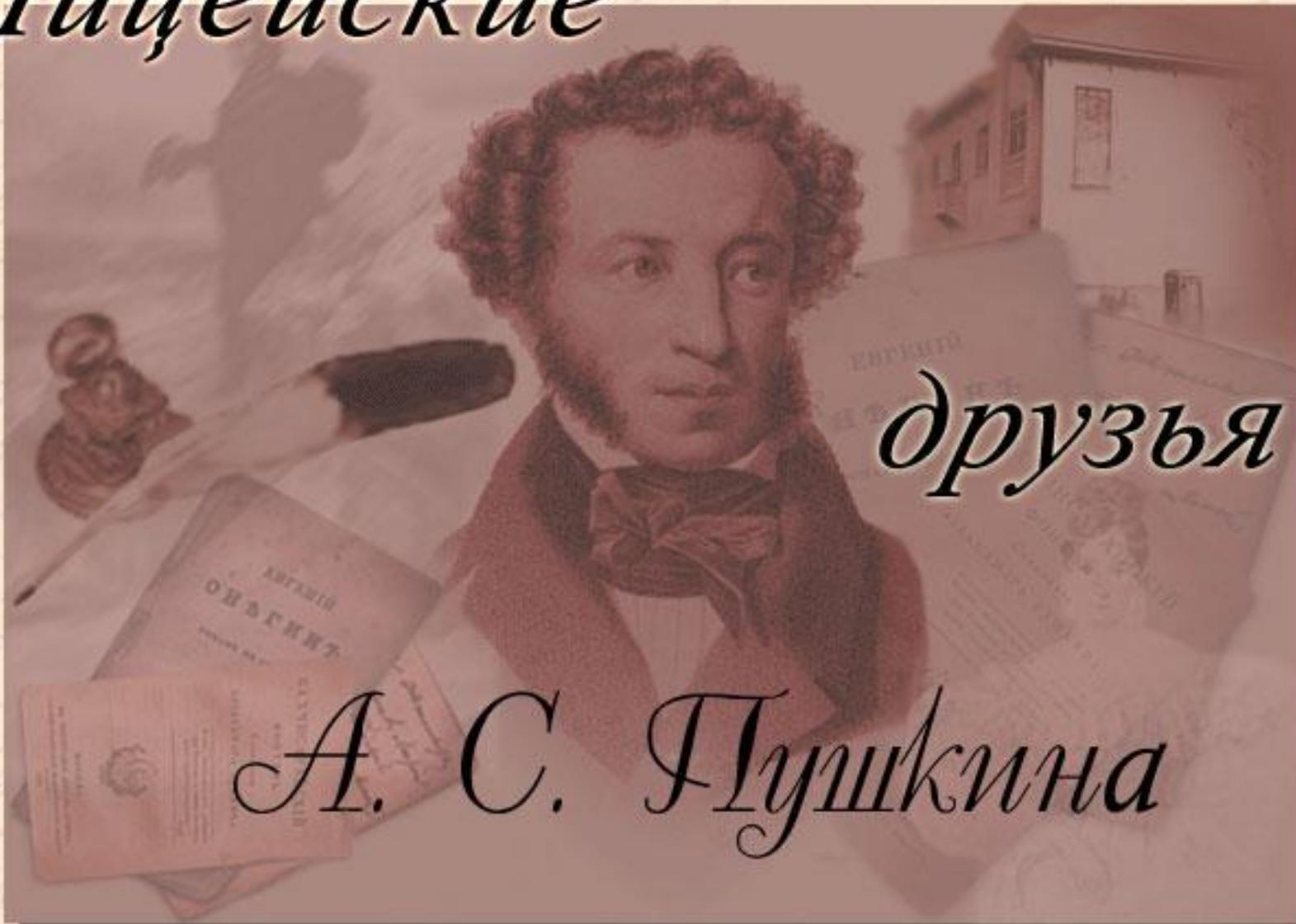


# Лицейские



А. С. Пушкина

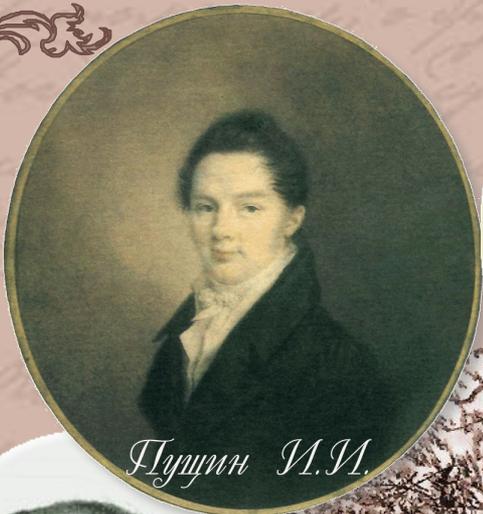
Презентация по русской литературе

Выполнила ученица 10а класса школы №436 Петлицкая Светлана

Руководитель проекта – учитель информатики школы №436 Стрельникова Е.М.

Ссылки

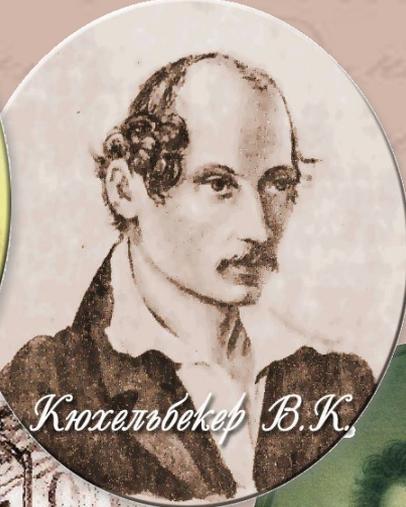
Звук!!



*Грузин И.И.*



*Клохальбекер В.К.*



*Горбачков А.М.*



*Матюшкин Д.Д.*



*Дельвин А.А.*



*Млынчук А.Д.*



# *Амцейская Жизнь*

*Видео*

*назад*

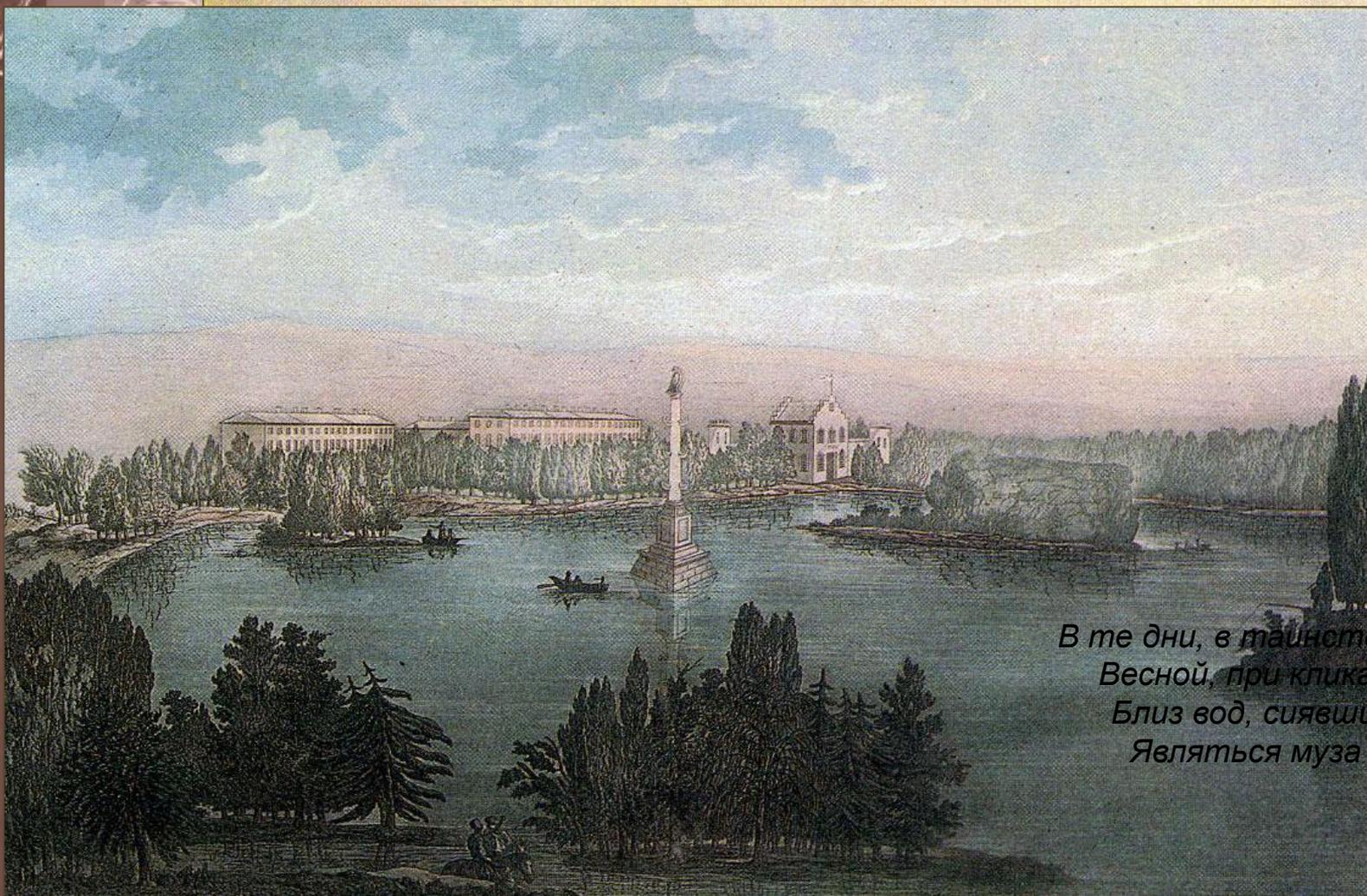
*далее*

# Отечество нам Царское Село!

*Вы помните, когда возник Лицей.  
Как царь для нас открыл чертог царицын,  
И мы пришли. И встретил нас Куницын ...  
А.С. Пушкин*

19 октября 1811 года в Царском Селе, где летом

Царское Село. Вид на Лицей и церковный флигель  
Екатерининского дворца.  
С. Госсе, по оригиналу А.А.Тона. 1824



здесь, даже на  
омой. И за эти  
жить в их умы и  
альчика вырос  
ес свой светлый  
дей. Природа и  
или поэзию.

*В те дни, в таинственных долинах,  
Весной, при кликах лебединых,  
Близ вод, сиявших в тишине,  
Являться муза стала мне.*

*Дальше!*

# Для пользы общей

Девизом лицея было – «Для пользы общей». Программа была в основном гуманитарная. Преподавались науки нравственные, политические и юридические, словесность, «изящные искусства». Но Лицей учил и физике, математике, гимнастике, танцам – всему, что должно было сделать его воспитанников образованными людьми. Преподаватели Лицея стремились воспитать в своих питомцах понятия чести, достоинства, необходимости служения Отечеству.

Среди лицейских педагогов были люди, учившиеся в прославленных европейских и российских университетах, по своим взглядам близкие к первым тайным революционным дворянским обществам: Это и А.П. Куницын, о котором тепло вспоминал Пушкин:

*«Куницыну дань сердца и вина!*

*Он создал нас, он воспитал наш пламень,*

*Поставлен им краеугольный камень,*

*Им чистая лампада возжена...»*

Это и первый директор Лицея Малиновский В.Ф., и брат французского революционера Марата профессор де Будри, и другие учителя.

Лицейская грамота. Устав императорского лицея. К.С. Новоселов. 1811



назад

Друзья

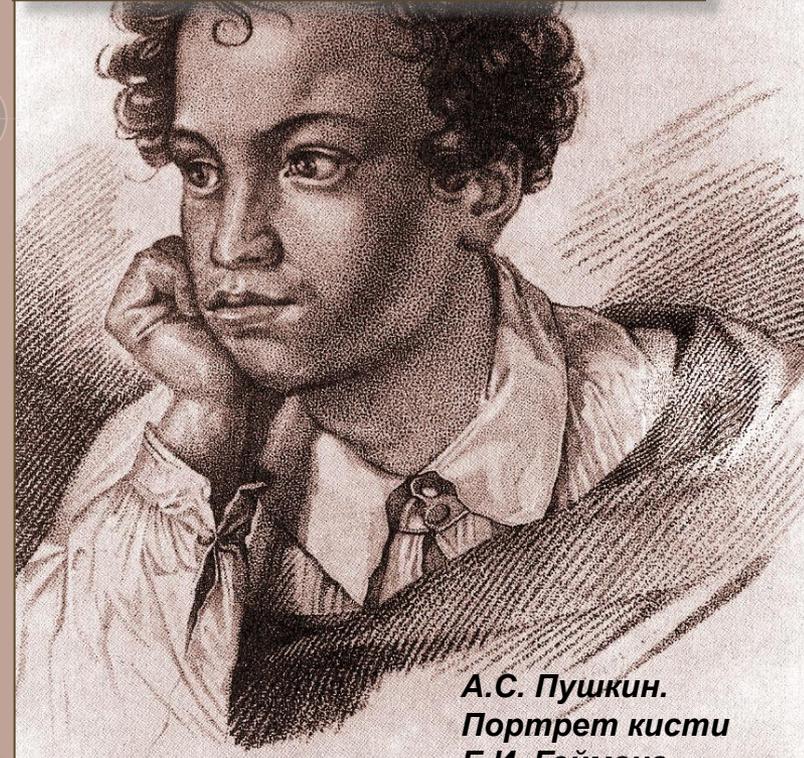
далее!

# В начале жизни школу помню я...

В начале жизни школу помню я;  
Там нас, детей беспечных, было много;  
Неровная и резвая семья;

И часто я украдкой убежал  
В великолепный мрак чужого сада,  
Под свод искусственный порфирных скал.  
Там нежила меня теней прохлада;  
Я предавал мечтам свой юный ум,  
И праздномыслить было мне отрада.

Средь отроков я молча целый день  
Бродил угрюмый – все кумиры сада  
На душу мне свою бросали тень.  
1830



А.С. Пушкин.  
Портрет кисти  
Е.И. Геймана



Дальше

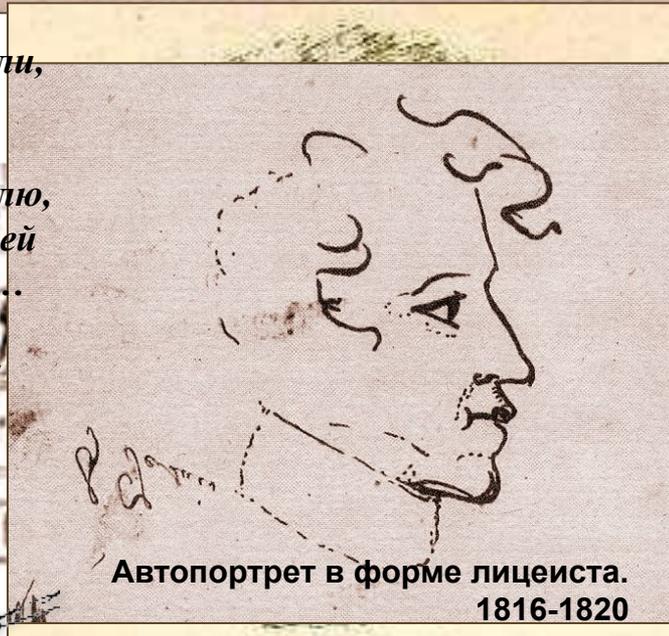
# Из «Евгения Онегина»...

На полях своих произведений А.С. Пушкин часто вспоминает лицейские годы, учителей и товарищей в стихотворной и графической форме.. Последняя, VIII глава «Евгения Онегина» начинается воспоминанием. Завершая книгу о людях своего поколения, Пушкин обращается к началу жизни.

*В те дни, когда в садах Лицея  
Я безмятежно расцветал...*

*Когда французом называли  
Меня задорные друзья,  
Когда педанты предрекали,  
Что ввек повесой буду я,  
Когда по розовому полю  
Резвились и бесились вволю,  
Когда в тени густых аллей  
Я слушал клики лебедей...*

«Евгений Онегин».  
Из ранних редакций. VIII, V



Автопортрет в форме лицеиста.  
1816-1820



*Моя студенческая келья  
Вдруг озарилась: муза в ней  
Открыла пир молодых затей,  
Воспела детские веселья,  
И славу нашей старины,  
И сердца трепетные сны.*

«Евгений Онегин», VIII, I



Лицей. Рисунок А.С. Пушкина в черновой рукописи VIII главы романа «Евгений Онегин». 1829-1830

назад

Друзья

далее

# Лицейский мудрец

Лицей был заведением передовым, на западный лад; здесь получались иностранные журналы для воспитанников, которые в играх своих устраивали между собою палаты, спорили, говорили речи, издавали между собою журналы.

В Лицее появилось великое множество рукописных изданий: «Царско-сельские лицейские газеты», «Императорского Царско-сельского Лицея Вестник», «Для удовольствия и пользы», «Неопытное перо», «Юные пловцы», «Сверчок», «Лицейский Мудрец» и другие. Из того немногого, что случайно уцелело, видно, чем заполняли лицейские «издатели» свои листки. Были здесь смешные описания различных происшествий из лицейской жизни, письма, статьи и стихи лицейских прозаиков и поэтов, рисунки, карикатуры на профессоров, гувернеров и воспитанников.

Издавали лицейские журналы воспитанники Корсаков, Илличевский, Дельви́г, Кюхельбекер, Яковлев, Вольховский, Есаков, Маслов, Данзас. «Пушкин, — вспоминал Иван Пущин, — потом постоянно и деятельно участвовал во всех лицейских журналах, импровизировал так называемые народные песни, точил на всех эпиграммы.

На смену журналам появились всевозможные рукописные сборники. Один из них назывался «Жертва Мому, или Лицейская антология».

Мом — в греческой мифологии бог иронии и насмешки. Сборник целиком состоял из дружелюбных эпиграмм на Кюхельбекера.



Демон метромании, или Вильгельм Кюхельбекер пишет стихи. Карикатура Лицейста Илличевского. 1815

Лицейские профессора, ищущие милости у графа Разумовского. Карикатура лицеиста Илличевского. 1815

# “Сень наук”

Торжественно проходили в Лицее в январе 1815 года публичные экзамены при переходе с первого курса на второй. По широким отлогим ступеням парадной лестницы медленно поднялся в Большой зал поэт Г.Р. Державин, приехавший на экзамен по российской словесности. Юный Пушкин прочел свое стихотворение «Воспоминание в Царском Селе», «стоя в двух шагах от Державина». В стихотворении «К Жуковскому» он так описал это знаменательное событие:



Расторопный услышанными словами Державин хотел обнять смуглого юношу, но тот испугался и убежал. После экзамена министр, обратившись к отцу Пушкина, сказал: «Я бы желал образовать вашего сына также и в прозе». Седой Державин живо воскликнул: «Нет, оставьте его поэтом!»

*И славный старец наш, царей певец и зоранный,  
Крылатым гением и грацией венчанный,  
В слезах обнял меня дрожащею рукой,  
И счастье мне предрек, неизвестное мной.*

назад

Друзья

далее

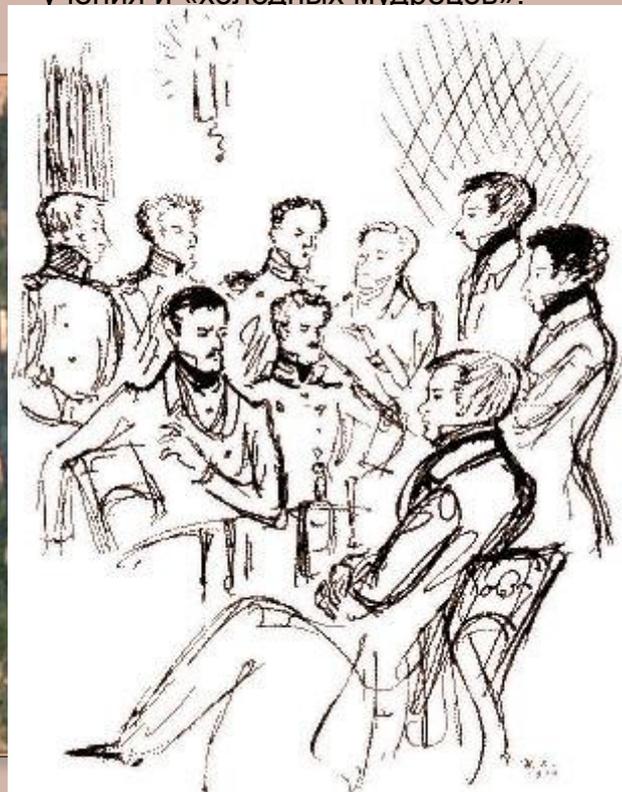
# Друзья мои, прекрасен наш союз!

Лицей подарил А.С. Пушкину красоту мира, любовь к родине, к друзьям, с некоторыми из них соединив навсегда. Все это наполняло душу Пушкина светлым и радостным чувством, которое не угасало и через годы. Вспоминая свою лицейскую юность, он писал:

*Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он как душа неразделим и вечен –  
Неколебим, свободен и беспечен  
Срастался он под сенью дружных муз.  
Куда бы нас не бросила судьбина,  
И счастье куда б не повело,  
Все те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.*

В стихотворении «19 октября», написанном в Михайловском в 1825 году, дружба предстает как защита от «сетей судьбы суровой». Сама мысль о друзьях помогает преодолеть замкнутость «дома опального». Дружба противостоит гонениям судьбы, раздвигает душевное «пространство человека».

Чувство дружбы, вынесенное Пушкиным из Лицея, одушевляло его всю жизнь. Но представление о дружбе менялось с годами. В стихотворении «Пирующие студенты» (1814) дружба – счастливый и беззаботный союз вольности, свободный от уз и тягот учения и «холодных мудрецов».



назад

Друзья

вперед

19 октября

«19 октября для меня день необыкновенный и не только потому, что я бывший воспитанник Лицея, но потому что я человек, что я Русской».

В. Кюхельбекер. 1818

Празднование «лица дня заветного», 19 октября, стало традицией лицейстов первого выпуска. Встречи проходили чаще всего в доме «лицейского старосты» М.Л.Яковлева, иногда у А.Д.Илличевского, А.Д.Тыркова и других лицейстов. На них пели песни былых времен, исполняли стихи и куплеты, написанные к очередной годовщине, читали старинные бумаги, поминали наставников, а также умерших и отсутствующих товарищей. На двадцатипятилетнем юбилее, 19 октября 1836 года — Пушкин «от охватившего его волнения» не сумел закончить чтение своего стихотворения. После его смерти характер праздника меняется, он становится как бы менее интимным, в частности, на него начинают допускаться лицейсты более поздних выпусков. Вместе с ними первенцы Лицея продолжают собираться, хотя не столь регулярно, до 1870-х годов, когда из жизни уходят последние из них: Ф.Ф.Матюшкин, М.А.Корф, И.В.Малиновский, С.Д.Комовский. Последним из оставшихся в живых соучеником Пушкина по Лицею был канцлер А.М. Горчаков, скончавшийся в 1883 году.

19 октября 1824

Семь лет пролетело, но, дружба,  
Ты та же у старых друзей:  
Все любишь лицейские песни,  
Все сердцу твердишь про Лицей.

Останься ж век нашей хозяйкой  
И долго в сей день собирай  
Друзей, не стареющих сердцем,  
И им старину вспоминай.

Дельвиг А.А.

На 19 октября 1826 года

Хвала лицейским! Свят обет  
Им день сей праздновать свиданьем,  
Уже мы ровно девять лет,  
Но связаны воспоминаньем.

И что же время нам? Оно  
Расторгнуть братских уз не смеет,  
И дружба наша, как вино,  
Тем больше крепнет, чем стареет.

Илличевский А.Д.

19 октября 1836 года

Шумит поток часов; их темный вал  
Вновь выплеснул на берег жизни нашей  
Священный день, который полной чашей  
В кругу друзей и я торжествовал...  
Давно! – Европы страж, седой Урал,  
И Енисей, и степи, и Байкал  
Теперь меж нами. – На крылах печали  
Любовью к вам несусь из темной дали.

Кюхельбекер В.К.



назад

Друзья

далее

# Пушин Иван Иванович



Иван Иванович Пушин - " Жанно", как его называли товарищи, - был на год старше Пушкина (он родился 4 мая 1798 г., а Пушкин- 26 мая 1799г.) Главным его свойством была рассудительность. Среди товарищей Пушин пользовался всеобщей любовью. Лицеист граф Корф, впоследствии сановник, приближенный Николая 1, писал о нем: *"Иван Иванович Пушин, со светлым умом, чистою душою, с сильными благородными намерениями, был в Лицее любимцем всех товарищей"*. Если так отзывался о Пушине холодный вельможа граф Корф, то можно представить себе, как привязался к нему юный Пушкин, с его пылкой, любящей душой. Прямой и открытый характер Пушина, его спокойная рассудительность и твердые моральные правила внушали его другу-поэту не только любовь, но и глубокое уважение. Пушкин вообще легко сходилась с разными людьми, но дружба с Пушиным выделялась среди всех этих дружеских отношений особой серьезностью. В его стихах, обращенных к Пушину, всегда слышатся глубокие сердечные ноты. Как только речь заходит о Пушине, у него точно меняется голос. Так в «Пирующих студентах» (1815):

*Товарищ милый, друг прямой,  
Тряхнем рукою руку...*

В Пушине с ранних лет чувствовался уже будущий общественный деятель, последовательный и убежденный сторонник свободы. Это было то общее, что роднило его с Пушкиным. Его ровный характер и благоразумие давали ему возможность играть роль старшего, и юный поэт часто поверял ему в ночных беседах через перегородку, разделявшую их комнатки, свои огорчения, и тот утешал и успокаивал чересчур впечатлительного и увлекающегося друга. Однако не надо думать, что Пушин был этакий молодой старичок, который только и делал, что читал наставления. Нет, это был живой мальчик - он умел повеселиться и пошалить, хотя и в меру. И как это обычно бывает между мальчиками, дружба его с Пушкиным не обходилась без маленьких ссор. Вот, например, что записано 18 ноября 1812 года о Пушкине в журнале о поведении воспитанников: "18-го толкал Пушина и Мясоедова, повторяя им слова, что если они будут жаловаться, то сами останутся виноватыми, ибо я, говорит, вывертеться умею". Иногда " Жанно " был зачинщиком. Сохранился один листок из журнала с такой записью от 31 марта 1813г.: "Господа Малиновский, Пушин, Иллиновский во время прогулки в саду поссорились с Пушкиным и под видом шутки толкали его и били по спине прутом. Сей их поступок доведен был до сведения директора, который, сделавши им строгое увещание, приказал оставить без ужина".

*Друзья*

*Дальше*

# Пушкин Иван Иванович



*Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.*

*Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!*

1826

А.С. Пушкин

Но вот наступила весна 1817 г. - момент окончания Лицея. Пути друзей разошлись: Пушкин поступил в Коллегию иностранных дел, а Пущин - в гвардию, в конную артиллерию. Еще будучи в Лицее, он был "частым гостем", как он рассказывал, в "артели", устроенной И.Г.Бурцовым в гусарском полку, а затем стал членом "Союза благоденствия". Участие в тайном обществе положило между ним и Пушкиным известную преграду, мешавшую полной откровенности. В мае 1820г. Пущин был сослан на юг, и друзья расстались на целых пять лет. Это было последнее свидание друзей перед вечной разлукой. Многие изменилось в положении друзей за пять лет. Пушкин был уже знаменитый поэт. Пущин же преобразился из блестящего гвардейского офицера в скромного судейского чиновника. В 1823 году он бросил военную карьеру и занял судейское место в Уголовной палате - сначала в Петербурге, а потом в Москве. По тем временам это был гражданский подвиг. В суде служили люди не родовитые, бедные, необразованные, жившие взятками. А Пущин принадлежал к знатной дворянской фамилии: его дед был адмирал екатерининских времен, отец - генерал-лейтенант. Задачей Пущина было облагородить судейское ведомство, искоренить взятки, защитить простой народ от притеснений. Пушкин писал о нем в черновом варианте «Мой первый друг...»:

*Ты победил предрассужденья  
И от признательных граждан  
Умел востребовать почтенья,  
В глазах общественного мненья  
Ты возвеличил темный сан.*

*Друзья*

*Дальше*

# Пушкин Иван Иванович

Теперь в Михайловском Пушкин не опасался сказать Пушкину о существовании тайного общества. В январе 1825г. Пушкин расстался с Пушкиным, а в декабре того же года вспыхнуло восстание. Пушкин был в Москве, когда умер Александр I. Наступило время междоусобицы: сначала присягали Константину, а потом Николаю. Пушкин понимал, что тайное общество не может предостоящих событий. Он был на собрании у Рыльева, когда решено было восстание, и 14 декабря один из первых пришел на Сенатскую площадь. Князя Трубецкого, выбранного начальником, на площади не было. Пушкин вместе с Рылевым отправился к нему и потребовал, чтобы он явился на площадь. Но Трубецкой, потерявший веру в успех, так и не явился. Пушкин принял участие в командовании. Он действовал хладнокровно и оставался на площади до картечных выстрелов. Его шуба была прострелена в нескольких местах.



*Из края в край преследуем грозой,  
Запутанный в сетях судьбы суровой,  
Я с трепетом на лоно дружбы новой,  
Устав, приник ласкающей главой...  
С мольбой моей печальной и мятежной,  
С доверчивой надеждой первых лет,  
Друзьям иным душой предался нежной;  
Но горек был небратский их привет.  
И ныне здесь, в забытой сей глуши,  
В обители пустынных вьюг и хлада,  
Мне сладкая готовилась отрада:  
Троих из вас, друзей моей души,  
Здесь обнял я. Поэта дом опальный,  
О Пушкин мой, ты первый посетил;  
Ты усладил изгнанья день печальный,  
Ты в день его Лицея превратил.*

А. Пушкин. 1825

Князь Горчаков предлагал Пушкину побег, но он отказался. На другой день, 15 декабря, он был арестован и посажен в Петропавловскую крепость. По указу Николая I велено было его "по лишению чинов и дворянства, сослать вечно в каторжные работы в Сибирь". Тянулись годы каторги, и только через 12 лет, в 1839г., Пушкин был выпущен на поселение.

Умер Николай I, и в 1856г. декабристы получили свободу. Пушкин вернулся из Сибири больной - ссылка подорвала его здоровье. Въезд в обе столицы ему был запрещен, и он поселился под Москвой, в селе Марьине, имени вдовы декабриста М.А.Фонвизина, на которой вскоре женился. Умер он в апреле 1859 года.

*Бог помочь вам, друзья мои,  
И в бурях, и в житейском горе,  
В краю чуждом, в пустынном море  
И в мрачных пропастях земли!*

# Дельвиг Антон Антонович



*"Шесть лет промчалось как мечтанье,  
В объятьях сладкой тишины.  
И уж Отечества призванье  
Гремит нам: шествуйте, сыны!  
(Дельвиг А.А. Лицейская песня)*

Антон Антонович Дельвиг родился 6 августа 1798 года в Москве. Принадлежал к обедневшему, но старинному дворянскому роду баронов Дельвигов. Отец его был помощником коменданта Московского Кремля, по старинному – плацмайором. Мать, Любовь Матвеевна, из рода русских дворян Красильниковых. На вопрос анкеты «сколько имеет во владении душ, людей, крестьян?» - наследник баронского титула после смерти отца чистосердечно отвечал: «Не имею». Начальное образование Антоша Дельвиг получил в частном пансионе и под руководством домашнего учителя А.Д. Боровкова, который привил ему вкус к русской словесности и отвращение к точным наукам. В октябре 1811 года г-н Боровков привёз толстенького неповоротливого румяного Антошу Дельвига в Петербург.

*Когда постиг меня судьбины гнев,  
Для всех чужой, как сирота бездомный,  
Под бурей главой поник я томной  
И ждал тебя, вецун пермесских дев,  
И ты пришел, сын лени вдохновенный,  
О Дельвиг мой: твой голос пробудил  
Сердечный жар, так долго усыпленный,  
И бодро я судьбу благословил.*

*С младенчества дух песен в нас горел,  
И дивное волненье мы познали;  
С младенчества две музы к нам летали,  
И сладок был их лаской наш удел:  
Но я любил уже рукоплесканья,  
Ты, гордый, пел для муз и для души;  
Свой дар, как жизнь, я тратил без вниманья,  
Ты гений свой воспитывал в тиши.*

*А. Пушкин. 1825*

# Дельвиг Антон Антонович



*Судьба на вечную разлуку,  
Быть может, здесь сроднила нас.*



Дельвиг с Пушкиным гордились тем, что родились и провели детские годы в древней столице. В лицее Дельвиг отличался только познаниями в российской словесности, да и те не склонен был проявлять в классе. Все остальные лекции и занятия проходили для него как бы в тумане: он дремал. Дельвиг, как поэт, прославился своими «Идиллиями» - стихотворениями в стиле античной поэзии. Часто думали, что это переводы Феокрита, Горация и Вергилия. Но это были плоды воображения самого Дельвига. Он был известен также как тонко-беспощадный критик, разбирающий каждую литературную новинку: роман, поэму, повесть и особенно – переводы. Иногда он с горечью писал: «Радуешься хорошей книге, как оазису в африканской степи. А отчего в России мало книг? Более от лености учиться». По выходе из Лицея Дельвиг был определен на службу в Министерство финансов. Но уже с сентября 1820 года он "по найму" поступил в Публичную библиотеку, под начало Ивана Андреевича Крылова, а 2 октября 1821 года был официально утвержден в должности помощника библиотекаря. Правда, Иван Андреевич много раз шутливо ворчал на помощника, предпочитавшего читать книги, а не заносить их в каталоги. Вскоре русское отделение Публичной библиотеки оказалось под угрозой хаоса. В 1823 году Дельвиг покинул свой пост. Он и потом служил чиновником самых различных ведомств, но душой неизменно был весь в своем альманахе "Северные цветы".

14 января 1831 года Антона Дельвига не стало.

*Не часто к нам слетает вдохновенье,  
И краткий миг в душе оно горит;  
Но этот миг любимец муз ценит,  
Как мученик с землю разлученье*

*В друзьях обман, в любви разуверенье  
И яд во всем, чем сердце дорожит,  
Забыты им: восторженный пиит  
Уж прочитал свое предназначенье,*

*И презренный, гонимый от людей,  
Блуждающий один под небесами,  
Он говорит с грядущими веками;*

*Он ставит честь превыше всех честей,  
Он клевете мстит славою своей  
И делится бессмертием с богами.*  
А. Дельвиг. 1820

*назад*

*Друзья*

*далее*

# Дельвиг Антон Антонович

*Разрешите вам представить лучшего Друга Пушкина. Русского поэта. Первого издателя первой русской "Литературной газеты". Критика и публициста. Переводчика и собирателя фольклора. Просто барона Антона Антоновича Дельвига, "чья жизнь была богата не романическими приключениями, но прекрасными чувствами, светлым чистым разумом и надеждами" (Пушкин - из письма П. Плетневу 31 января 1831 г.)*

## РУССКАЯ ПЕСНЯ

Соловей мой, соловей,  
Голосистый соловей!  
Ты куда, куда летишь,  
Где всю ночь пропоешь?  
Кто-то бедная, как я,  
Ночь прослушает тебя,  
Не смыкаючи очей,  
Утопаючи в слезах?  
Ты лети, мой соловей,  
Хоть за тридевять земель,  
Хоть за синие моря,  
На чужие берега;  
Побывай во всех странах,  
В деревнях и в городах:  
Не найти тебе нигде  
Горемышнее меня.  
У меня ли у молодой  
Дорог жемчуг на груди,  
У меня ли у молодой  
Жар-колечко на руке,  
У меня ли у молодой  
В сердце маленький дружок.  
В день осенний на груди  
Крупный жемчуг потускнел,  
В зимнюю ночь на руке  
Распаялося кольцо,  
А как нынешней весной  
Разлюбил меня милый.

А. Дельвиг. 1825



А. С. ПУШКИНУ (Из Малороссии)

А я ужель забыт тобою,  
Мой брат по музе, мой Орест?  
Или нельзя снестись мечтою  
До тех обетованных мест,  
Где я зовуся чернобривым,  
Где девы, климатом счастливым  
Воспитанные в простоте,  
(Посмейся мне!) не уступают  
Столичным дамам в красоте,  
Где взоры их мне обещают  
Одну веселую любовь,  
Где для того лишь изменяют,  
Чтобы пленить собою вновь?—  
Как их винить?— Сама природа  
Их баловница на полях;  
Беспечных мотыльков свобода,  
Разнообразие в цветах  
И прелесть голубого свода,  
В спокойных влитого водах...  
Но в тряской, скачущей телеге,  
Мой друг, приятно ли мечтать?  
И только мысль: тебя обнять,  
С тобой делить вино, мечтанья  
И о былом воспоминанья —  
Меня в ней может утешать.

А Лепьвиг 1817



Дельвиг

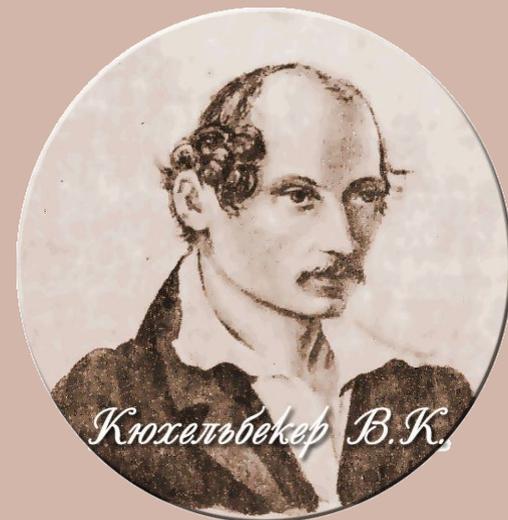
# Кюхельбекер Вильгельм Константинович

Поэт-декабрист, лицейский товарищ Пушкина. Был крайне вспыльчив, самолюбив, болезнен и неловок. Пушкин, может быть один из первых, сумел разглядеть и оценить за смешной внешностью благородство и бескорыстие «Кюхли», его поразительную начитанность, его страстную приверженность поэзии, философии, всему высокому и прекрасному. Отдельные черты Кюхельбекера Пушкин воплотил в образе Ленского. По делу о восстании 14 декабря Кюхельбекер был приговорен к смертной казни, замененной потом 20 годами каторги, из которых 10 лет он провел в одиночном заключении. Пушкин не забывал своего товарища. Дважды добивался он разрешения переслать Кюхельбекеру свои сочинения и ряд исторических книг; рискуя навлечь на себя царский гнев, Пушкин издает поэму Кюхельбекера «Ижорский». В феврале 1836 года уже из далекой Сибири Кюхельбекер пишет Пушкину: «Верь, Александр Сергеевич, что умею ценить и чувствовать все благородство твоего поведения: не хвалю тебя и даже не благодарю, потому что должен был ожидать от тебя всего прекрасного». Кюхельбекер умер от чахотки в 1846 году в Тобольске.



Лицейский рисунок  
В. Кюхельбекера

Менее известен как художник Кюхельбекер. Его рисунок был выразителен уже в лицейские годы. Как это свойственно многим поэтам и писателям, Вильгельм Кюхельбекер на полях своих рукописей часто делал различные наброски. Он был прекрасным рисовальщиком с твердой и легкой линией пера. Особенный интерес представляют рисунки Кюхельбекера из лицейской тетради 1816—1817 годов. Один из центральных образов вольных стихов Кюхельбекера – поэт, борец за гражданскую свободу; этот образ сохранился и в последекабрьском творчестве, хотя и с долей трагизма.



# Кюхельбекер Вилгельм Константинович

В.К. Кюхельбекер всегда дорожил памятью о Лицее, о городе юности. В продолжение всей своей жизни он, так же как и Пушкин, стремился душой и сердцем в эти места. Посетив Царское Село в 1818 году, Кюхельбекер создает стихотворение «Царское Село», в котором описывает те памятные места царскосельского парка, где бывали вместе он, Пушкин и Дельвиг и где заключили они «тройственный союз, союз молодых певцов, и чистый, и священный».



*Лицейские профессора, спасающие Кюхельбекера.*

*Карикатура А. Илличевского из рукописного журнала «Лицейский мудрец», 1815 г.*

Лицейские пародии и карикатуры сыпались на него, как из рога изобилия. Слова "и кюхельбекерно, и тошно", приписываемые его гениальному другу Пушкину, известны сегодня даже тем, кто никогда не читал стихов Кюхельбекера. Оценив блестящую шутку Пушкина, с иронией относились к поэту многие современники; лучший друг его, друг с детства и до гробовой доски - Иван Лунгин иначе как "метроманом" его не называл.



*В. Кюхельбекер.  
Рисунок А.Пушкина  
в черновике V главы  
«Евгения Онегина»,  
1826.*

Но тот же Пушкин говаривал, что "острая шутка не есть приговор". Сам он в высшей степени серьезно относился ко всему, что писал Кюхельбекер.

На девятом году тюремного заключения Кюхельбекер записал в дневнике: "Когда меня не будет, а останутся эти отголоски чувств моих и дум, - быть может, найдутся люди, которые, прочитав их, скажут: он был человек не без дарований; счастлив буду, если промолвят: и не без души..."

# Кюхельбекер Вильгельм Константинович

*Служенье муз не терпит суеты;  
Прекрасное должно быть величаво:  
Но юность нам советует лукаво,  
И шумные нас радуют мечты...  
Опомнимся — но поздно! и уныло  
Глядим назад, следов не видя там.  
Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,  
Мой брат родной по музе, по судьбам?*

*А.Пушкин. 1835*



Незаурядным было творчество Кюхельбекера. Современники мало его читали. Он не успел многого напечатать, а после 1825 года это стало еще труднее. Только в нашем веке большая часть его наследия была опубликована. Стараниями Ю. Н. Тынянова мы получили возможность познакомиться не только с неизвестными ранее произведениями поэта, но и с личностью этого человека. Однако, написав роман "Кюхля", Ю. Н. Тынянов изобразил своего героя несколько иным, чем он был на самом деле. В статьях ученого поэт и человек Вильгельм Кюхельбекер представлен совершенно иначе. За прошедшие с тех пор годы исследователями проведена большая работа по сбору, публикации и анализу наследия поэта. Сегодня мы имеем возможность свежим взглядом посмотреть на творчество этого интереснейшего поэта, драматурга, прозаика и критика.

*Горька судьба поэтов всех времён:  
Тяжёле всех судьба казнит Россию*

*.....  
Бог дал огонь их сердцу, свет уму,  
Да! Чувства в них восторженны и пылки,-  
Что ж? их бросают в чёрную тюрьму,  
Морят морозом безнадёжной ссылки...*

*В.Кюхельбекер*



# Горчаков Александр Михайлович



Александр Михайлович Горчаков происходил из старинного, знатного дворянского рода. До поступления в Лицей Александр Горчаков учился в Санкт-Петербургской губернской гимназии вместе с Алексеем Илличевским и Иваном Малиновским. У Горчакова оказалась солидная подготовка, и он блестяще выдержал экзамен в лицей.. Профессор Н.Ф. Кошанский в 1812 году написал о Горчакове: *«Князь Александр Горчаков один из тех немногих питомцев, кои соединяют все способности в высшей степени: особенно заметна в нем быстрая понятливость, объемлющая вдруг и правила и примеры, которая, соединяясь в нем с чрезмерным соревнованием, прилежанием, особенно с каким-то благородно-сильным честолюбием, превышающим его лета, открывает быстроту разума и некоторые черты гения — но сии способности, развиваясь быстро, сильными порывами вредят здоровью. Успехи его чрезвычайны».*

Ты, Горчаков, счастливец с первых дней,  
Хвала тебе — фортуны блеск холодный  
Не изменил души твоей свободной:  
Всё тот же ты для чести и друзей.  
Нам разный путь судьбой назначен  
строгой;  
Ступая в жизнь, мы быстро разошлись:  
Но невзначай проселочной дорогой  
Мы встретились и братски обнялись.

А. Пушкин. 1835

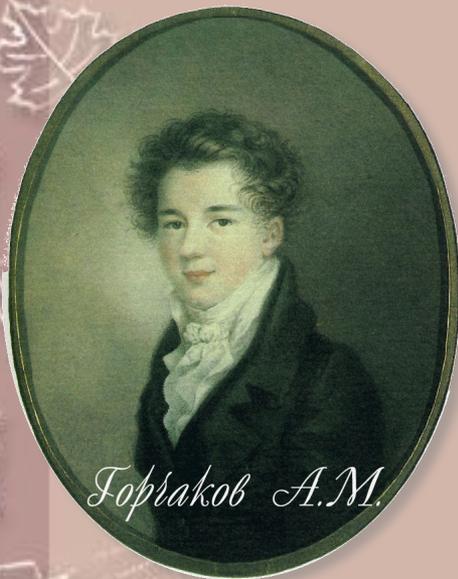
Патриотизм был свойствен Горчакову с юных лет. Пещурову он сообщал, что военная служба его не прельщает: «Без сомнения, встретишь обстоятельства, подобные тем, кои ознаменовали 12-й год... тогда бы и я, хотя и не без сожаления, променял перо на шпагу. Но так как, надеюсь, сего не будет, то я избрал себе статскую и из статской, по вашему совету, благороднейшую часть — дипломатическую». **Более шестидесяти лет находился Александр Михайлович Горчаков на дипломатическом поприще.** Горчаков умер последним из двадцати девяти бывших лицейстов первого выпуска.

Друзья

Друзья

Дальше

# Горчаков Александр Михайлович



Горчаков А.М.

Среди воспитанников Лицея Горчаков пользовался уважением и авторитетом. Он, кажется, был единственным из воспитанников Лицея, кто избежал едких насмешек в «национальных песнях» и каких-либо прозвищ, тем более карикатур. Правда, Алексеем Илличевским еще в 1811 году была написана эпиграмма на Горчакова в форме акrostиха, начальные буквы которого образуют фамилию Горчакова.

В 1811 или в 1812 году Александр Пушкин записывает в альбом А. Горчакову, по-видимому, в ответ на его запись: «Вы пишете токмо для вашего удовольствия, а я, который вас искренне люблю, пишу, чтоб вам не сказать. А. Пушкин». В 1814 году он написал шуточное послание «Князю А.М. Горчакову», проникнутое большой теплотой и дружеской симпатией.

Вы пишете токмо для  
вашего удовольствия, а  
я, который вас искрен-  
но люблю, пишу, чтоб  
вам не сказать  
А. Пушкин

Горчаков собирал и бережно хранил среди своих бумаг лицейские стихи и эпиграммы в том числе и произведения Пушкина. Еще в Лицее Горчаков был страстным приверженцем русского языка и родной литературы. Своему влиятельному дядюшке А.И. Пещурову Горчаков писал из Лицея, что, хотя и любит французский язык, но не столь «ослеплен» им, чтобы не чувствовать всех достоинств русского языка «сильнейшего», «благозвучнейшего», «богачейшего».



Лицейский рисунок  
Горчакова



Профиль А. Горчакова,  
нарисованный  
Пушкиным.

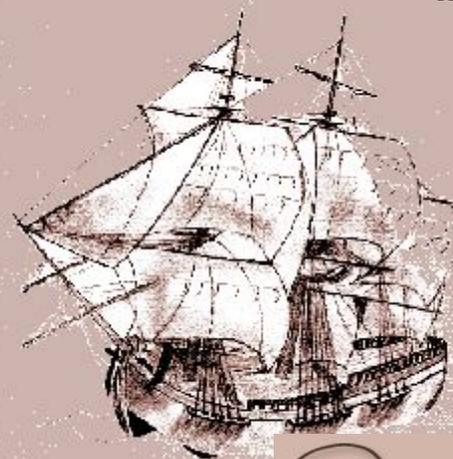
# Матюшкин Федор Федорович

Матюшкин единственный из первенцев Лицея стал мореплавателем. Его имя вошло в историю отечественного флота. Свое первоначальное образование Матюшкин получил в Московском университетском пансионе. После успешно сданного экзамена двенадцатилетний Федор Матюшкин был переведен в новое учебное заведение — Царскосельский лицей.

Добродушный, с мягким характером, но твердой волей, Матюшкин сразу вызвал симпатию и товарищей, и педагогов. С первых же дней все заметили в Матюшкине никем не объяснимую страстную любовь к морю. С первых дней плавания оказалось, что Федор Матюшкин был подвержен «морской болезни». Но огромная сила воли, страстное стремление к заветной цели, помогли ему бороться с болезнью и преодолевать ее. Весть о гибели Пушкина Матюшкин получил, находясь в Севастополе. Около пятнадцати лет прослужил Матюшкин на Черноморском флоте, а затем был переведен на Балтику. Ф.Ф. Матюшкин семьи не имел. Жил он весьма скромно, заботясь об окружающих, находя радость в том, чтобы одаривать близких. Его семья — это лицейские товарищи, которых он никогда не оставлял в беде. Он переписывался почти со всеми, кто еще был жив, принимал участие в их горе и радостях. Душевную теплоту Матюшкина особенно чувствовал Пушкин. 1867 году Матюшкин был произведен в адмиралы, Чин этот он заслужил по праву, как мореплаватель, ученый и исследователь, находившийся всю жизнь в морях и странствиях, в походах и сражениях. Будучи председателем в Морском ученом комитете, Ф.Ф. Матюшкин плодотворно занимался историографией русского флота. Ф.Ф. Матюшкин умер в Петербурге, в 1872 году в возрасте 73 лет и был похоронен на Смоленском кладбище. В 1950 году останки его перенесены в Некрополь Александра-Невской лавры.



*Завидую тебе, питомец моря смелый,  
Под сенью парусов и в бурях поседельный!  
Спокойной пристани давно ли ты достиг —  
Давно ли тишины вкусил отрадный миг —  
И вновь тебя зовут заманчивые волны.  
Дай руку — в нас сердца единой страстью полны.*  
А.С.Пушкин



назад

Друзья

далее

# Илличевский Алексей Дамтианович



Товарищ Пушкина по Лицею, где первое время был его соперником по стихотворному мастерству, особенно выделяясь эпиграммами, а потом – один из усердных переписчиков стихотворений Пушкина для рукописных сборников. В 1827 году издал собственный сборник «Опыты в онтологическом роде», в том же году получил в подарок от Пушкина отдельно изданную 2-ю главу «Евгения Онегина» с подписью «Олосеньке от Француза», такие шуточные прозвища имели они в Лицее. Пушкин так охарактеризовал его поэзию: «Стихотворения посредственные, заметные только по некоторой легкости и по чистоте мелочной отделки». Илличевский служил в Министерстве финансов при томском генерал-губернаторе (1817—1821) и в Министерстве гос.имуществ. В 1827 г. издал сборник стихотворений "Опыты в антологическом роде".

**На 19 октября 1826 года**  
Хвала лицейским! Свят обет  
Им день сей праздновать свиданьем,  
Уже мы ровно девять лет,  
Но связаны воспоминаньем.  
И что же время нам? Оно  
Расторгнуть братских уз не смеет,  
И дружба наша, как вино,  
Тем больше крепнет, чем стареет.  
А.Д. Илличевский



Илличевский был первым рисовальщиком и карикатуристом в Лицее.



"Смуглый отрок бродил по аллеям,  
У озерных грустил берегов,  
И столетие мы лелеем  
Еле слышный шелест шагов."

Анна Ахматова



 *назад*

*Друзья*

*Концу*

5