

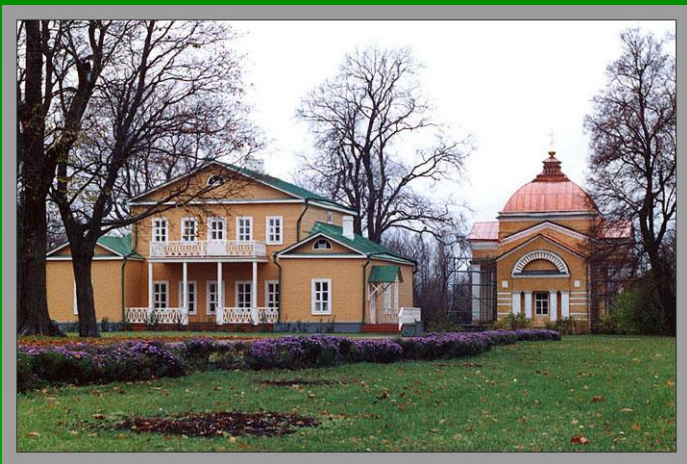


Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)

Я молод, но кипят на сердце звуки,
И Байрона достигнуть я б хотел:
У нас одна душа, одни и те же муки;
О, если б одинаков был удел...

(М. Ю. Лермонтов)

Тарханы, или Малая родина.



Вырос под строгим присмотром бабушки. Не посещал светских мероприятий, культивировал в себе отвращение к жизни высшего круга. Был человеком нелюдимым и мрачным.

1830 – поступает в Московский университет, не заканчивает его. **1832** – поступил в школу гвардейских юнкеров. **1837** – перевод на Кавказ, затем в Новгород. **1838** – приезд в Петербург. **1840** – первая дуэль, арест, перевод на Кавказ. **1841** – поездка в Петербург, дуэль с Мартыновым, смерть поэта. В **1842** прах Лермонтова перевезен в Тарханы.

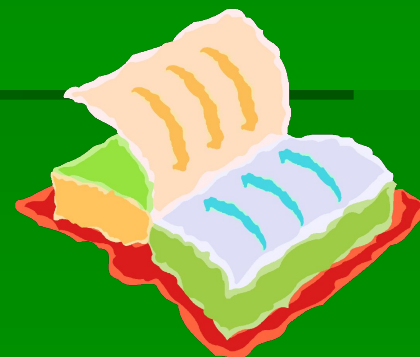
Основные темы лирики

Ранняя
любовная
лирика

Тема
одинокчества

Тема поэта и
поэзии

Тема
пророчества



Два Пророка от русской литературы

Тема поэта и поэзии – одна из центральных в лирике Лермонтова, но взгляды его менялись по мере развития и углубления в творчестве реалистических тенденций.

«Пророк» Лермонтова является ответом или возражением на пушкинское стихотворение, свидетельствующее о пессимизме автора, разрушении высоких надежд на роль поэта-пророка.

Б. М. Эйхенбаум.

...Наивно и бесполезно мечтать о том, чтобы сделаться исправителем людских пророков, - это либо невежество, либо гордость.

Б. М. Эйхенбаум

«Пророк» Пушкина

Преображение
человека
в пророка

Ясный,
гармоничный
мир

Торжество
настоящей
и будущей жизни

Цель – «глаголом
жечь
сердца людей»

«Пророк» Лермонтова

Общество
отвергает
пророка

Мир страданий и
слез

Контраст света и
тени,
добра и зла

Цель –
«воспламенить
бойца для битвы»

Спасибо за урок!

Учитель русского языка и литературы
Гильман Н. В.