Знакомой тропой к Николаю Рубцову

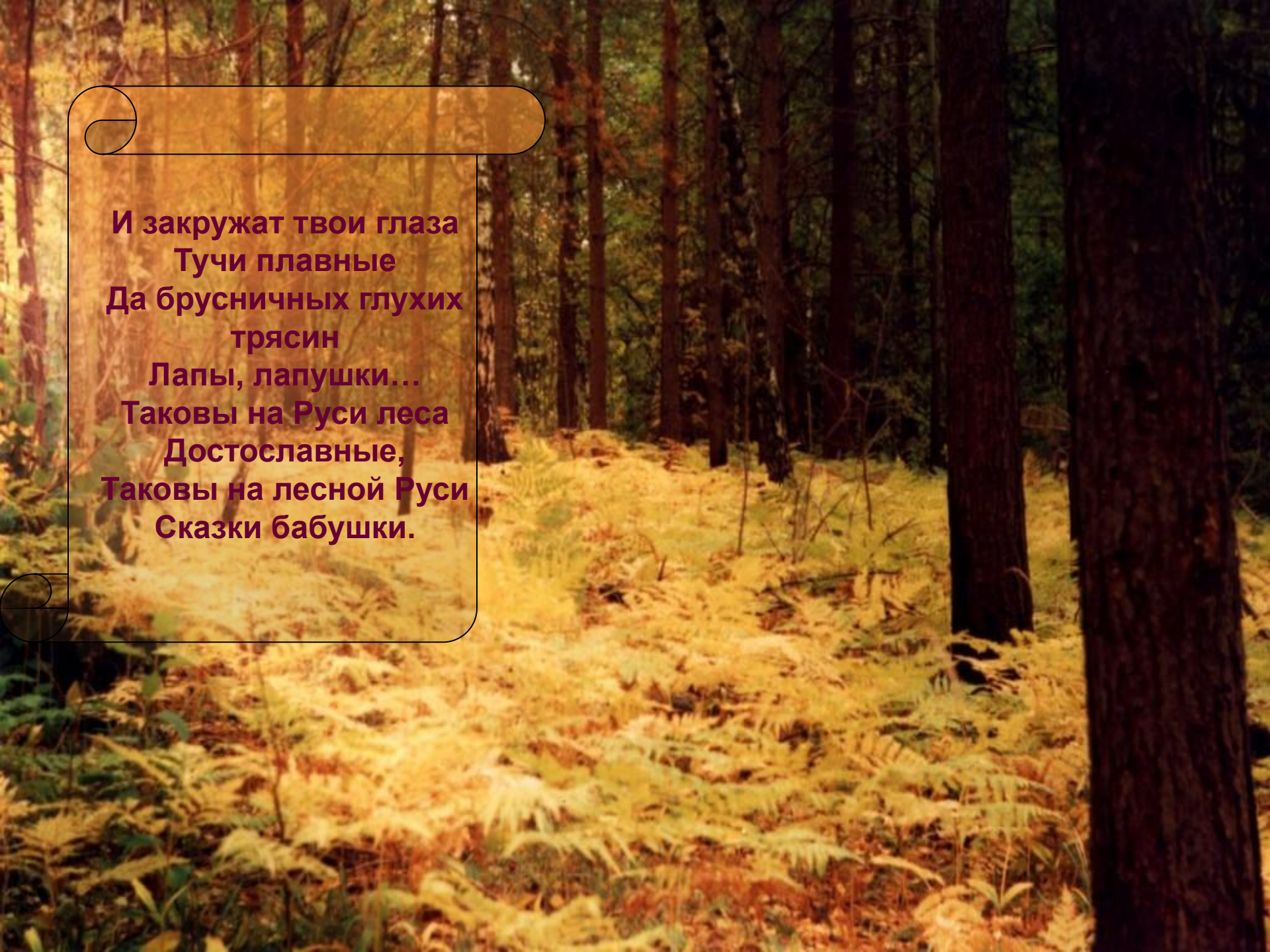
Творческая работа учащейся 9а класса

Чурсиной Анастасии

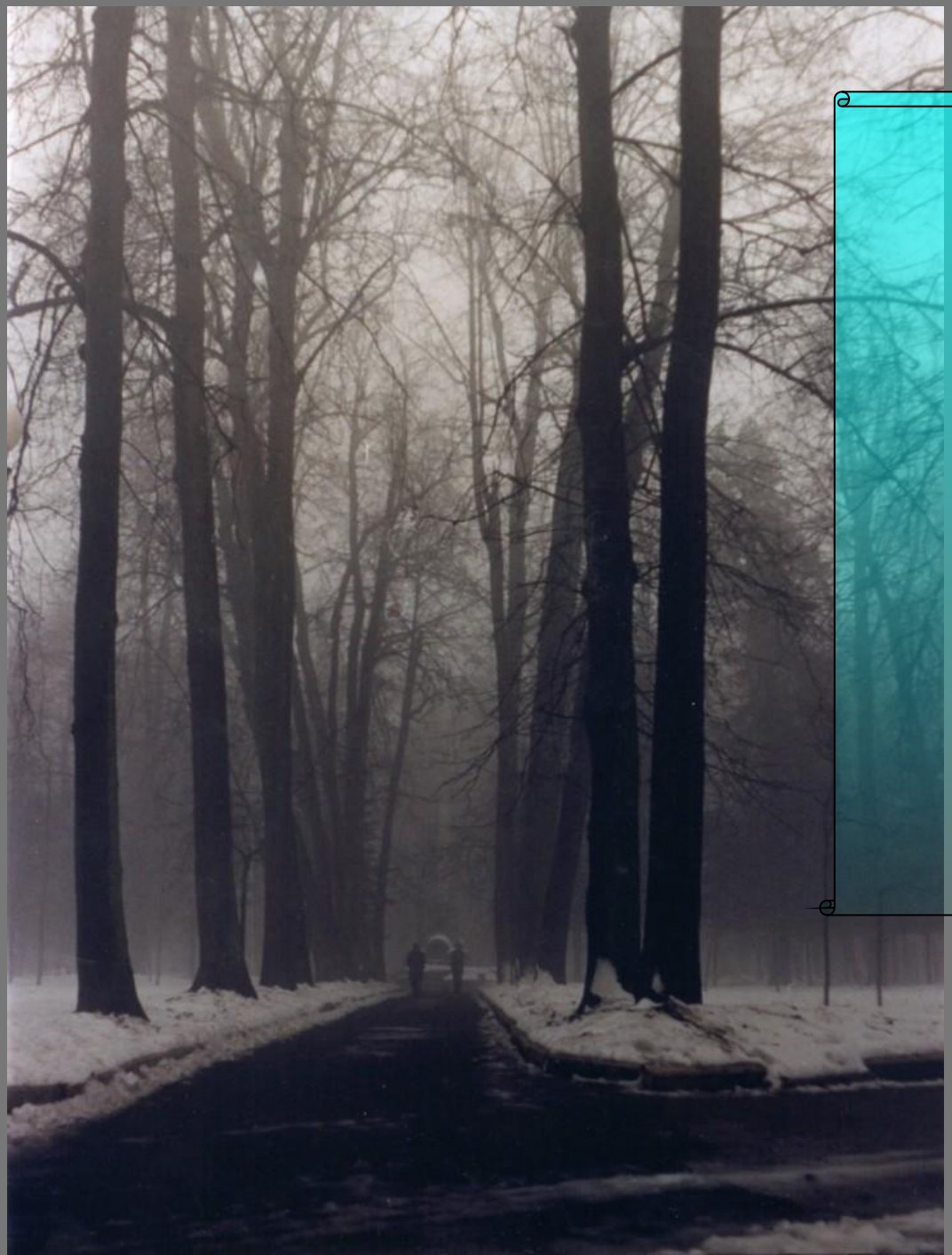
СОГОУ «Екимовичская средняя общеобразовательная коррекционная спецшкола – интернат 6 вида»

Фотография - жанр, родившийся из слияния искусства и техники. Возникший на рубеже 19-20 веков, казалось бы, должен был облегчить труд художника. Однако, светопись начала жить своей жизнью, не подчиняясь законам живописи. В снимке отражаются эмоции человека. И не важно, какие эмоции преобладают. Главное - не оставить зрителя равнодушным. Фотообраз передает состояние души, стремление к самовыражению и самореализации через фотоискусство. В работе были использованы снимки Суминой Е.Ф., Елковой Н.Л. в обработке Чурсиной Анастасии и фрагменты стихотворений Николая Рубцова.

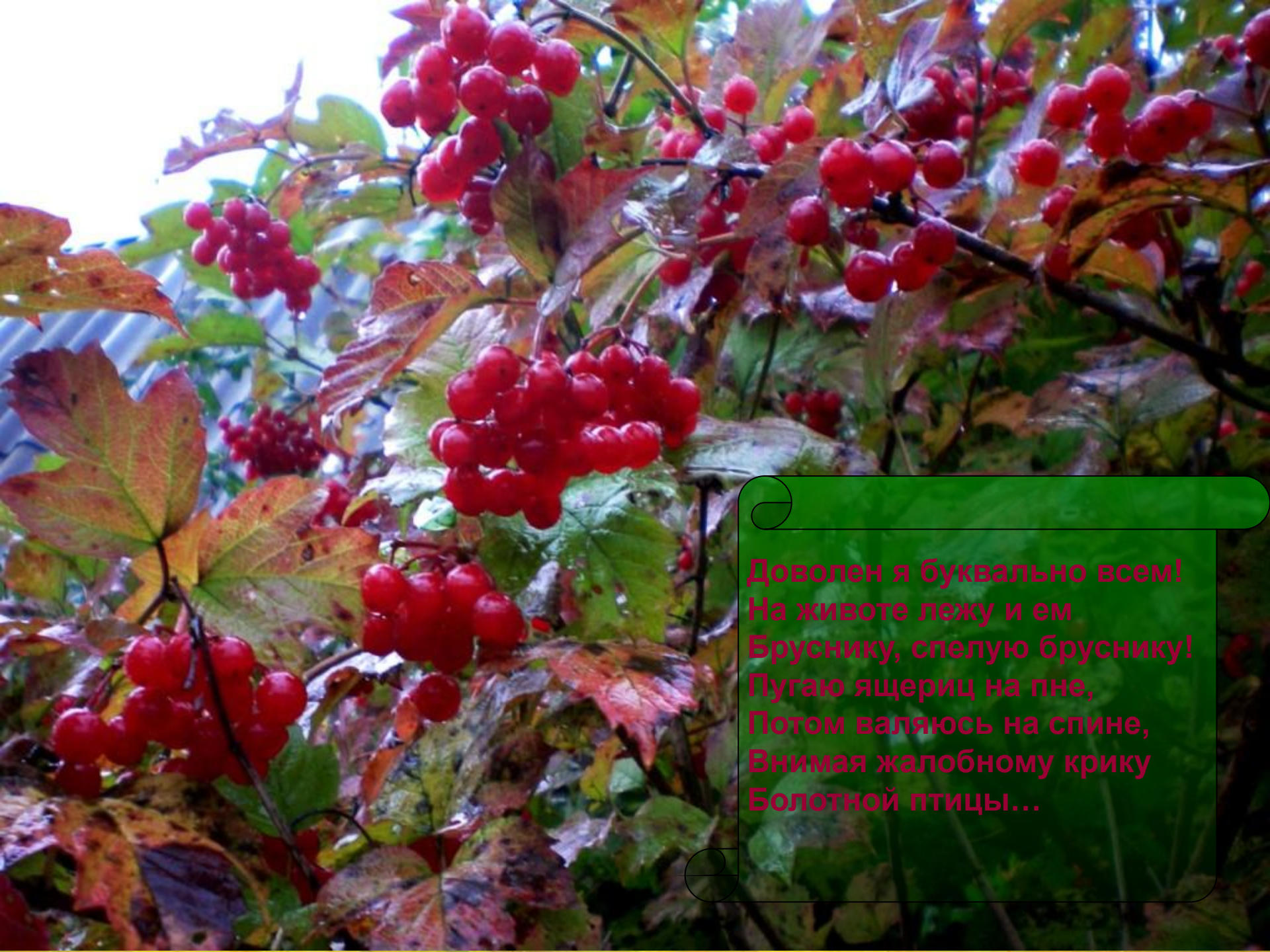
Сапоги мои – скрип да скрип
Под березою,
Сапоги мои – скрип да скрип
Под осиною,
И под каждой березой – гриб,
Подберезовик,
И под каждой осиной- гриб,
Подосиновик!
Знаешь, ведьмы в такой глуши
Плачут жалобно.
И чаруют они, кружа,
Детским пением,
Чтоб такой красоты в тиши
Все дышало бы,
Будто видит твоя душа
Сновидение.


И закружат твои глаза
Тучи плавные
Да брусничных глухих
трясин
Лапы, лапушки…
Таковы на Руси леса
Достославные,
Таковы на лесной Руси
Сказки бабушки.

Эх, не ведьмы меня свели
С ума- разума
Песней сладкою-
Закружило меня от села вдали
Плодоносное время
Краткое…

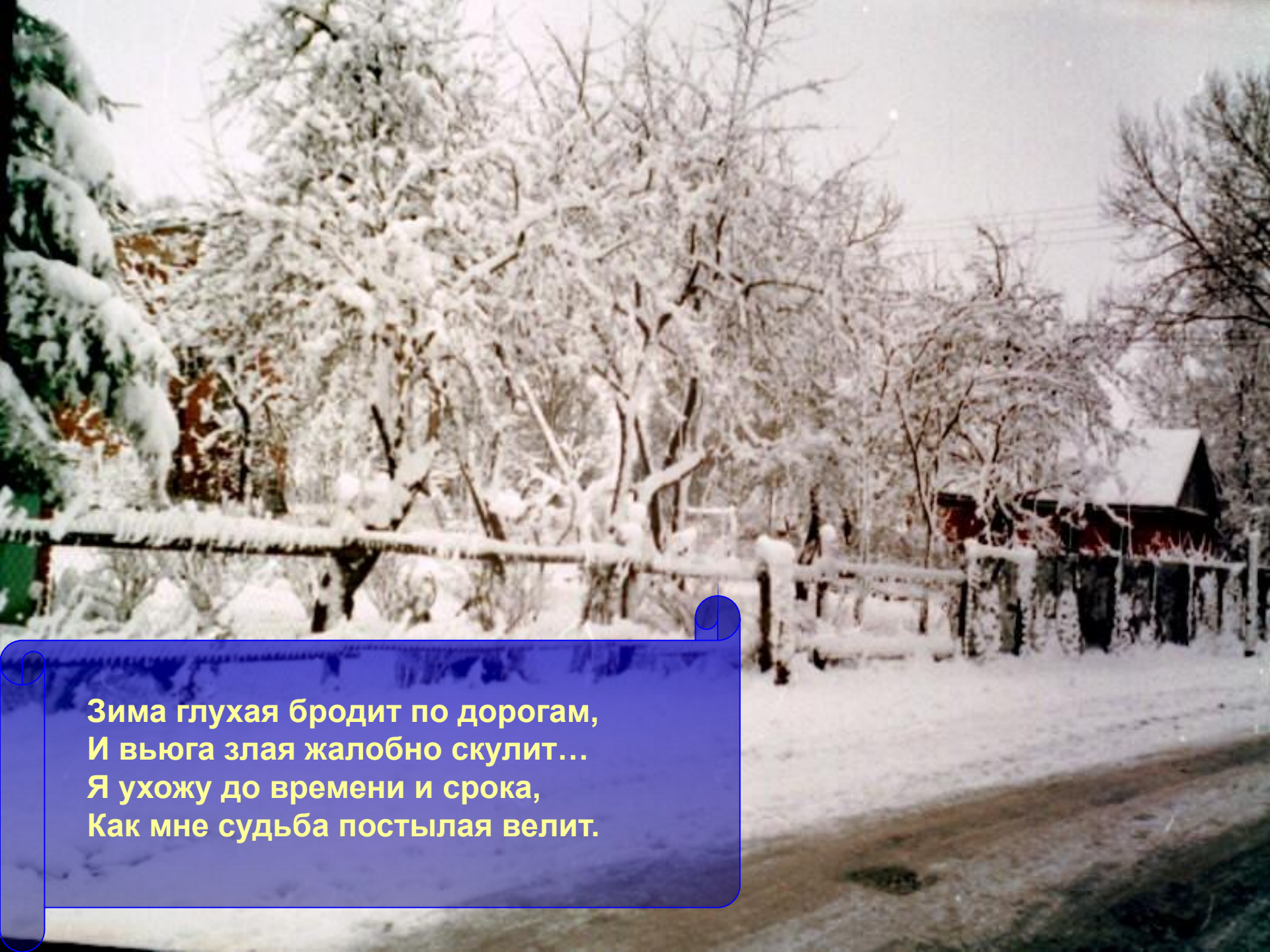


А мороз выводил по стеклу
Из серебряных нитей узоры.
Выли волки во мгле за рекой…
А однажды в такое ненастье,
Помнишь, ты говорила со мной
О большом человеческом счастье?

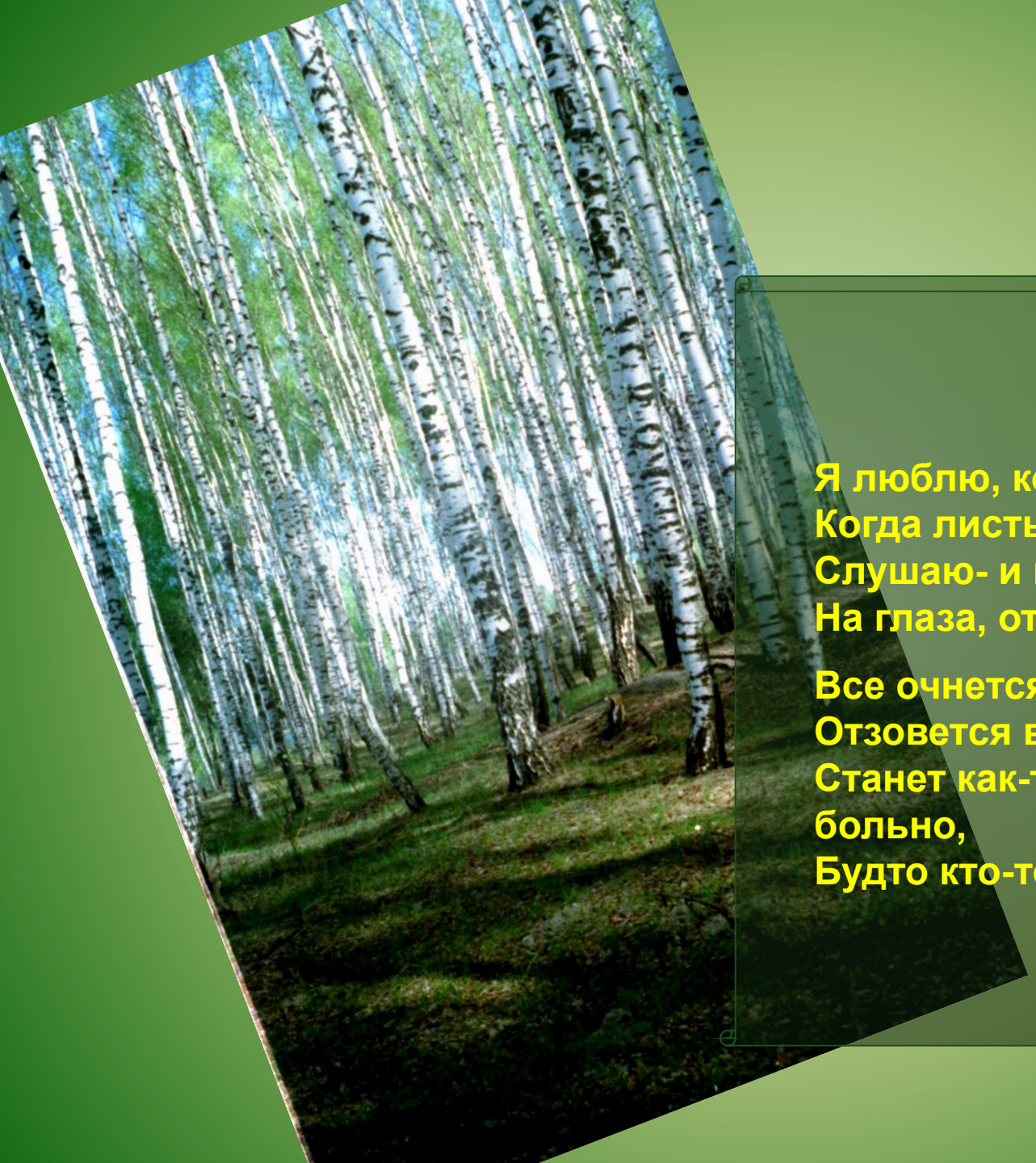

Доволен я буквально всем!
На животе лежу и ем
Бруснику, спелую бруснику!
Пугаю ящериц на пне,
Потом валяюсь на спине,
Внимая жалобному крику
Болотной птицы…

На душе
соловьиною трелью
Не звените , далекие дни!
Тихий дом,
Занесенный метелью,
Не мани ты меня, не мани!
Неужели так сердце устало,
Что пора повернуть и уйти?
Мне ведь так еще мало, так мало,
Даже нету еще двадцати…

Ах, кто не любит первый снег
В замерзлых руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем не ветру!

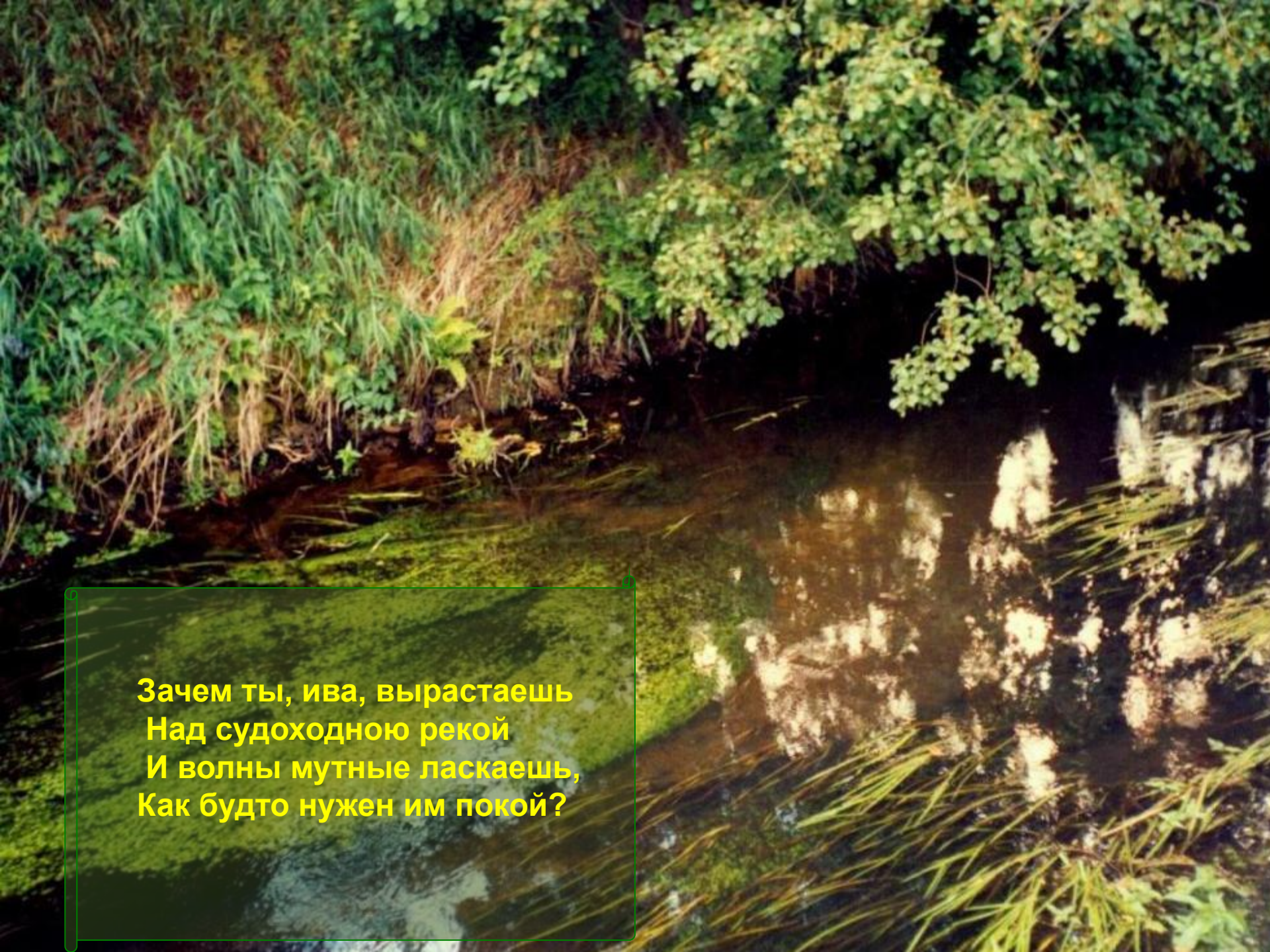


Зима глухая бродит по дорогам,
И вьюга злая жалобно скулит…
Я ухожу до времени и срока,
Как мне судьба постылая велит.



Я люблю, когда шумят березы,
Когда листья падают с берез.
Слушаю- и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез.

Все очнется в памяти невольно,
Отзовется в сердце и в крови.
Станет как-то радостно и
больно,
Будто кто-то шепчет о любви

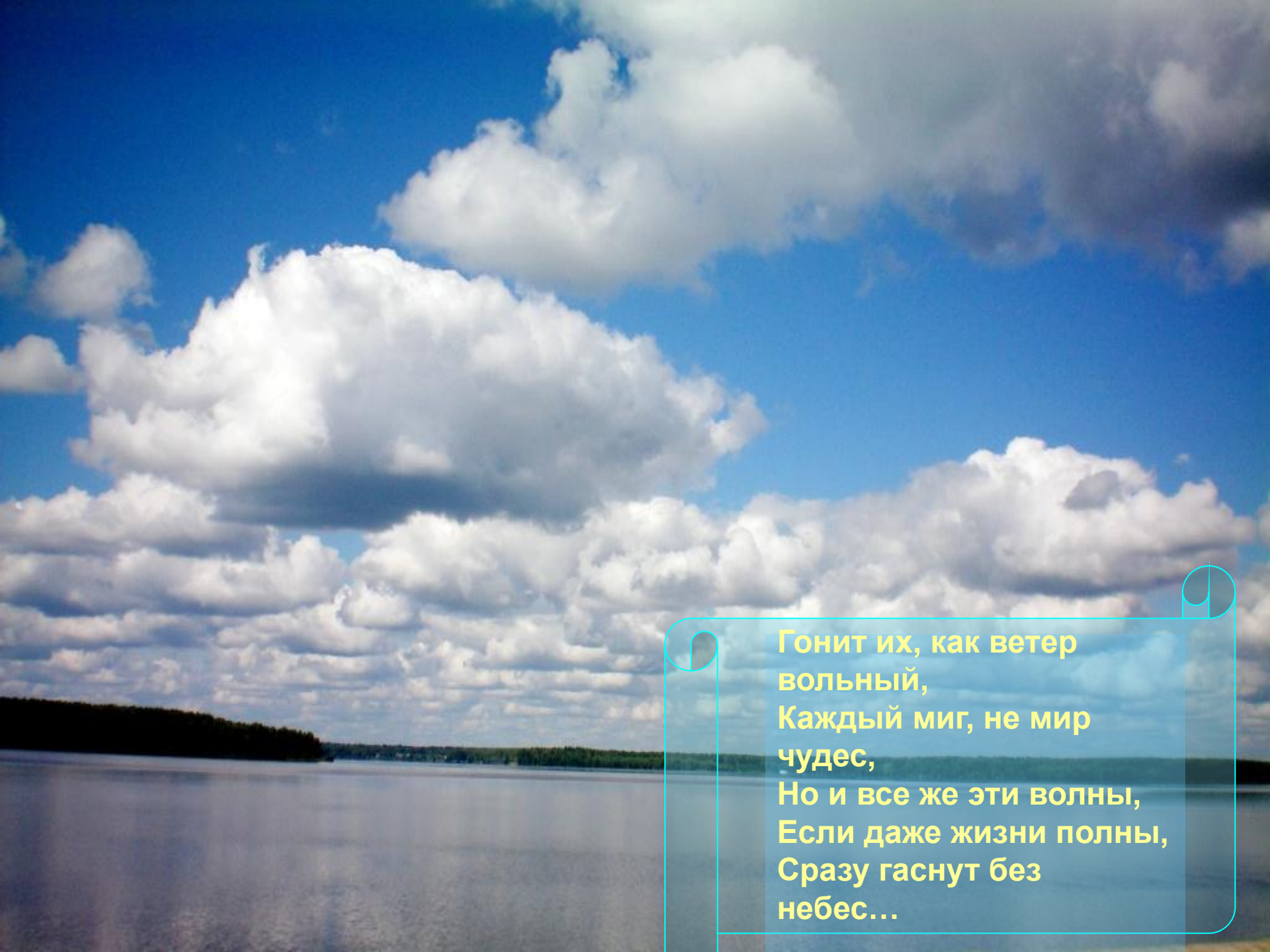

Зачем ты, ива, вырастаешь
Над судоходною рекой
И волны мутные ласкаешь,
Как будто нужен им покой?

Родимый мой край! В грёзах или в росах,
В туманах ночи и в сиянье дня,
И в пору жатвы, и на сенокосах
Ты с детства завораживал меня.

Я буду долго
Гнать велосипед.
В глухих лугах его остановлю.
Нарву цветов,
И подарю букет
Той девушке, которую люблю.
Я ей скажу:
-С другим наедине
О наших встречах позабыла ты,
И потому на память обо мне
Возьми вот эти
Скромные цветы!

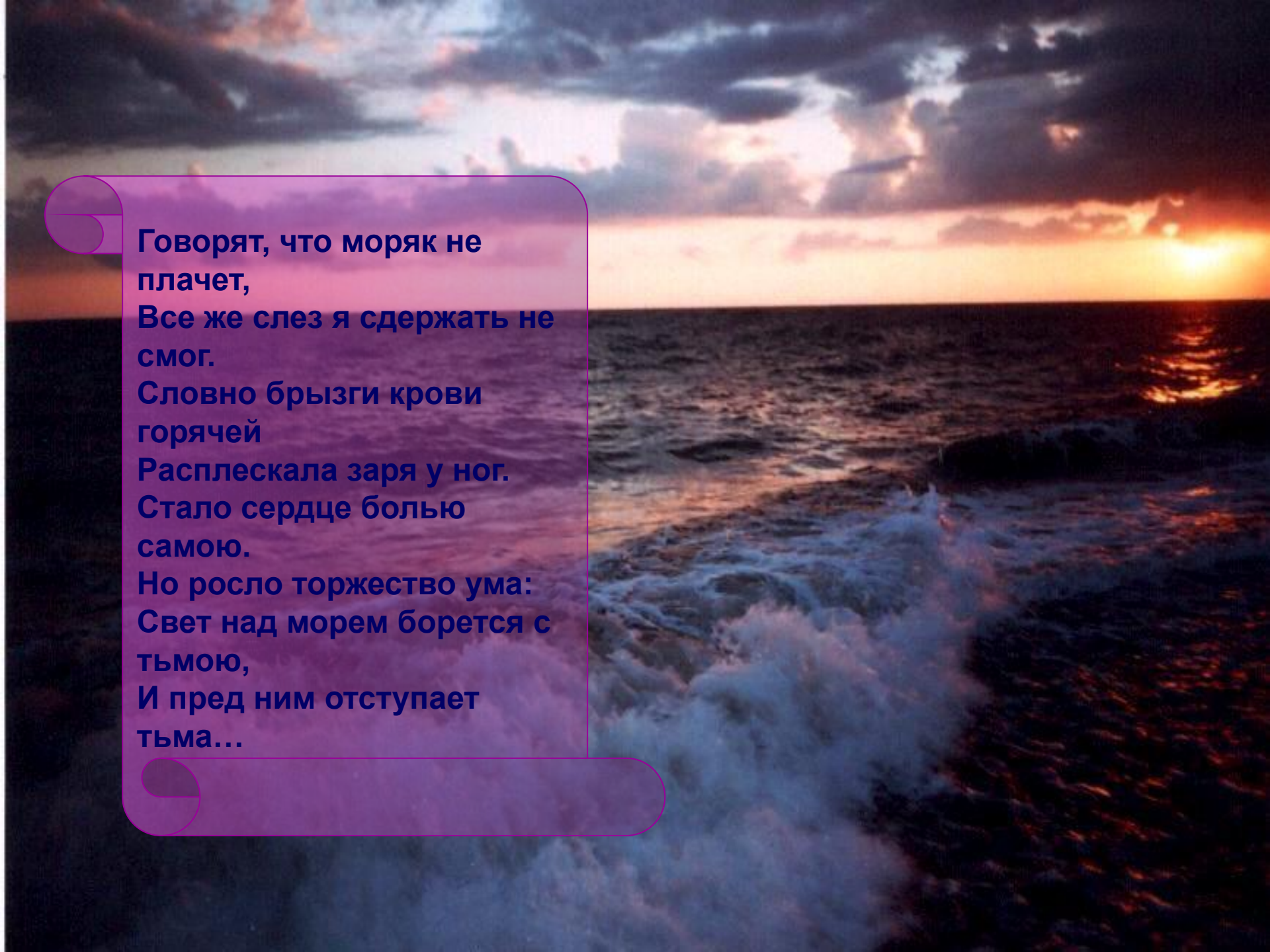
С моста идет дорога в гору.
А на горе- какая грусть!-
Лежат развалины собора,
Как будто спит былая Русь.

Какая жизнь отликовала,
Отгоревала, отошла!
И все ж я слышу с перевала,
Как веет здесь, чем Русь жила…

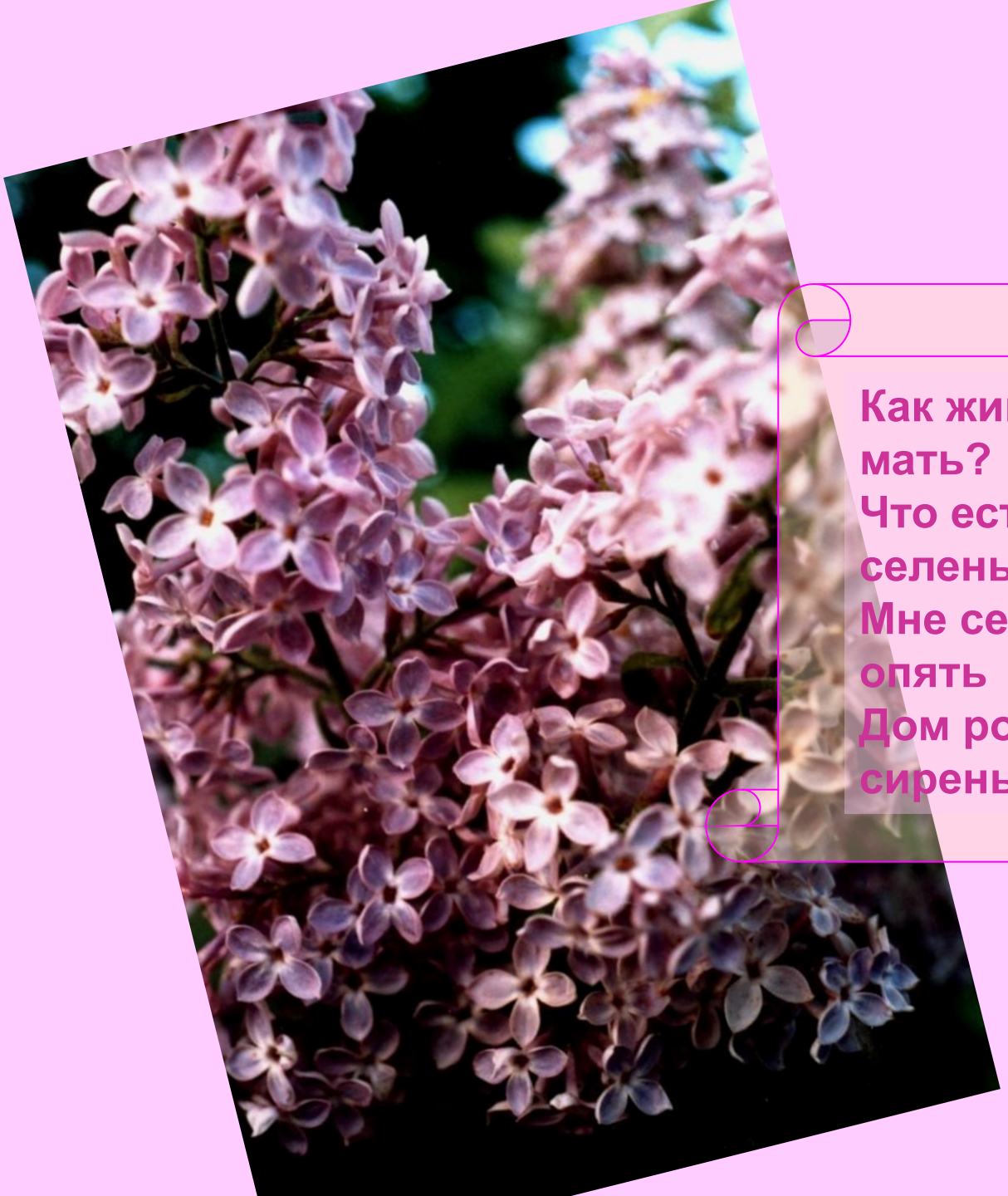

Гонит их, как ветер вольный,
Каждый миг, не мир чудес,
Но и все же эти волны,
Если даже жизни полны,
Сразу гаснут без небес…

Я так люблю осенний лес,
Над ним сияние небес,
Что я хотел бы превратиться
Или в багряный тихий лист,
Иль в дождевой веселый свист…

Надо мной
Между березой и сосной
В своей печали бесконечной
Плывут, как мысли, облака,
Внизу волнуется река,
Как чувство радости беспечной…



Говорят, что моряк не плачет,
Все же слез я сдержать не смог.
Словно брызги крови горячей
Расплескала заря у ног.
Стало сердце болью самою.
Но росло торжество ума:
Свет над морем борется с тьмою,
И пред ним отступает тьма…



Как живешь, моя добрая мать?
Что есть нового в нашем селенье?
Мне сегодня приснился опять
Дом родной, сад с густою сиренью…

…Чтобы однажды в доме том
Перед дорогою большою
Сказать:- Я был в лесу листом!
Сказать:- Я был в лесу дождем!
Поверьте мне: я чист душою!..

Сумина Елена Феликсовна

Чурсина Анастасия