

Особенности русского
национального характера
в произведении
И. С. Тургенева
«Живые мощи»
(1874 год)



И.С. Тургенев

28 октября 1818 28 октября
1818 -22 августа
1883(64 года) .

Портрет
И.Е. Репина

Что является основой русского национального характера?

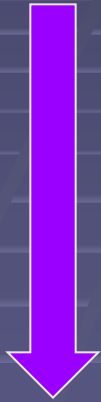
Истоки русского национального характера - в православной религии.

Вера в Бога определяет поведение и культуру православного человека.

«Мертвые души»
(Н.В. Гоголь, 1842)



«Живые мощи»
(И.С.Тургенев, 1874)



*отсутствие хри-
стианских добро-
детелей*



*наличие христиан-
ских добродетелей*

Христианские добродетели

- Благочестие
- Богобоязненность
- Вера
- Надежда
- Любовь
- Добросовестность
- Искренность
- Милосердие
- Подаяние
- Жертвование
- Скромность
- Смирение
- Трудолюбие
- Умеренность
- Усердие
- Целомудрие

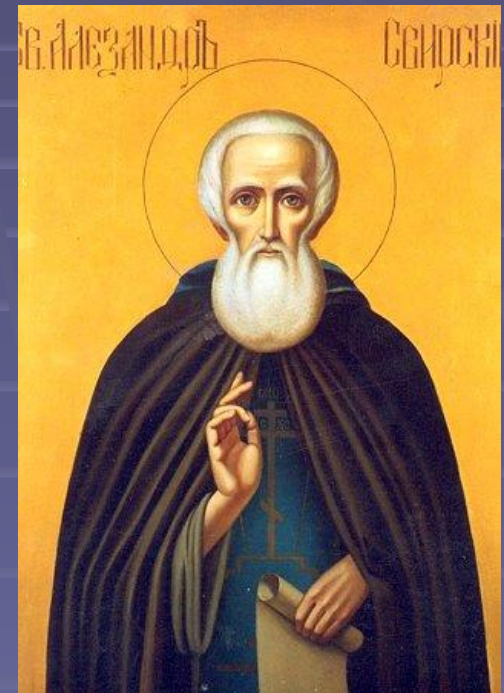
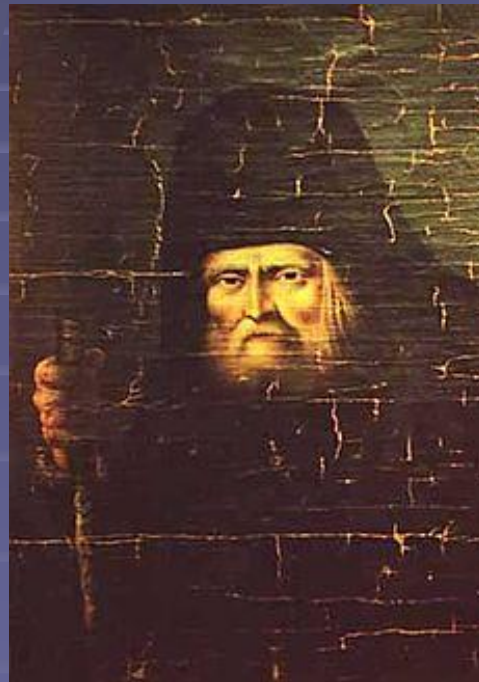
Толкование слова

Мощи: 1) когда имеют в виду болезнь, худобу, физическое недомогание (Словарь С.И. Ожегова)

2) нетленное тело угодника Божия (В.И. Даль)

Угодник Божий.

В христианстве и некоторых других религиях: человек, после смерти причисленный церковью к лику святых за совершённые при жизни особо угодные Богу дела, непорочную жизнь.



Главная героиня – Лукерья.

До болезни

*«Хороводы водила»,
«запевалой была»,
«первая красавица во
всей нашей дворне»,
«высокая, полная,
белая, румяная,
хохотунья, плясунья,
певунья», «умница
Лукерья, за которую
ухаживали все наши
молодые парни...»*

Во время болезни

*«...голова совершенно
высохшая,
одноцветная, бронзовая
– ни дать, ни взять
икона старинного
письма...», «...лицо не
только не безобразное,
даже красивое – но
страшное,
необычайное...»,*

До болезни

«...запевалой была»

Во время болезни

*«...голос слабый,
медленный и сиплый,
как шелест болотной
осоки, испарялся из едва
шевельющихся губ»*

Как рассказывает?

*«Рассказ вела почти весело, без охов и вздохов,
нисколько не жалуясь и не напрашиваясь на
участие...»*

Как говорит о Василии?

«Человек молодой, не оставаться же ему холостым, жену себе нашёл хорошую, добрую. И детки у них есть. Очень ему хорошо – и слава Богу!»

Чем живет?

- Одна рука действует
- Девочка – сирота приходит
- Странница заходит

- Слышит («крот под землей», «пчёлы жужжат», «воробей или бабочка залетит», «сверчок затрещит»...)
- Видит («заяц – настоящий офицер»)
- Чувствует запах («гречиха в поле зацветёт, или липа в саду»)
- Молится («Отче наш», «Богородицу», «Акафист всем скорбящим»)

Молитва – это обращение к Богу, внутренний разговор с Богом. Если человек искренне молится, то он, как говорит опыт православной культуры, прикасается сердцем к Богу, внутренне меняется.

Благодать – (добрый дар) действие Бога, меняющее человека.

В чем заключается
жизненная философия
Лукерьи?

«Иным ещё хуже бывает?»

«Послал крест Он мне – значит,
меня Он любит»

Сон – видение – то ли снится, то ли видится.

1 -ый сон

*Расшифрован самой Лукерьей :
Собачка – болезнь. Поле, по которому она ходит, – сама жизнь; венок плетёт для Василия – земного жениха; Иисус – небесный жених («Видно Он меня любит»)*

2 –ой сон

Искупление грехов людских невинной и смиренной душой («Родители ей снились благодарили за искупление»)

3 –ий сон

*Смерть приходит за
Лукерьей*

Цель жизни христианина – спасение души.

- Эти бедные селенья,
Эта скудная природа —
Край родной долготерпенья,
Край ты русского народа!

Не поймет и не заметит
Гордый взор иноплеменный,
Что сквозит и тайно светит
В наготе твоей смиренной.

Удрученный ношей крестной,
Всю тебя, земля родная,
В рабском виде Царь Небесный
Исходил, благословляя.

(Ф. Тютчев)

**Д/з: Написать развернутый
ответ на вопрос:**
*«Как на примере образа Лукерьи
И.С.Тургенев раскрывает
особенности русского
национального характера в
рассказе «Живые мощи».*