

# ТАТЬЯНА-ЛЮБИМАЯ ГЕРОИНЯ А.С. ПУШКИНА



**Детство Татьяны.**

## **Воспитание.**

Итак, она звалась Татьяной.

**Ни красотой сестры своей,**

**Ни свежестью ее румяной**

**Не привлекла б она очей.**

Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная боязлива,

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой.

Она **ласкаться не умела**

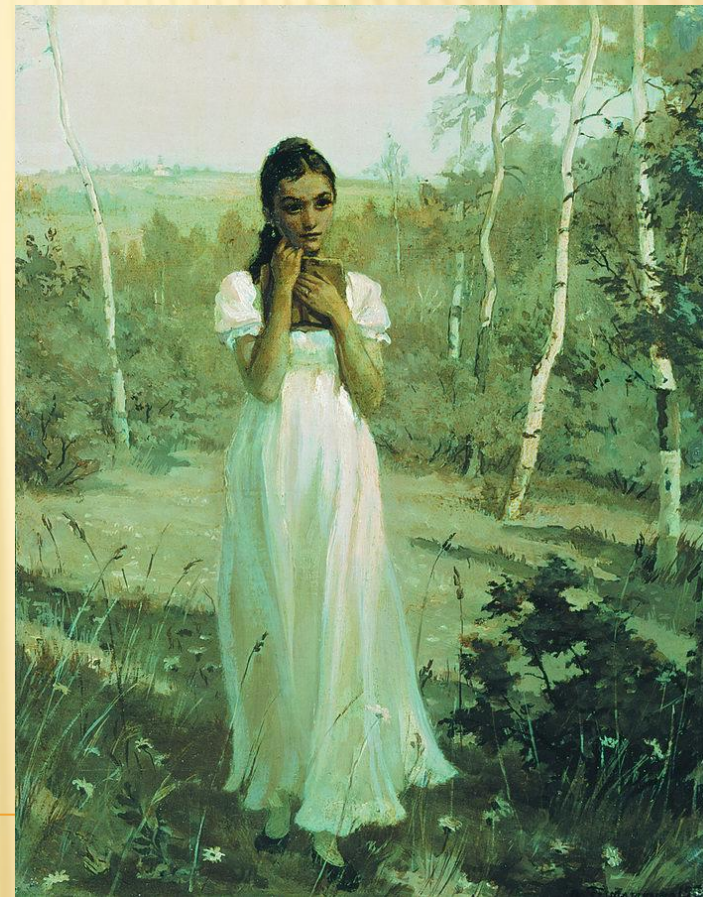
**К отцу, ни к матери своей;**

Дитя сама, в толпе детей

**Играть и прыгать не хотела,**

И часто целый день одна

Сидела молча у окна



# ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ТАТЬЯНЫ

- ❑ Татьяна не играла с другими детьми
- ❑ Не занималась рукоделием
- ❑ Не умела лгать и притворяться
- ❑ Татьяна – одухотворённая, романтическая натура

*Ее изнеженные пальцы*

*Не знали игл; склонясь на пальцы,*

*Узором шелковым она*

*Не оживляла полотна*

*Но куклы даже в эти годы*

*Татьяна в руки не брала;*

*Она в горелки не играла*



# РОДИТЕЛИ ТАТЬЯНЫ

Отец Татьяны, “добрый малый, но в прошлом веке запоздалый”, вел простой обывательский образ жизни, какой вели его родители и деды: “в халате ел и пил; покойно жизнь его катилась; под вечер иногда сходилась соседей добрая семья, нецеремонные друзья, и потужить, и позлословить, и посмеяться кой о чем”. Он искренне любил жену, был снисходителен к ее капризам, никогда не читал книг, но не препятствовал увлечению дочери, в общем, “был простой и добрый барин”, необремененный интеллектом и образованием, и Ленский, “полный искренней печалью”, с теплотой вспоминает о нем.

Мать Татьяны в юности испытала страстную любовь, но по старинному обычаю, “не спросясь ее совета, девицу повезли к венцу”. Она “рвалась и плакала сначала”, но “потом хозяйством занялась, привыкла и довольна стала”. Ее образ жизни типичен для деревенской помещицы:

Она езжала по работам,  
Сушила на зиму грибы,  
Вела расходы, брила лбы,  
Ходила в баню по субботам,  
Служанок била осердясь —  
Все это мужа не спросясь.

Это были милые, гостеприимные люди, вполне удовлетворенные своим положением, не пытающиеся осмыслить устройство мироздания, но искренне привязанные друг к другу, ценящие порядочность, простоту, доброту. Такие деревенские жители, как и прекрасные картины природы, привлекают поэта гармоничностью и свободой. Под обаяние природы и простоты человеческих

# ТАТЬЯНА И ОЛЬГА



Почему автору  
неинтересно описывать  
Ольгу  
(строфа 23)?

Сравните портрет Ольги,  
данный автором, с  
портретом,  
данным ей Онегиным .



Почему, описывая Татьяну, автор  
употребляет  
частицу «не», показывает, какой она НЕ  
была?

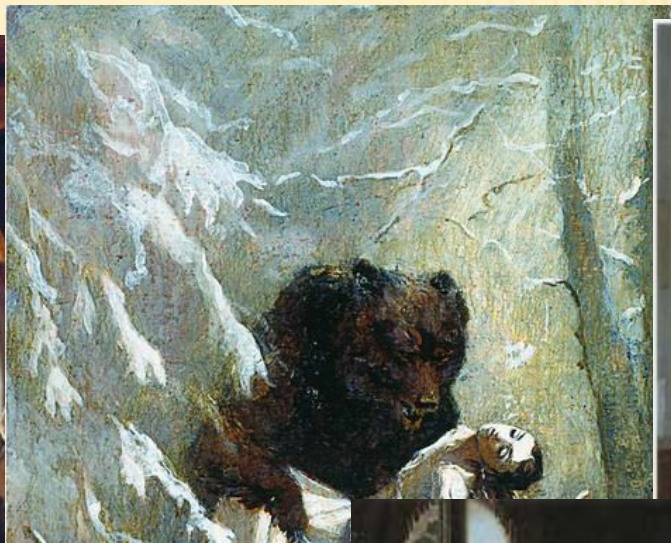
# НЯНЯ В ЖИЗНИ ТАТЬЯНЫ



*«Я влюблена», – шептала снова  
Старушке с горестью она.  
– Сердечный друг, ты нездорова.  
«Оставь меня: я влюблена».*



# ОТНОШЕНИЕ ТАТЬЯНЫ К ПРИРОДЕ, К НАРОДУ



# ЧТО ЧИТАЛА ТАТЬЯНА?



*романы;*

*Они ей заменяли все;*

*Она влюблялася в  
обманы*

*И Ричардсона и Руссо*



# **МНЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ И.А. ГОНЧАРОВА:**

**«...характер положительный – пушкинская Ольга  
Один – безусловное, пассивное выражение эпохи,  
тип, отливающийся, как воск, в готовую господствующую форму.  
Другой – с инстинктом самосознания, самобытности, самодеятельности.  
Оттого первый ясен, открыт, понятен сразу...  
Другой, напротив, своеобразен, ищет сам своего выражения и формы  
и оттого кажется капризным, таинственным, малоуловимым».**





# ПИСЬМО ТАТЬЯНЫ

Как строфы 22-25 объясняют читателю смелый поступок Татьяны – решение писать Онегину, открыть свою душу?

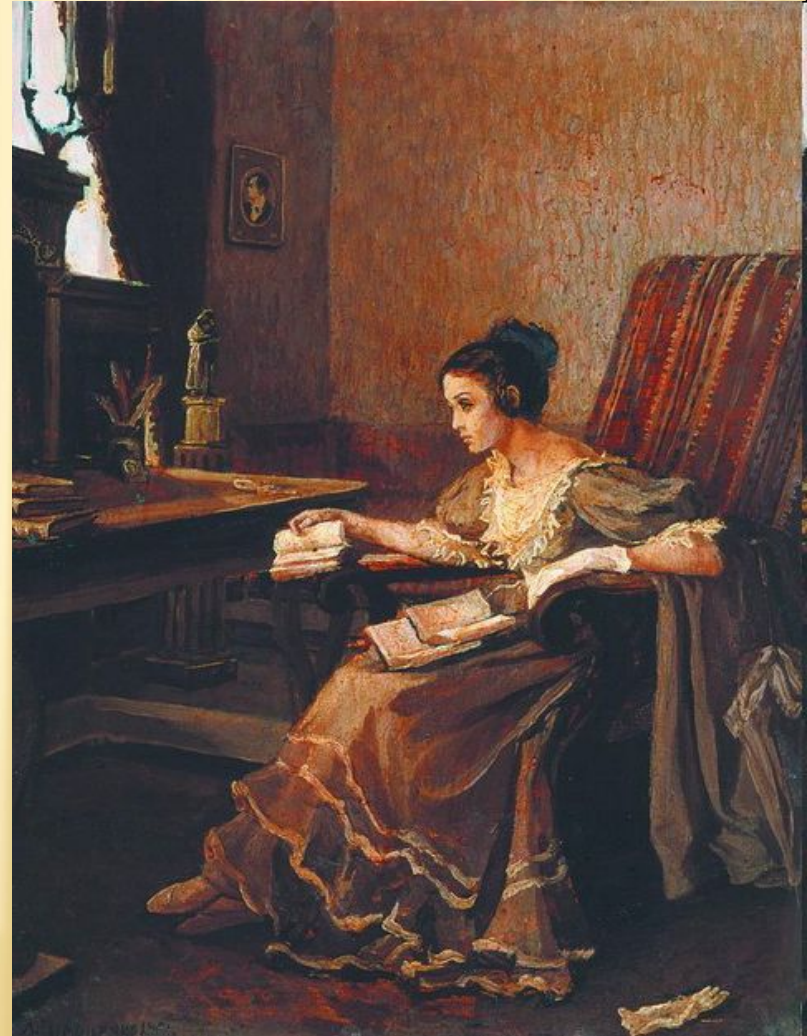
Чем проникнуто письмо Татьяны?



Как отнёсся Онегин к письму Татьяны?

# ПОСЕЩЕНИЕ ТАТЬЯНОЙ ДОМА ОНЕГИНА

« Здесь не книга родила  
страсть, но страсть  
всё-таки не могла не  
проявиться  
немножко по-книжному.  
Зачем было воображать  
Онегина  
Вольмаром, Малек-Аделем,  
де-Линаром и Вертером?..  
Затем, что для Татьяны не  
существовал  
настоящий **Онегин**,  
которого она не могла ни  
понимать, ни знать...»



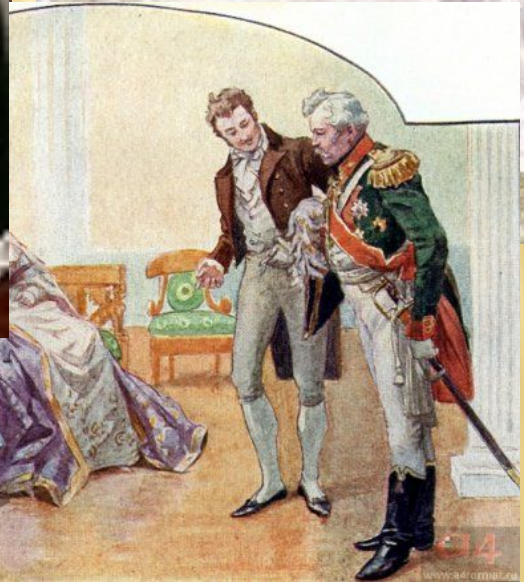
# **А СЧАСТЬЕ БЫЛО ТАК ВОЗМОЖНО, ТАК БЛИЗКО...**

---



**Почему, несмотря на своё глубокое чувство к Онегину, Татьяна отказывает Евгению во взаимности?**

# СВЕТСКАЯ ДАМА



Е.Смолина-Губарева

а4

www.a4format.ru

а4

www.a4format.ru

# **СПАСИБО ЗА УРОК!**

---

**Источники: интернет, собственные материалы**

**Презентацию подготовила Ляпунова Елена Ивановна, учитель  
русского языка и литературы муниципального  
общеобразовательного учреждения «Усть-Цилемская  
средняя общеобразовательная школа»  
Республика Коми**