

# Жанры публицистики,

их строение и языковые особенности.

Учитель русского языка и литературы МБОУ  
СОШ №17 г.Новомосковска Тульской  
области  
Ларикова Ирина Адольфовна

# **Публицистика** (от лат. *публикус* – общественный) –

вид литературы, в котором освещаются актуальные темы общественно-политической жизни.

Задача публицистической речи – *сообщить* *информацию* о жизни страны, *воздействовать* на массы, *сформировать* определенное отношение к общественным делам, *сформировать* гражданскую позицию.

# *Информационные жанры:*

- *Хроника*
- *Заметка*
- *Статья*
- *Репортаж*
- *Интервью*
- *Портретный очерк*

# *Хроника* – самый малый газетный жанр

*В ней мы узнаём о том,*

- что** произошло  
(произождёт)
- кто** участвовал
- где**
- когда**

*Всё излагается*

- кратко
- лаконично
- сжато
- отсутствует описание  
и оценивание информации

## ***Пример хроники.***

- 20 марта в 7 «А» классе прошел Конкурс чтецов. Победил Вова Петров.

# Заметка в газету-

это краткое *сообщение* о **событии** общественной жизни, которое происходило недавно. Автор рассказывает о том, *где, когда, с кем и как* происходило это событие, и высказывает своё отношение к нему.

Цель- привлечь внимание к жизни страны, человеку в обществе.

# Строение заметки:

- 1) Вступление- где, когда, с кем происходило событие?
- 2) Зачин- в чем суть ситуации?
- 3) Развитие действия- рассказ.
- 4) Концовка- чем закончилось, вывод автора.

**Языковые средства:** торжественные слова, эмоционально окрашенные слова, фразеологизмы, терминологическая лексика.

# Статья-

это рассуждение проблемного характера,  
предназначенное для опубликования в печати.

Задача статьи - не оставить читателя равнодушным к  
поднятой проблеме.

- **убедить** читателя в справедливости (или ошибочности) какой-то идеи, мысли.

Основа- постановка **проблемы**,

- предложение своего **решения** проблемы.



# Строение статьи:

1) *Зачин*- постановка проблемы.

2) *Центральная часть*- **тезис**- основная мысль, требующая доказательств, само **доказательство**.

3) *Концовка*- вывод.

# **Репортаж** ( от фр. reportage – сообщать)-

это информационный жанр, который достоверно и динамично воспроизводит картину событий через непосредственное *восприятие автора*, обязательно находящегося *на месте действия* и создающего для читателя ( зрителя, слушателя) «*эффект присутствия*».

# Репортер-

это своеобразный гид, глаза и уши читателя (зрителя, слушателя).

*Его девиз:* «Событие неприкосновенно».

Репортер объективен, правдив и точен, у него есть своя позиция, но он не навязывает своего мнения

*Репортер должен продумать:*

- для кого предназначен репортаж
- во имя чего создается (цель)
- свою внутреннюю установку, позицию.

# **Интервью** (от англ. Interview)-

*беседа* журналиста с одним или несколькими лицами, по каким-либо актуальным вопросам.

**Форма- диалог** ( вопрос-ответ)

**Особенности вопросов:** интересные, четкие, конкретные, краткие, располагающие собеседника к непринужденному, душевному разговору.

# Строение интервью:

- 1) *Вступление* - представление собеседника, себя.
- 2) *Основная часть* - беседа с человеком
- 3) *Заключение* - планы собеседника на будущее, пожелание, благодарность за беседу.

# Портретный очерк-

*рассказ* о реально существующем **человеке**, его характере, работе, интересах и увлечениях, о его взаимоотношениях с другими людьми.

## Составляющие элементы:

- 1) Описание внешности героя.
- 2) Рассказ о его деле, профессии, творчестве.
- 3) Отдельные факты биографии.
- 4) Описание характера героя, его речи.
- 5) Эпизод, раскрывающий в герое главное.