

Народине С. А. Есенина

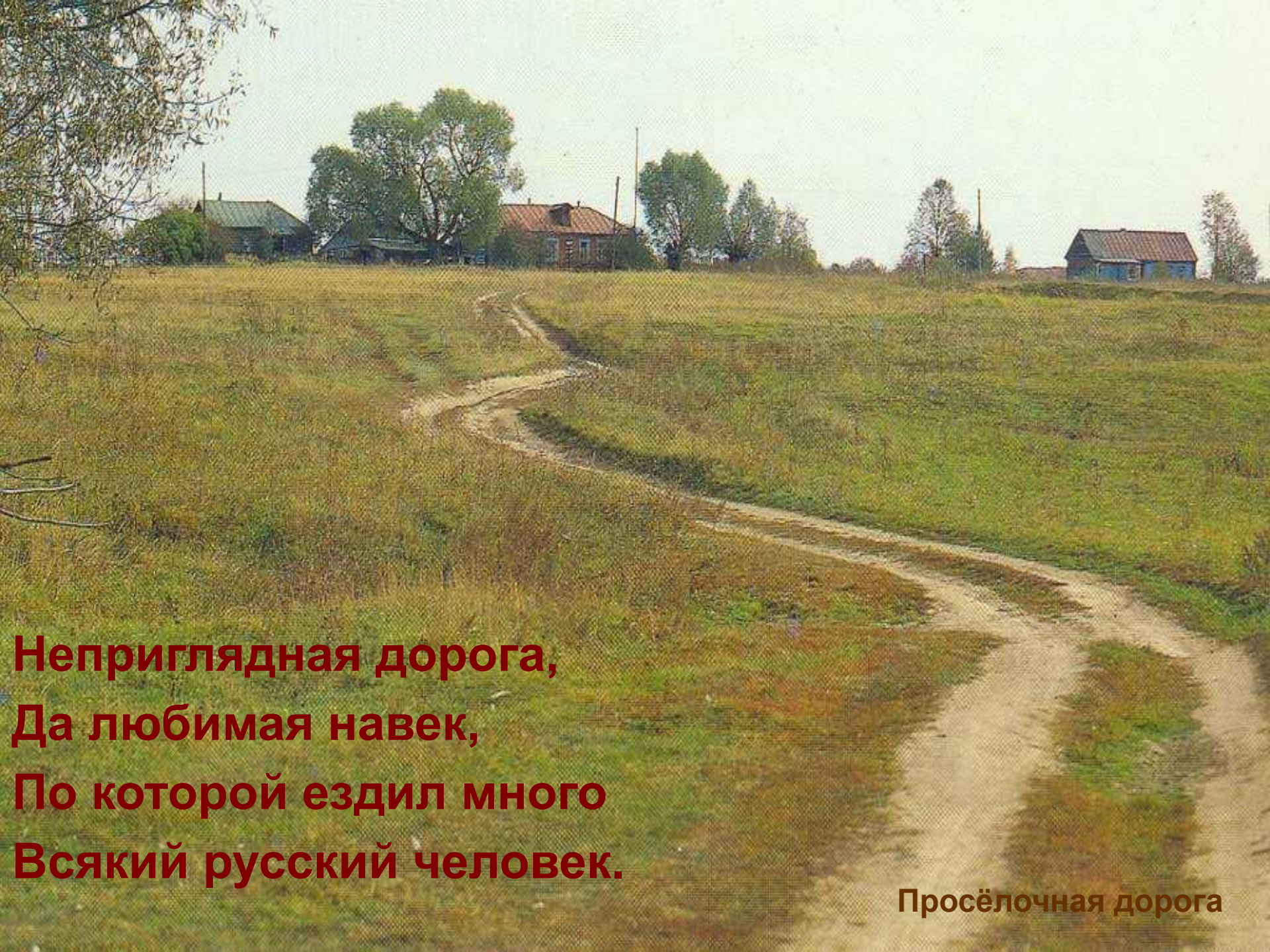
*Но и тогда,
Когда на всей планете
Пройдёт вражда племён.
Исчезнет ложь и грусть,-
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким
«Русь».*

С. А. Есенин




Родина великого русского поэта Сергея Александровича Есенина – старинное село Константиново привольно раскинулось среди рязанских полей и лесов, в центре России, на высоком правом берегу Оки. Отсюда открывается необъятный простор заливных лугов, просматриваются у горизонта леса Мещоры.

Эти места – колыбель поэзии Есенина. Здесь он родился и провёл более половины своей жизни, здесь впервые «выплеснул душу в слова». Родина была тем источником вдохновения, к которому постоянно припадал Есенин, черпая силу русского духа, силу любви в людям, отчему дому...

A photograph of a rural landscape. A dirt road winds from the foreground towards a small village in the distance. The road is flanked by tall grass and wildflowers. In the background, there are several wooden houses with dark roofs, some trees, and utility poles under a clear sky.

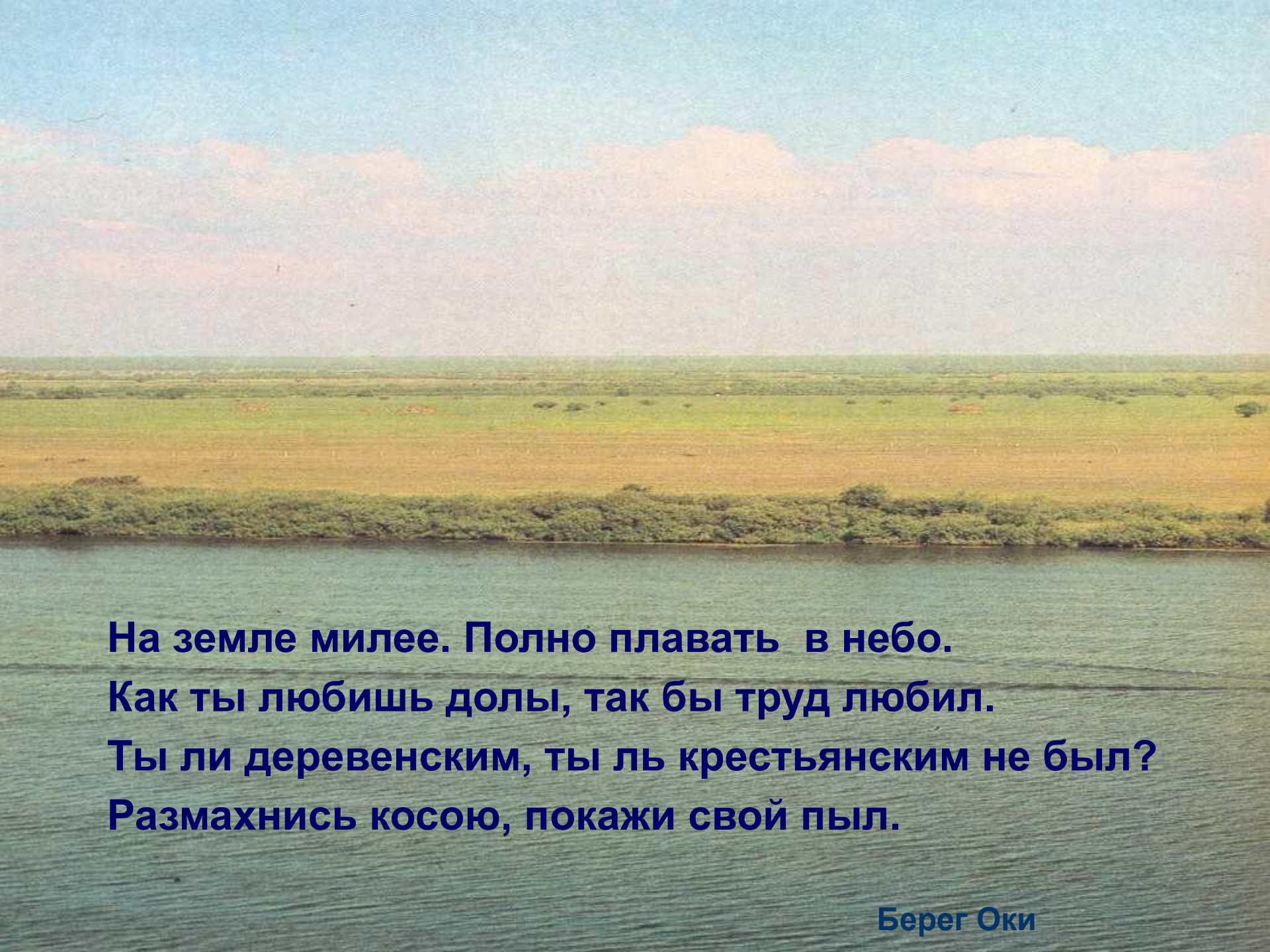
**Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.**

Просёлочная дорога

A photograph of a dense forest of birch trees. The trees are tall and thin, with light-colored bark and vibrant green foliage. The ground is covered in a mix of green grass and yellow wildflowers. The lighting is bright, suggesting a sunny day, with some light filtering through the canopy.


**Милые берёзовые чащи!
Ты, земля! И вы, равнин пески!
Перед этим сонмом уходящих
Я не в силах скрыть моей тоски.**

В окрестностях села Константиново




**На земле милее. Полно плавать в небо.
Как ты любишь доли, так бы труд любил.
Ты ли деревенским, ты ль крестьянским не был?
Размахнись косою, покажи свой пыл.**

Берег Оки

A landscape photograph showing a bright sun low on the horizon, partially obscured by a line of trees. The foreground is a field of tall grass. The sky is a pale, hazy yellow. The overall mood is peaceful and nostalgic.


**Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и нежный!
Кудрявый сумрак за горой
Рукою машет белоснежной.**

Раннее утро



**Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.**

Пруд




**Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.**

Утро на Оке



**Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языком...**

Берёзовая роща

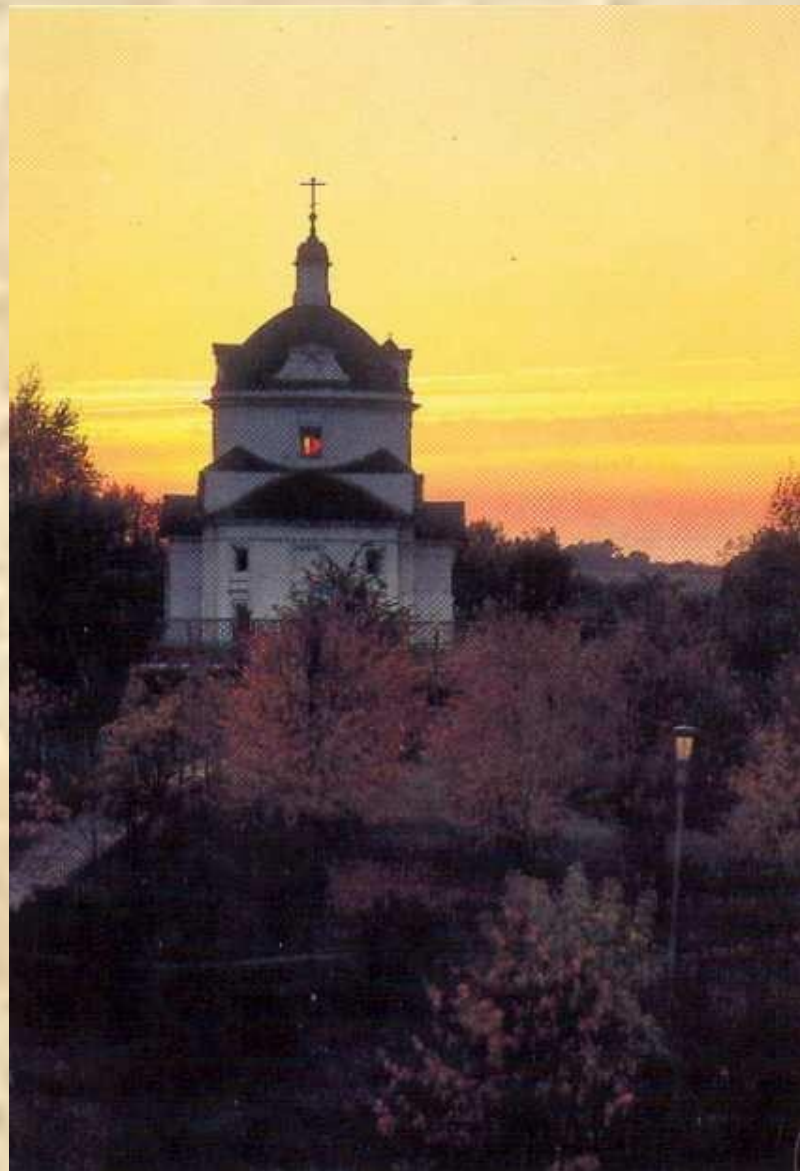


**Синее небо, цветная дуга,
Тихо степные бегут берега,
Тянется дым, у малиновых сёл
Свадьба ворон облегла частокол.
Снова я вижу знакомый обрыв
С красною глиной и сучьями ив...**

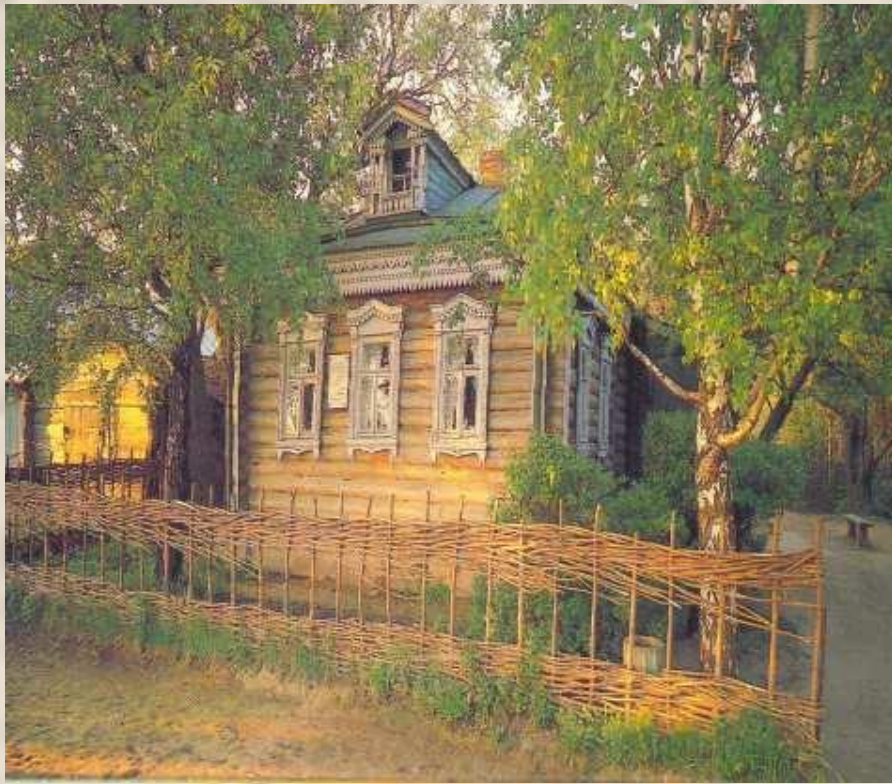
Правый берег Оки



Но и всё же душа не остыла,
Так приятны мне снег и мороз,
Потому что над всем, что было,
Колокольчик хохочет до слёз.



Казанская церковь в селе Константиново



До наших дней сохранился родительский дом поэта. В глубине есенинского сада – избушка-временка. Недалеко от избушки среди вишен – амбар. В котором поэт писал многие свои стихи.

**Жизнь входит в берега.
Села давнишний
житель,
Я вспоминаю то,
Что видел я в краю.
Стихи мои,
Спокойно расскажите
Про жизнь мою.**



Избушка- времянка

Спас-Клепиковская второклассная учительская школа

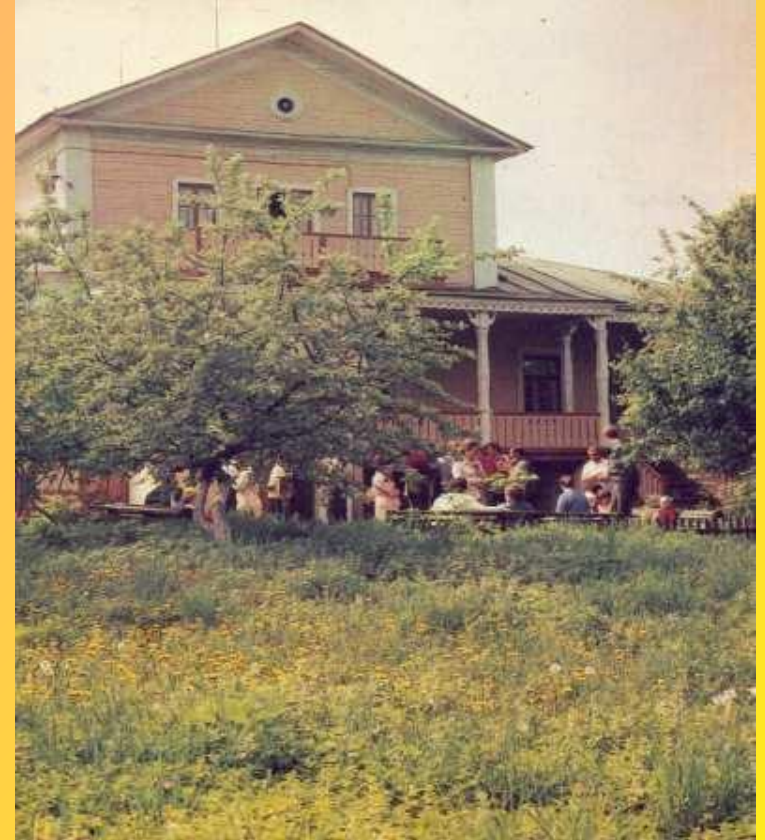


К 90-летию со дня рождения С. А. Есенина отреставрирована второклассная учительская школа, где поэт учился с 1909 по 1912 год, воссоздана обстановка учёбы и быта учащихся и учителей. Здесь он получил звание «учителя грамоты». Сам поэт относил начало сознательного творчества именно к этому периоду своей жизни.

Усадьба Л.И. Кашиной в селе Константиново



Иду я разросшимся садом,
Лицо задевает сирень,
Так мил моим вспыхнувшим
взглядам
Состарившийся плетень.
Когда-то у той вон калитки
Мне было шестнадцать лет,
И девушка в белой накидке
Сказала мне ласково: «Нет!»



Сохранился в Константинове и дом, с которым связаны многие страницы жизни и творчества поэта. Это бывший дом помещицы Кашиной Л. И., послужившей прототипом героини поэмы «Анна Снегина». Сергей не раз приходил сюда, с волнением переступая порог «дома с мезонином». Осенью 1969 года здесь был открыт музей, экспозиция которого рассказывает о творческой биографии поэта.



**Памятник С.А. Есенину
в селе Константиново**

Автор презентации:



**Богачёва Анастасия
Валентиновна – учитель
русского языка и
литературы средней
общеобразовательной
школы № 381 «Надомного
обучения».**

**В работе использованы фотографии Е. Гаврилова,
Е. Дмитриева и В. Салеева.**