



Знакомой тропой к Николаю Рубцову

Творческая работа учащейся 9а класса

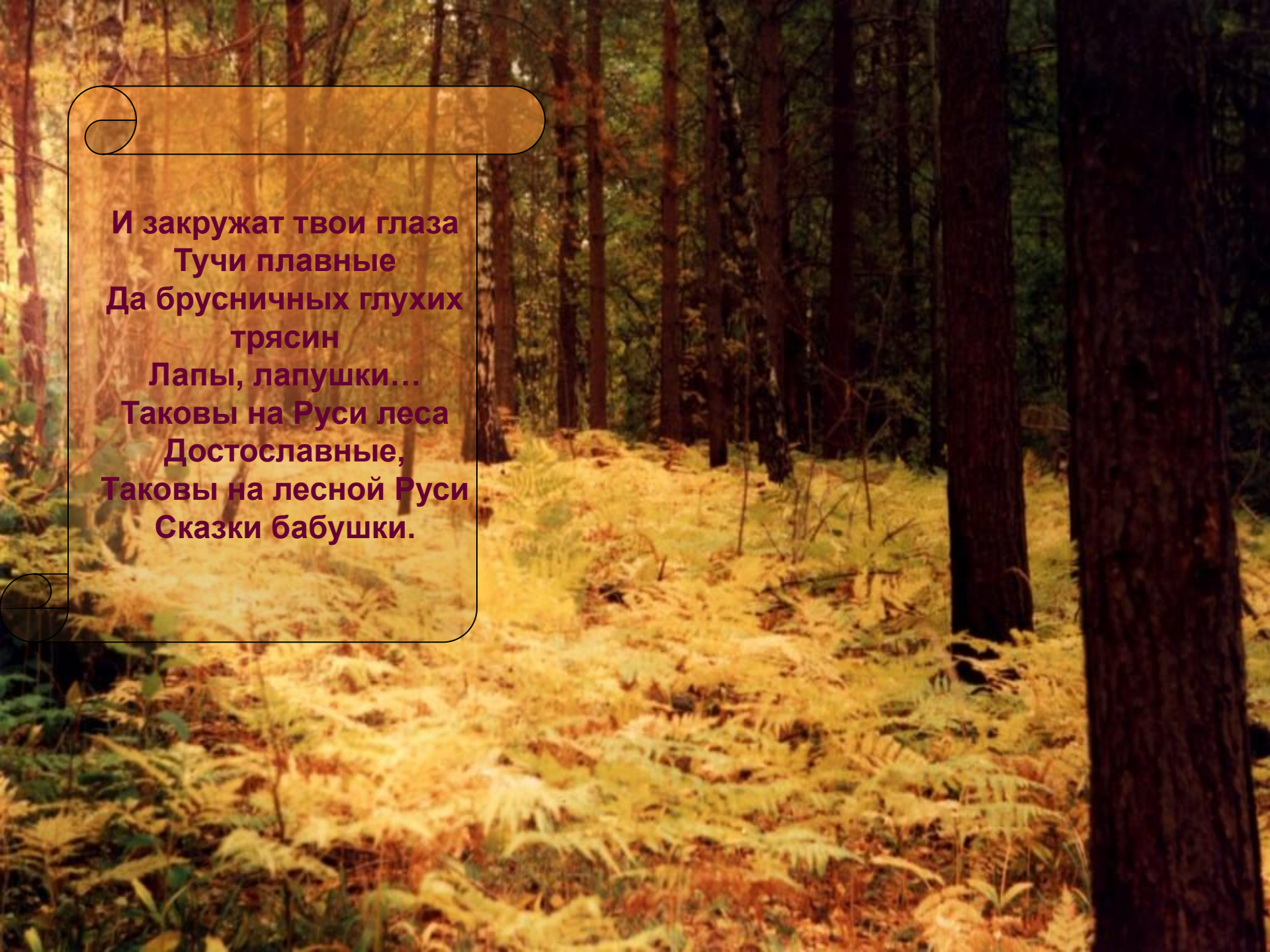
Чурсиной Анастасии

Фотография - жанр, родившийся из слияния искусства и техники. Возникший на рубеже 19-20 веков, казалось бы, должен был облегчить труд художника. Однако, светопись начала жить своей жизнью, не подчиняясь законам живописи. В снимке отражаются эмоции человека. И не важно, какие эмоции преобладают. Главное - не оставить зрителя равнодушным. Фотообраз передает состояние души, стремление к самовыражению и самореализации через фотоискусство. В работе были использованы снимки Суминой Е.Ф., Елковой Н.Л. в обработке Чурсиной Анастасии и фрагменты стихотворений Николая Рубцова.




Сапоги мои – скрип да скрип
Под березою,
Сапоги мои – скрип да скрип
Под осиною,
И под каждой березой – гриб,
Подберезовик,
И под каждой осиною- гриб,
Подосиновик!

Знаешь, ведьмы в такой глуши
Плачут жалобно.
И чаруют они, кружа,
Детским пением,
Чтоб такой красоты в тиши
Все дышало бы,
Будто видит твоя душа
Сновидение.



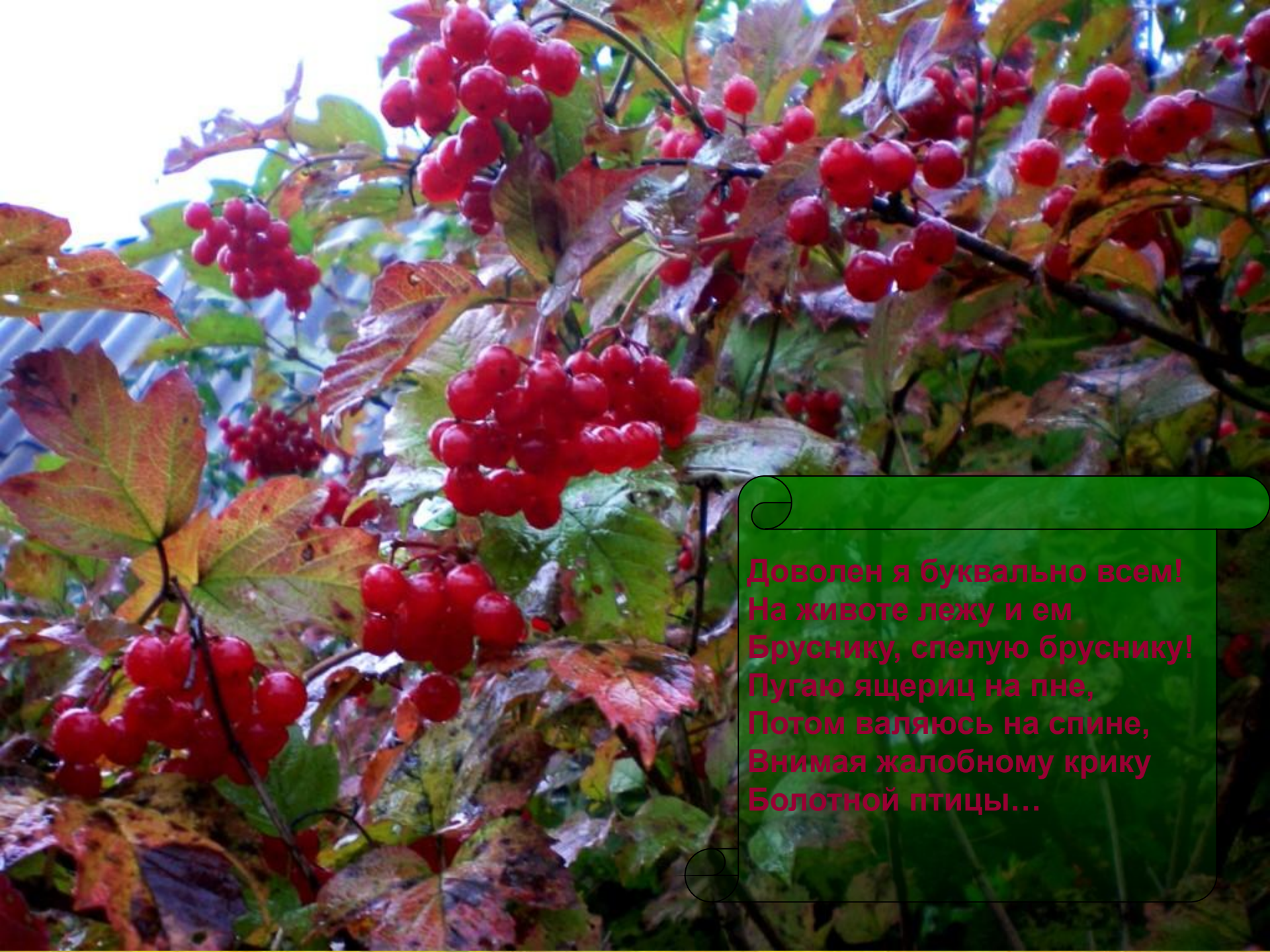
И закружат твои глаза
Тучи плавные
Да брусничных глухих
трясин
Лапы, лапушки...
Таковы на Руси леса
Достославные,
Таковы на лесной Руси
Сказки бабушки.



Эх, не ведьмы меня свели
С ума- разума
Песней сладкою-
Закружило меня от села вдали
Плодоносное время
Краткое...




А мороз выводил по
стеклу
Из серебряных нитей
узоры.
Выли волки во мгле за
рекой...
А однажды в такое
ненастье,
Помнишь, ты говорила
со мной
О большом
человеческом счастье?



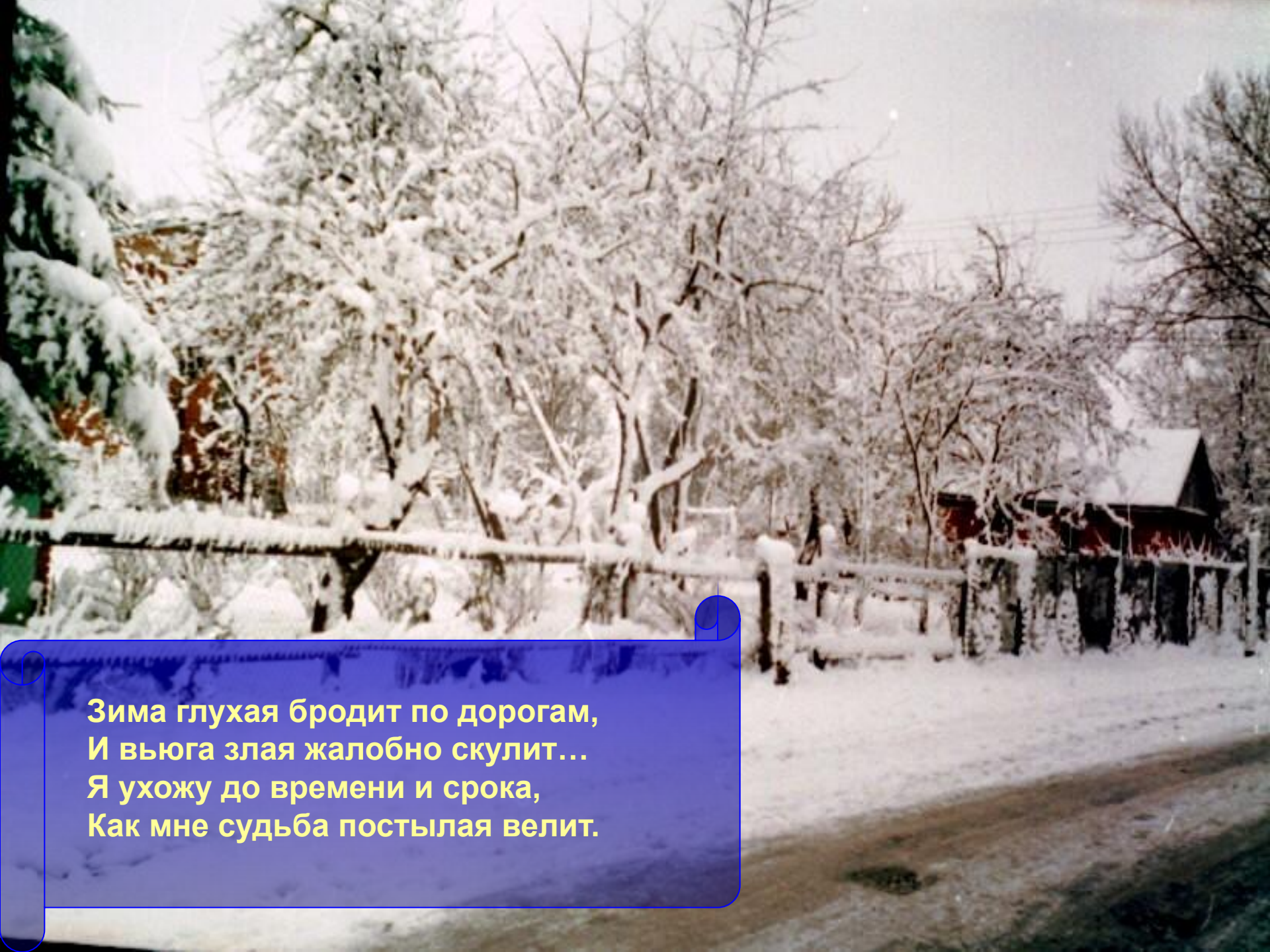
Доволен я буквально всем!
На животе лежу и ем
Бруснику, спелую бруснику!
Пугаю ящериц на пне,
Потом валяюсь на спине,
Внимая жалобному крику
Болотной птицы...



На душе
соловьиною трелью
Не звените , далекие дни!
Тихий дом,
Занесенный метелью,
Не мани ты меня, не мани!
Неужели так сердце устало,
Что пора повернуть и уйти?
Мне ведь так еще мало, так
мало,
Даже нету еще двадцати...

A photograph of a winter scene. In the foreground, several thin, dark branches are covered in a thick layer of white snow, creating a delicate, frosty appearance. The background shows a blurred view of a house with a dark roof and bare trees, suggesting a residential area in winter. The overall atmosphere is quiet and serene.

**Ах, кто не любит первый снег
В замерзлых руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем не ветру!**

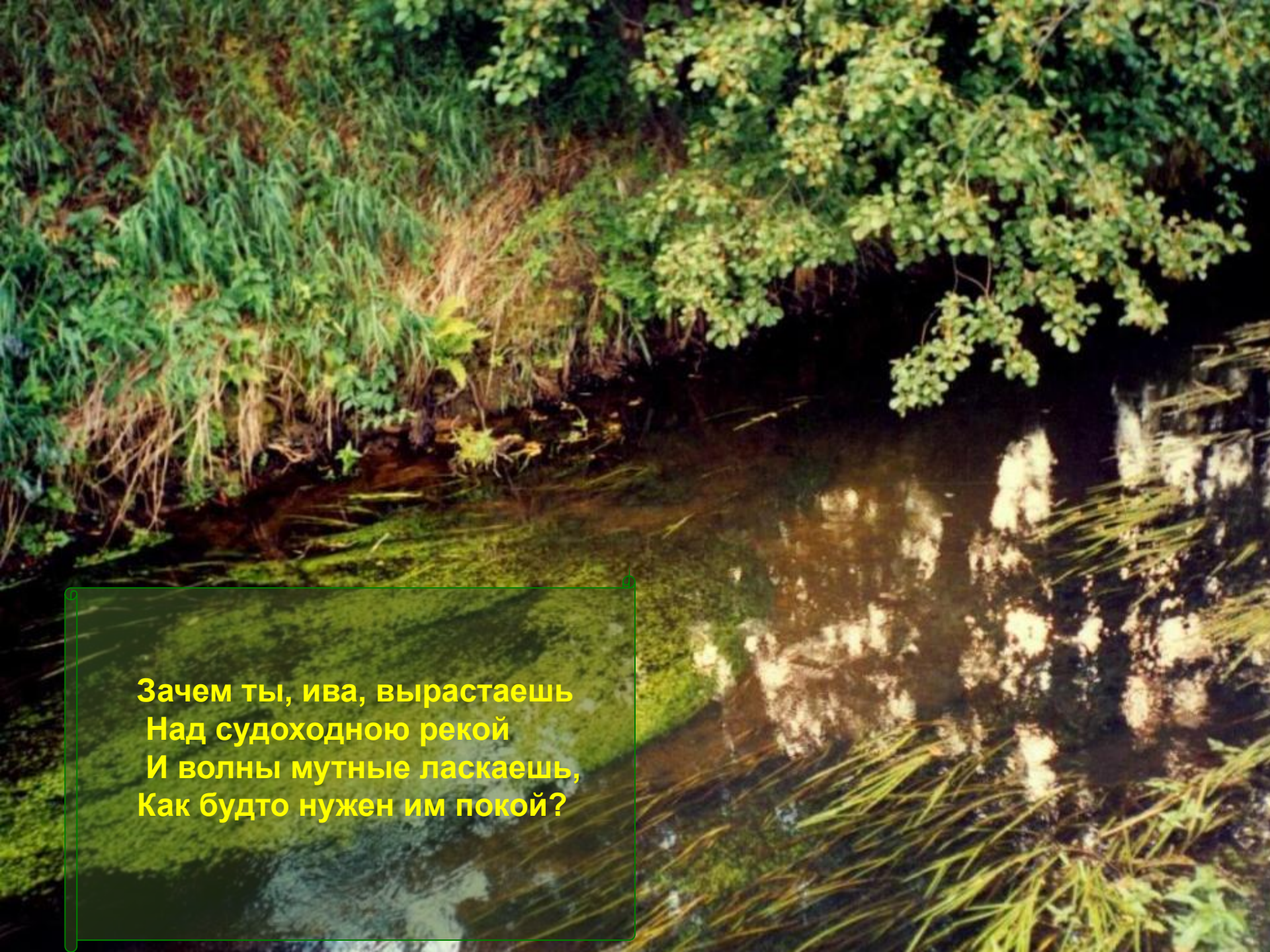
A photograph of a winter scene. The foreground is a snow-covered ground with a dirt path. In the middle ground, there is a wooden fence covered in snow. Behind the fence, there are several trees, some of which are heavily laden with snow. In the background, a dark wooden building with a snow-covered roof is visible. The sky is overcast and grey.

**Зима глухая бродит по дорогам,
И вьюга злая жалобно скулит...
Я уйду до времени и срока,
Как мне судьба постылая велит.**




**Я люблю, когда шумят березы,
Когда листья падают с берез.
Слушаю- и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез.**

**Все очнется в памяти невольно,
Отзовется в сердце и в крови.
Станет как-то радостно и
больно,
Будто кто-то шепчет о любви**



**Зачем ты, ива, вырастаешь
Над судоходною рекой
И волны мутные ласкаешь,
Как будто нужен им покой?**



**Родимый мой край! В грёзах или в росах,
В туманах ночи и в сиянье дня,
И в пору жатвы, и на сенокосах
Ты с детства завораживал меня.**

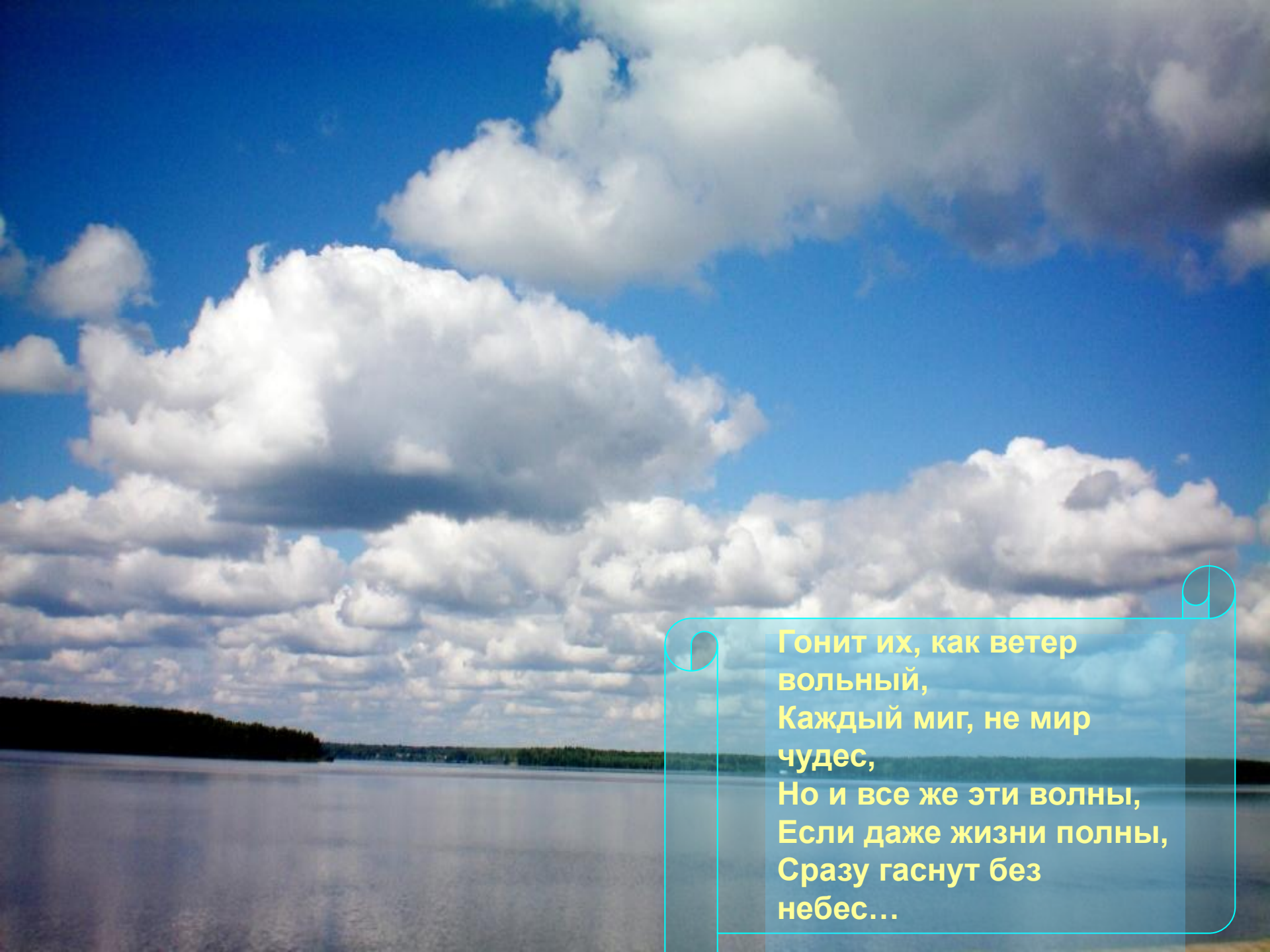
Я буду долго
Гнать велосипед.
В глухих лугах его остановлю.
Нарву цветов,
И подарю букет
Той девушке, которую люблю.
Я ей скажу:
-С другим наедине
О наших встречах позабыла ты,
И потому на память обо мне
Возьми вот эти
Скромные цветы!





С моста идет дорога в гору.
А на горе- какая грусть!-
Лежат развалины собора,
Как будто спит былая Русь.


Какая жизнь отликовала,
Отгоревала, отошла!
И все ж я слышу с перевала,
Как веет здесь, чем Русь
жила...



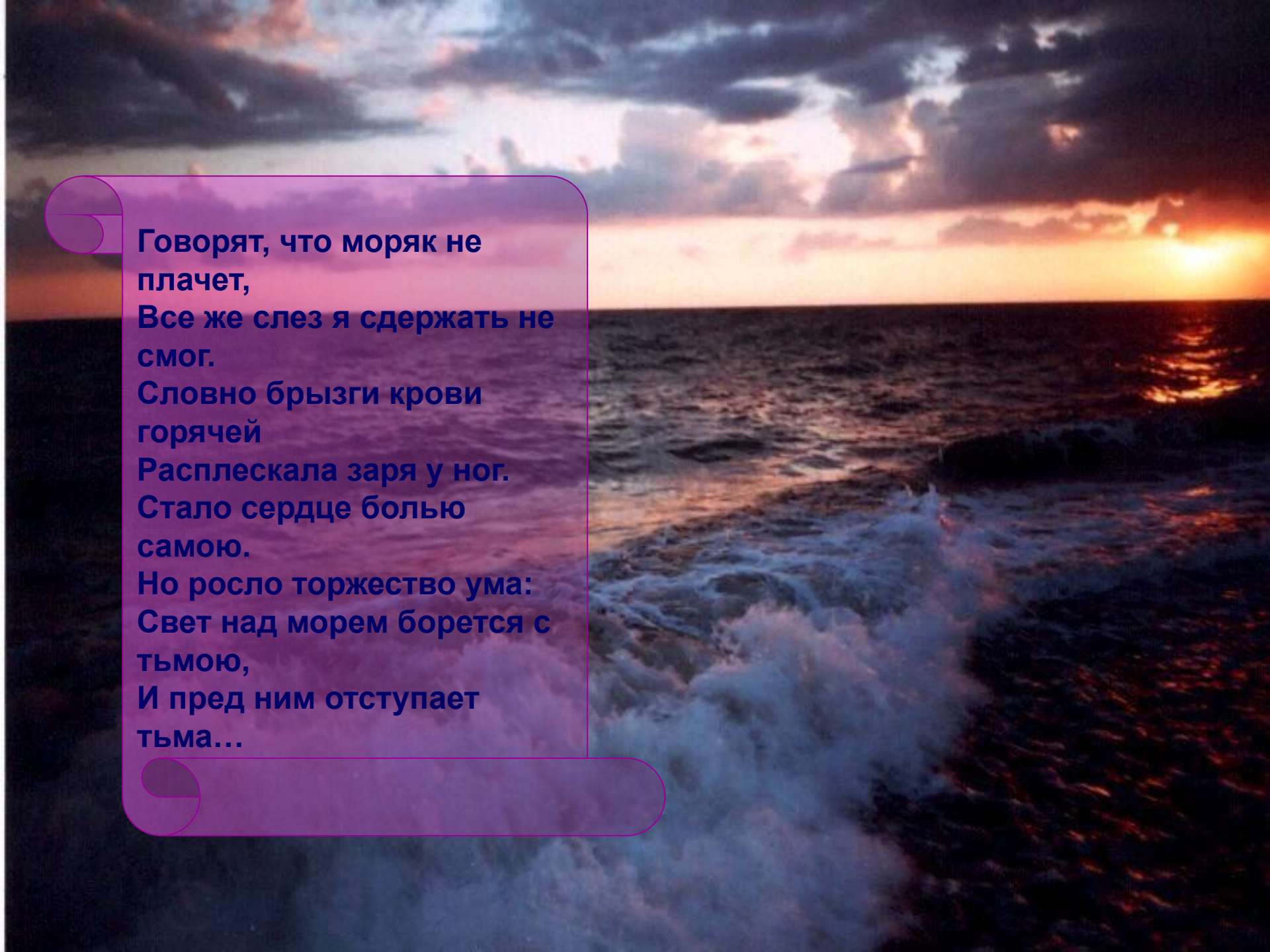
**Гонит их, как ветер
вольный,
Каждый миг, не мир
чудес,
Но и все же эти волны,
Если даже жизни полны,
Сразу гаснут без
небес...**

Я так люблю осенний лес,
Над ним сияние небес,
Что я хотел бы превратиться
Или в багряный тихий лист,
Иль в дождевой веселый свист...





Надо мной
Между березой и
сосной
В своей печали
бесконечной
Плывут, как мысли,
облака,
Внизу волнуется
река,
Как чувство
радости
беспечной...

A dramatic sunset over the ocean. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water. The sky is filled with dark, heavy clouds, some of which are illuminated by the setting sun. The ocean is dark, with white foam from waves breaking in the foreground. A semi-transparent purple text box is overlaid on the left side of the image, containing a poem.

Говорят, что моряк не
плачет,
Все же слез я сдержать не
смог.
Словно брызги крови
горячей
Расплескала заря у ног.
Стало сердце болью
самою.
Но росло торжество ума:
Свет над морем борется с
тьмою,
И пред ним отступает
тьма...



Как живешь, моя добрая
мать?
Что есть нового в нашем
селенье?
Мне сегодня приснился
опять
Дом родной, сад с густою
сиренью...

...Чтобы однажды в доме том
Перед дорогою большою
Сказать:- Я был в лесу листом!
Сказать:- Я был в лесу дождем!
Поверьте мне: я чист душою!..





Чурсина Анастасия



**Сумина Елена
Феликсовна**