A vibrant, colorful illustration of Hans Christian Andersen. He is the central figure, depicted from the chest up, wearing a brown suit and a large, patterned red bow tie. He has a thoughtful expression, with his hand resting on an open book. The background is a whimsical, fantastical scene. To the left, a green, grumpy-looking character with a large, pointed pink hat and a wide, toothy grin stands on a small, spiral staircase. To the right, a grey mouse wearing a blue and purple hat and a red dress with a white apron is looking towards Andersen. Further back, a young girl in a blue and white dress is visible. The scene is filled with various elements like a yellow bell, a red banner, and a blue stream. The entire illustration is framed by a decorative border of green, spiky leaves.

**Великий сказочник
Ханс Кристиан
Андерсен**

В Дании есть маленький остров Фюн, а на нем город
Оденсе,
здесь в 1805 году и родился будущий знаменитый



Оденсе. Родная улица Г.Х.
Андерсена



Домик в Оденсе, где родился
сказочник



Отца Андерсена – сапожника – тоже звали Ганс Христиан. Он был бедным и не мог много дать своему сыну, зато постоянно читал сыну сказки и водил гулять в окрестности города Оденсе.

А еще отец любил петь песни и делать игрушки. От матери, мечтавшей, чтобы Ганс Кристиан стал портным,
ть и шить.



мать Андерсена,
Анна Мари
Андерсдаттер

Небольшие пьесы Андерсен начал писать еще в детстве. Первую пьесу для собственного «кукольного театра» он сочинял три месяца. «Театр» состоял из ящика для представления, сделанного отцом, и деревянных кукол-марионеток, которым Ганс Кристиан сам сшил костюмы.

А вот те
Андерс



Театр в
Оденсе

Однажды в Оденс из Копенгагена приехала театральная труппа. Для спектакля требовался статист, и Ганс Кристиан получил бессловесную роль кучера. С этого момента мальчик стал мечтать о театре. Заработав немного денег и купив первые сапоги, четырнадцатилетний подросток отправился в Копенгаген. Но актера из Андерсена не получилось.

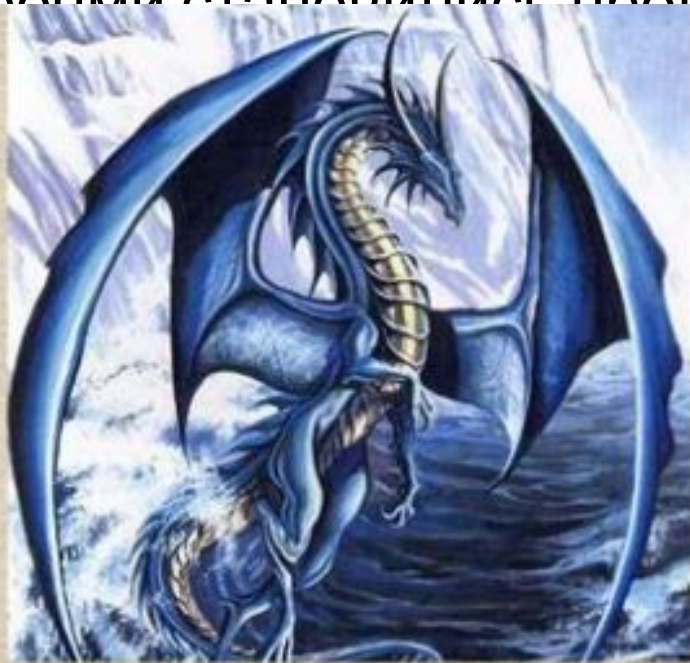


Копенгаген

Но Андерсен не унывал и решил писать пьесы. И написал пьесу, за которую получил свой первый литературный гонорар. На его произведения обратили внимание. Андерсена даже наградили королевской стипендией, и для него открылась возможность учиться. К слову сказать, Андерсен был неграмотным, так что пришлось идти в школу. Семнадцатилетний писатель был зачислен во второй класс



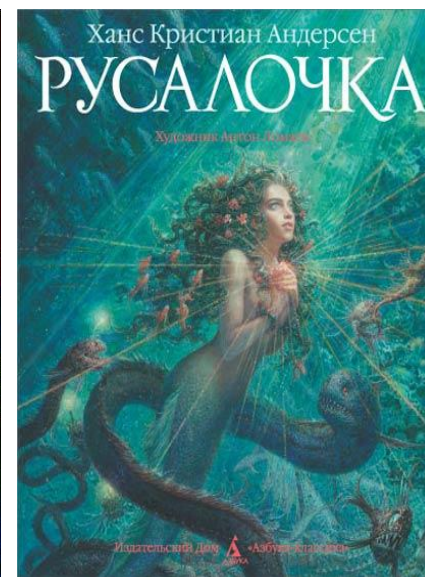
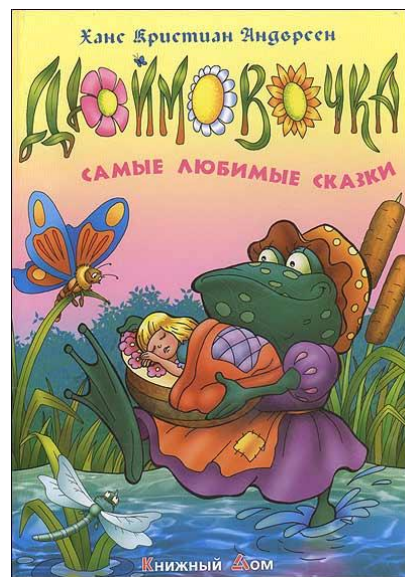
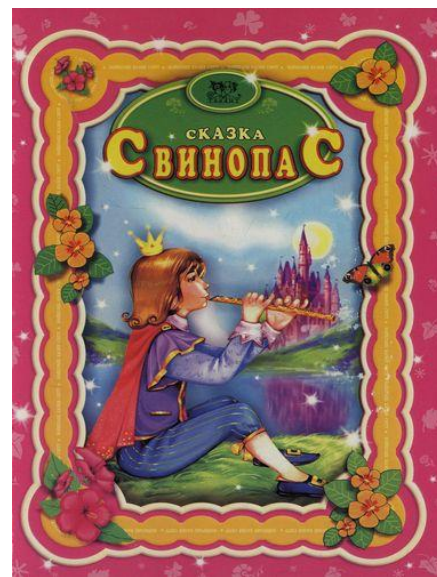
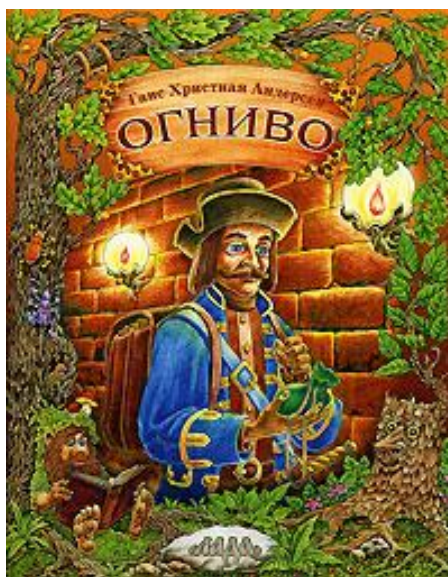
В домах своих знакомых Андерсен всегда рассказывал детям сказки, сочиняя их на ходу. Стоило ему войти в дом, где были дети, они тут же требовали новую сказку. И сказка не заставляла себя ждать. Ее героями становились предположительно за окном



В 30 лет Андерсен, еще бедный и мало известный, написал на листе бумаги: «Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку, он шел домой с войны...» Так появилась история про солдата-храбреца. Это была сказка



В 1830-е годы появляется первый сборник Г.Х. Андерсена – «Сказки, рассказанные детям». В сборник вошли «Огниво», «Свинопас», «Дюймовочка», «Русалочка» и другие сказки.

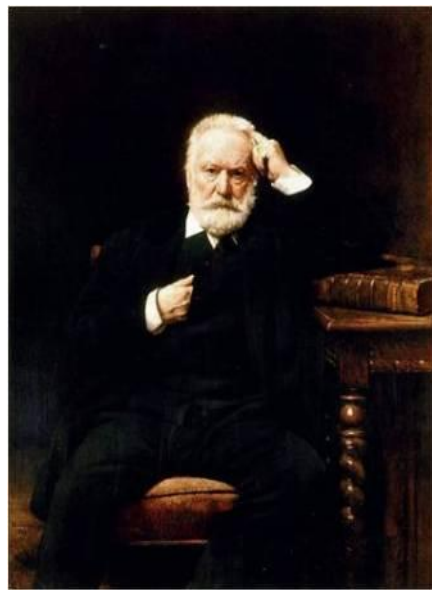


Тогда Андерсен понял, в чём заключается его настоящее призвание – быть сказочником.

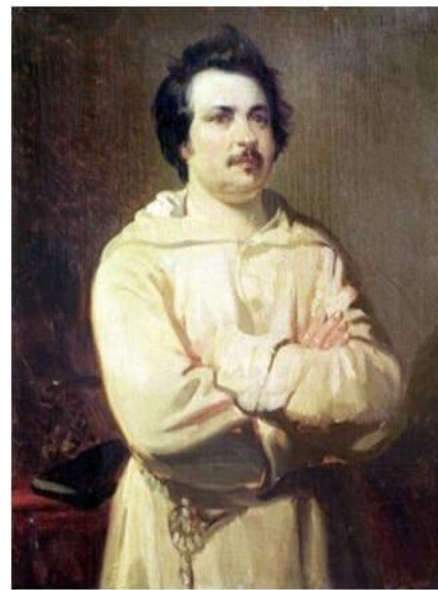
В 1833 году Андерсен подарил королю Фредерику цикл стихов о Дании. В награду писатель получил небольшое пособие для путешествия по Европе, во время которого познакомился с выдающимися писателями. Во Франции познакомился с Генрихом Гейне, Виктором Гюго, Оноре де Бальзаком, Александром Дюма, в Англии - с Чарльзом Диккенсом, в Италии - со скульптором Торвальдсеном.



Генрих
Гейне



Виктор
Гюго



Оноре де
Бальзак



Чарльз
Диккенс

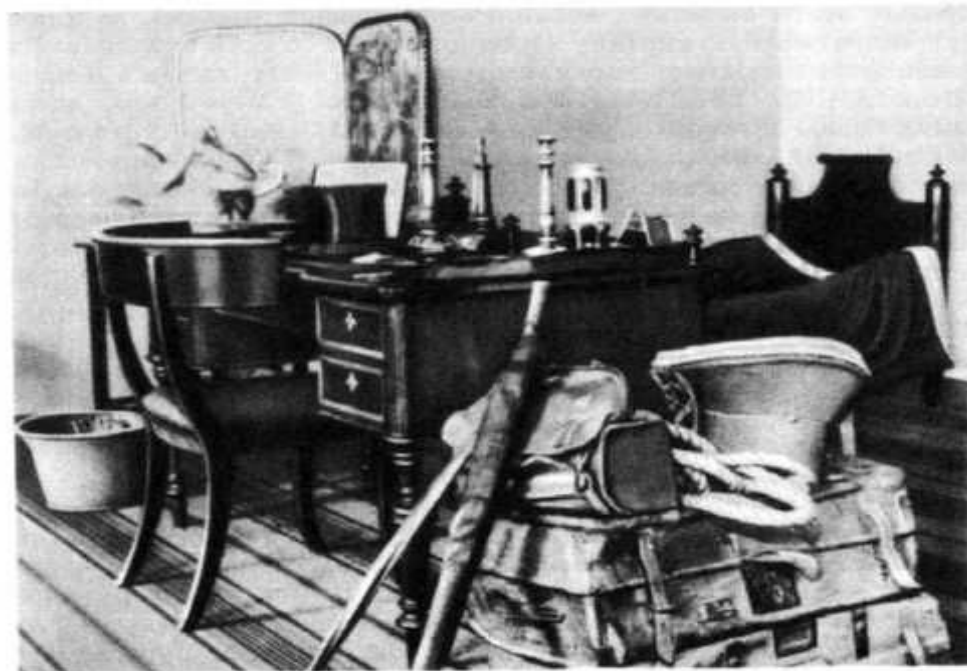
Г.Х.Андерсен посетил Париж, Лондон, Рим, Флоренцию, Неаполь, Венецию. Величественная архитектура, диковинная растительность будоражили воображение писателя, навевали сюжеты будущих сказок.



Венеци
я

ИЯ

Жил Андерсен очень бедно. Литературные заработки были единственным источником дохода писателя. Его произведения принимались к печати не сразу. Критики указывали на ошибки в правописании, были недовольны использованием элементов разговорного языка, говорили о том, что сказки Андерсена не интересны ни взрослым, ни детям.

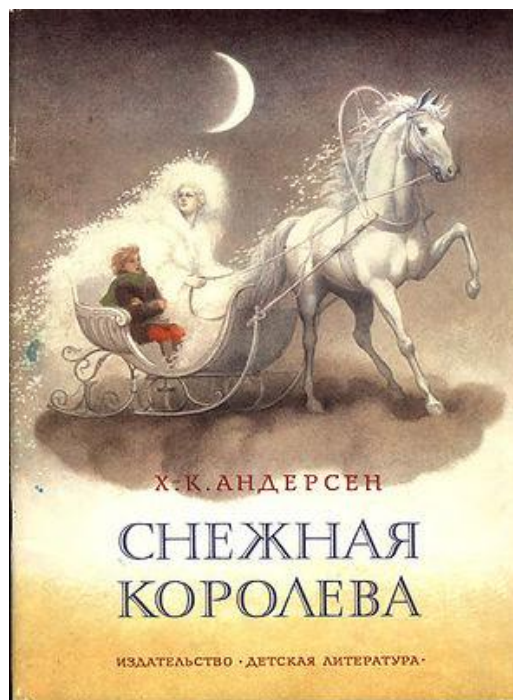


Письменный стол и дорожные вещи писателя

Зато народ любил Андерсена. Уже первые сказки принесли ему славу «Величайшего Поэта». Маленькие выпуски - брошюры сказок зачитывались до дыр, издания с картинками раскупались в пять минут, стихи и песенки из этих сказок заучивались детьми наизусть.



В 1840-е годы под пером Андерсона возникают «Новые сказки»: «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Соловей»... Очень увлекательные - для детей, и поучительные, со смыслом – для взрослых.



Андерсен не придумывал сюжеты своих сказок, а в наглядной форме описывал окружающий его мир. Так, начало «Снежной королевы» - это описание дома, где



<http://www.liveinternet.ru/users/3056453/post146390464/>



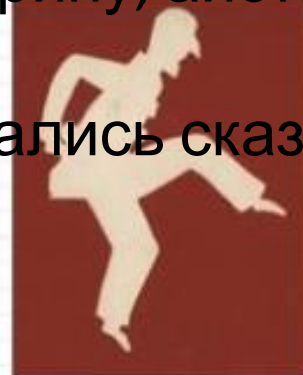
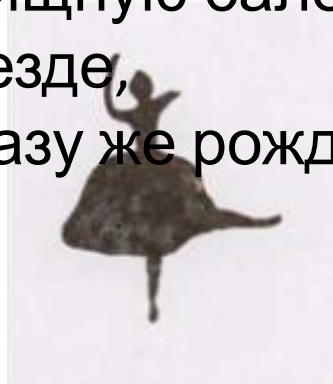
<http://netloader.ru/multfilmy/13018-snezhnaja-koroleva-1957-dvdrip.html>

В «Стойком оловянном солдатике» мы встречаемся с яркими описаниями игрушек, которые юный Андерсен видел в витринах богатых магазинов. Перед нами возникает тот волшебный мир детства, в котором хотелось оказаться в свое время автору.



Андерсен с детства умел вырезать из бумаги всякие фигуры.

И когда лист бумаги превращался у него в старую ведьму, изящную балерину, аиста, стоящего на одной ноге в гнезде, сразу же рождались сказки об этих фигурках.



В России Г.Х.Андерсен получил признание не сразу. Серьезный интерес к творчеству Андерсена у нас возник лишь в последней трети XIX века. С того времени Андерсен прочно вошел в нашу литературную жизнь.



Г.Х.Андерсен писал в 1868

году:

«Я очень рад, что мои произведения читаются в великой , могучей России, чью цветущую литературу я отчасти

знаю, начиная с Карамзина и Г

До всех европейских столицах

готовы были без конца принимать и чувствовать великого

сказочника. Самые знаменитые

люди того времени становились

друзьями

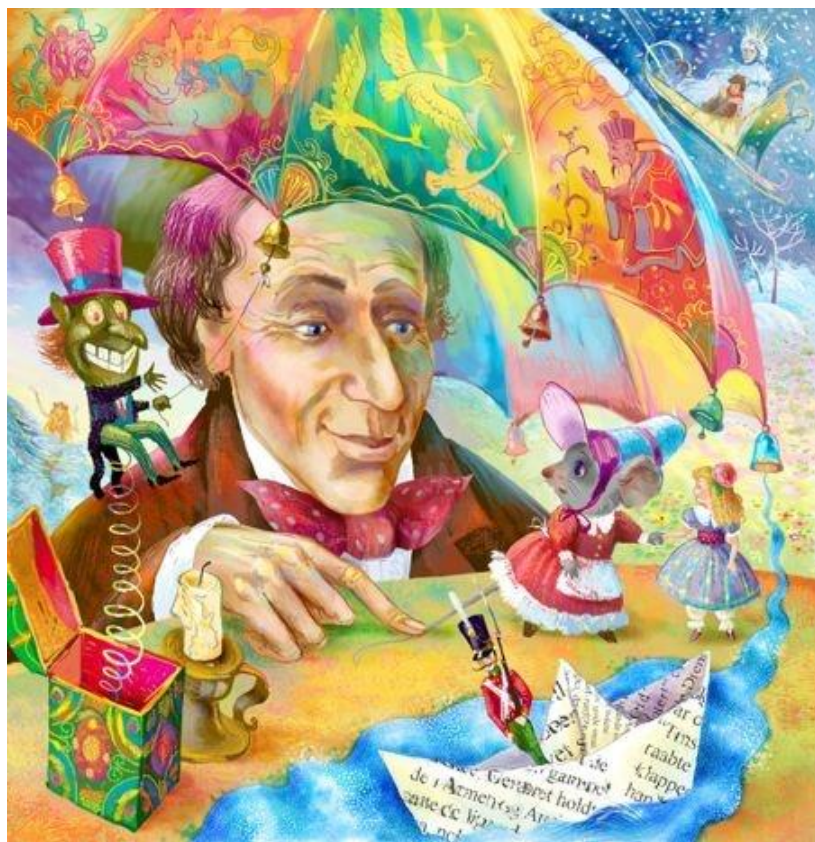
Андерсена, и даже короли

считали за честь пожать ему

руку.



Всю жизнь Ханс Кристиан Андерсен был очень одинок, прожил холостяком, так и не дождавшись ответной любви. Только за два месяца до смерти из английской газеты писатель узнал, что его сказки принадлежат к числу наиболее читаемых во всем мире.



Одной из самых больших радостей в старости на родине было его избрание почетным гражданином Оденсе в декабре 1867 года.



Диплом почетного Гражданина
города Оденсе

Датчане свято берегут память о славном сказочнике. В столице государства, городе Копенгагене, есть памятник Х.К.Андерсену. А на камне возле берега реки примостилась бронзовая Русалочка, героиня одной из сказок писателя.



В 1965 году была организована премия имени Г.Х. Андерсена – литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. Премия присуждается раз в два года, 2 апреля, в день рождения Г.Х.Андерсена. Премия представительнице СССР была вручена лишь

(
|
|



Алексеевне
Митиной.



Митиной.

Интересные

факты

У Андерсена есть автограф А.С.

Пушкина.

Сказку Г.Х.Андерсена «Новое платье короля»

разместил в своем первом букваре Л.Н.

У Андерсена есть сказка про Исаака

Ньютона.

Г.Х.Андерсен злился, когда его называли детским писателем.

Он всегда говорил, что пишет сказки как для детей, так и для взрослых. По этой же причине он приказал, чтобы на его

Памятнике, где первоначально его должны были окружать дети,

Название сказки «Оле Лукойе» переводится как «Оле, не было ни одного ребенка.

Закрой

глазки».



Использованные ресурсы

<http://www.zelinkova.cz/dospeli.htm>

http://www.planeta-na-ladoni.ru/images/stories/articles/denmark/Fyn/andersen_street.jpg

<http://www.photosight.ru/photos/1598004/>

http://www.affordablegloboustours.com/European_Winter_Vacations/Globus_European_Winter_Delight_2010.html

<http://ralf.thonemann.name/duesseldorf/heinrich-heine>

http://namonitore.ru/wallpapers/big/italiya_venetsiya_5_1600.html

<http://madshok.ucoz.ru/load>

http://www.worlds.ru/europe/italy/history-dostoprimechatelnosti_rima.shtml

<http://pda.fantlab.ru/award75>

<http://foto.mail.ru/mail/777andrew77786/40/50.html>

<http://www.sky-art.com/andersen/about/grenbek/grenbek03.htm>

http://www.de-balzac.ru/psevdonim_balzaka.html

<http://myjourney.ru/blogs/4878.html>

<http://www.sky-art.com/andersen/illustrators/contemporary.htm>

<http://pusk.by/bbe/75527/>

<http://www.photosight.ru/photos/1650783/>

http://www.spletnik.ru/blogs/pro_zvezd/7977_enriko_karuzo_zolotoj_tenor_italii

<http://blogs.mk.ru/users/3344739/post146434268/>

http://simania.co.il/bookdetails.php?item_id=47592

<http://www.sky-art.com/andersen/about/grenbek/grenbek20.htm>

<http://www.0lik.ru/page/2644/>

http://www.krasnodar-today.ru/news/index.php?id_razdel=20&d=5&m=5&y=2010

<http://www.liveinternet.ru/users/3056453/post146390464/>

<http://netloader.ru/multfilmy/13018-snezhnaja-koroleva-1957-dvdrip.html>

<http://www.tigrulki.ru/2010/04/16/istoriya-olovyannogo-soldatika/>

<http://www.sky-art.com/andersen/papercuts/papercuts.htm>