцу, он очень сдержанный. Русские люди должны быть эмоциональными, Штолец же сухой и скрытный.



Что объединяет Обломова и Штольца?



Образ Ольги.

Ольга Сергеевна Ильинская-молодая, веселая, активная девушка. Но она не отличалась красотой или изяществом. « Ольга в строгом смысле не была красавицей...» Но она вносит в жизнь главных героев прекрасное чувство, но не у одного из них оно не истинное. Зато сама она любит, как никогда не любила: «Не любят два раза в жизни,- думала она...»



Настоящая судьба России- Андрей Ильич Обломов.

Андрей Ильич Обломов- маленький мальчик в котором сочетаются романтизм и душевное спокойствие Обломова, упорство и целеустремленность Штольца и активность, жизнерадостность Ольги. Воспитывая мальчика, Штольцы принимают его, как родного сына. Этот мальчик и есть настоящая судьба России!

