



"Дуэль как элемент дворянской культуры

19 века (на примере произведений А.С. Пушкина)

ПРИШЛО ВРЕМЯ УЗНАТЬ ПРАВДУ

*Пушкин умер в полном развитии своих сил и унес с собою в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем.*

*Ф.М. Достоевский*

*Пушкин*  
ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ

МОУ СОШ с Стегаловка 2009г.

**Выполнил:**  
ученик 10 класса  
Стукалов Даниил

**Руководитель:**  
учитель русского языка и литературы

Ключникова Светлана  
Николаевна

Говоря о XIX веке, нельзя не затронуть такой элемент дворянской культуры, как дуэль.

Под дуэлью (поединком) мы понимаем способ защиты личной чести, вооруженную борьбу двух противников по вызову одного из них, в присутствии секундантов.



## Цель исследования:

• *Выявить особенности дворянских поединков в России на основе литературного творчества А.С. Пушкина.*

# Объекты исследования:

Повесть «Капитанская дочка»

Повесть «Выстрел»

Роман «Евгений Онегин»

# Задачи:

- 1. Изучить литературу по данной теме.*
- 2. Рассмотреть особенности изображения исторической действительности в произведениях А.С.Пушкина.*
- 3. Установить причины обращения А.С. Пушкина к теме дуэли в своем творчестве.*

# Этапы исследования:

- 1. Изучение литературы, касающейся заявленной темы.*
- 2. Создание картотеки, систематизация отобранного материала.*
- 3. Анализ языкового материала.*
- 4. Подведение итогов, конкретизация выводов.*

# Проблемный вопрос:

Дуэль в произведениях А.С.Пушкина – предсказание собственной судьбы или «знамение времени»?



Для сравнительной характеристики мы взяли следующие произведения А.С. Пушкина:  
«Капитанская дочка», «Евгений Онегин»,  
«Выстрел».

Сравним причины дуэлей.

В повести «Капитанская дочка» причиной дуэли послужила личная обида, сопряженная с оскорблением чести юной дамы.

В романе «Евгений Онегин» ссора между Ленским и Онегиным спровоцирована скукой, ревностью к ветреной женщине.

В рассказе «Выстрел» конфликт разгорелся из чувства соперничества и оскорбленного самолюбия.



# ***Психологическое состояние героев перед дуэлью как отражение жизненных принципов дворян.***

- Одними персонажами овладевали чувства страха, тоски, беспокойствия.
- Другими, напротив, бесстрашие и душевный покой.

**Отказ от поединка – малодушие и позор.**

# *Особенности русской дуэли в произведениях А.С.Пушкина.*

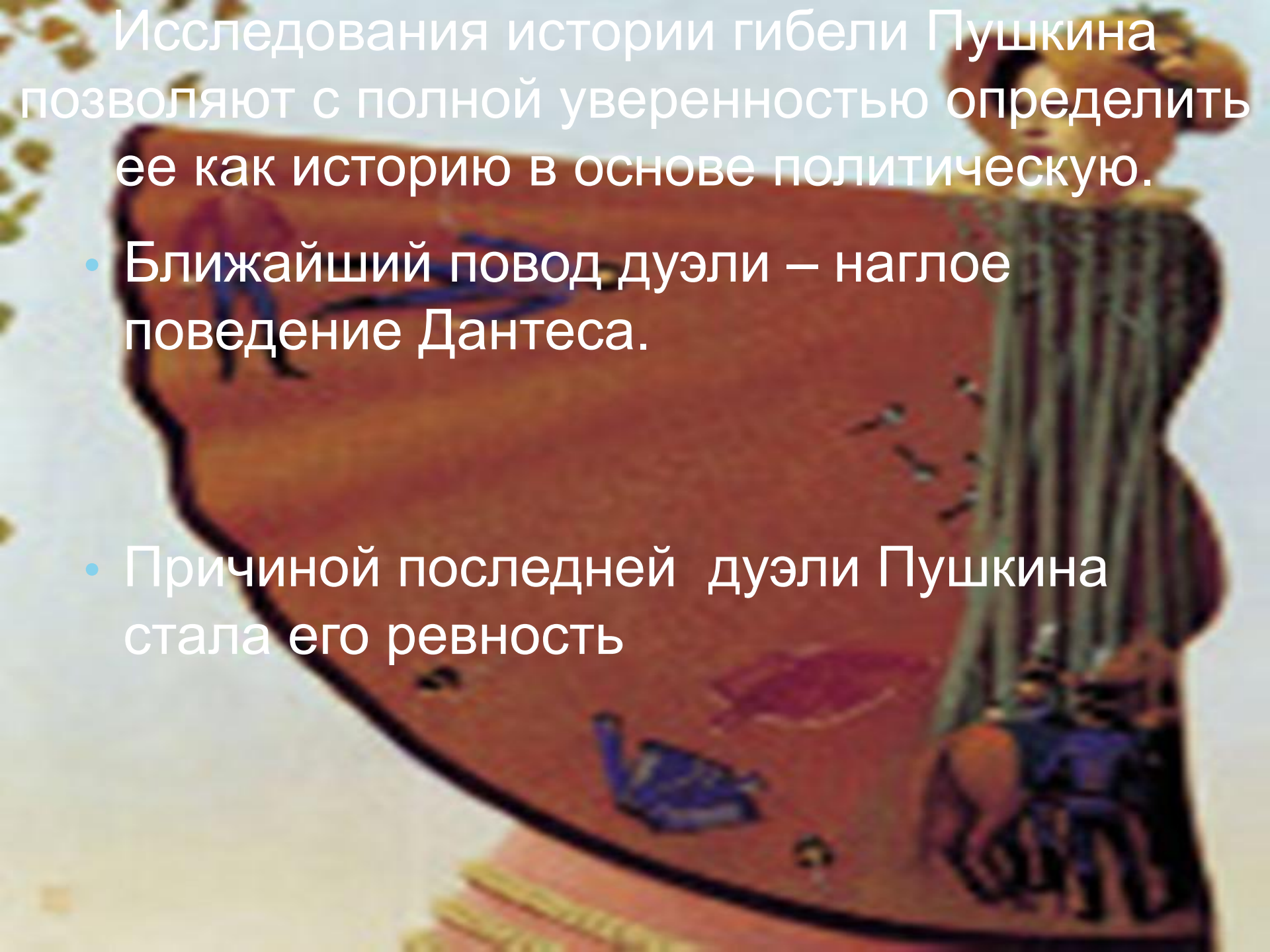
В пушкинских текстах описан ход поединков вплоть до мельчайших подробностей, что дает читателю возможность больше узнать о дуэлях 19 века.

# Роковая дуэль Александра Пушкина.

*...надо было пресечь подлость, отстаивать  
свою честь – честь русского человека.*

*В.Кулешов*





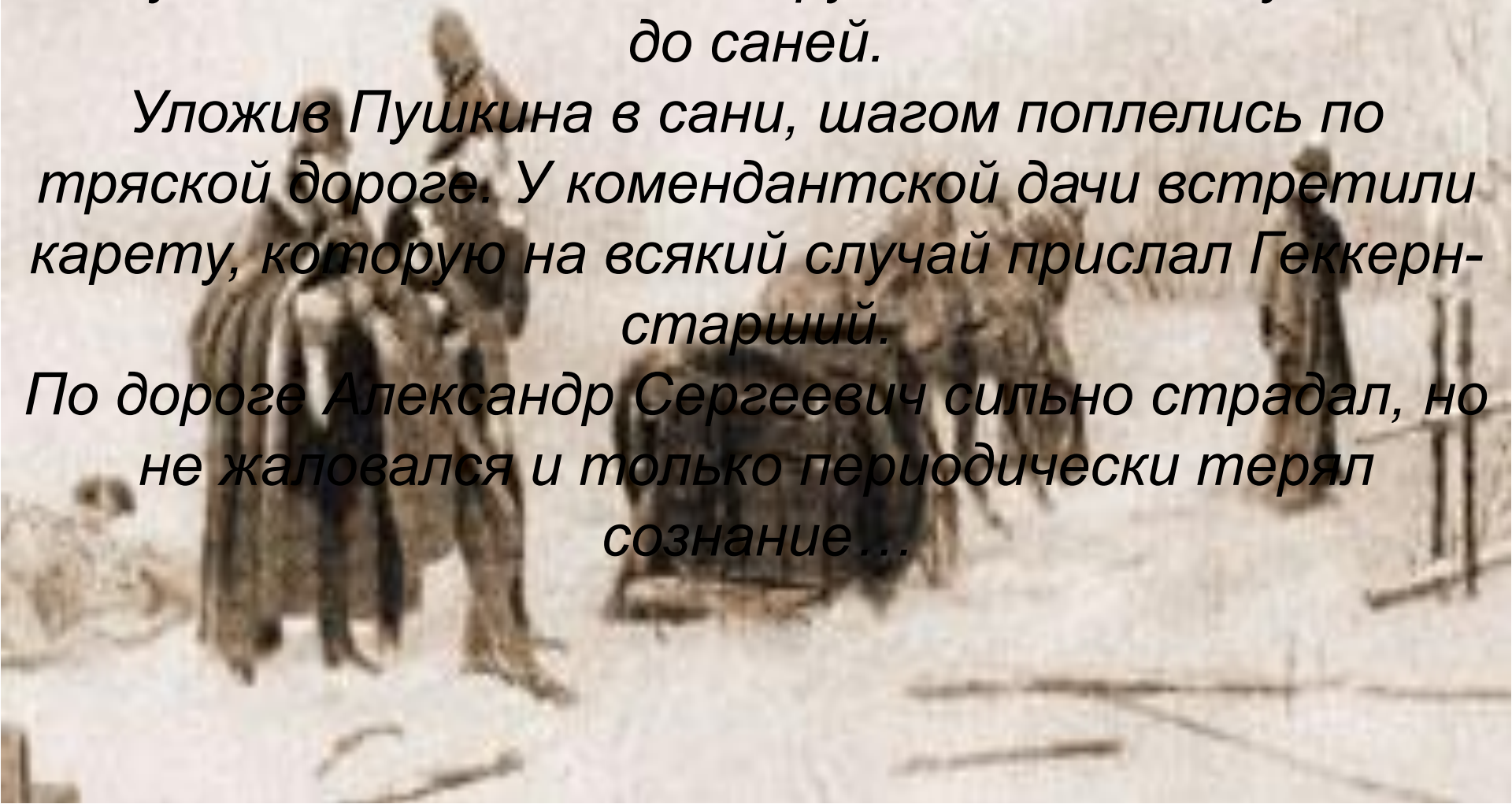
Исследования истории гибели Пушкина позволяют с полной уверенностью определить ее как историю в основе политическую.

- Ближайший повод дуэли – наглое поведение Дантеса.
- Причиной последней дуэли Пушкина стала его ревность

*Кровь из раны Пушкина «лилась изобильно». Она пропитала шинель под ним и окрасила снег. Секунданты пытались на руках донести Пушкина до саней.*

*Уложив Пушкина в сани, шагом поплелись по тряской дороге. У комендантской дачи встретили карету, которую на всякий случай прислал Геккерн-старший.*

*По дороге Александр Сергеевич сильно страдал, но не жаловался и только периодически терял сознание...*



# Выводы

- Дуэлянты – дворяне, богатое и привилегированное сословие;
- Причины сатисфакции – оскорбление чести, чувства собственного достоинства;
- Дуэль в России – форма убийства
- Обращение к поединкам Пушкина не предчувствие собственной трагедии, а примета времени.

- **Литература.**

- 1. Айхенвальд Ю.И. силуэты русских писателей/ Предисл. В.Крейда; Худож. В.Е.Валериус.- М.: Республика, 1994.-591с.
- 2. Волков Г.Н. Мир Пушкина: личность, мировоззрение, окружение. – М.: Молодая гвардия, 1989.-269 с.,ил.
- 3. E-mail:Genstab.ru Хандорин Вл. Дуэль в России.
- 4.Кулешов В.И. Жизнь и творчество А.С.Пушкина.- М.: Худож. лит., 1987.-415с., ил.
- 5. Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя: Пособие для учащихся.- Л.: Просвещение, 1981. – 255с.
- 6. Мейлах Б.С. Талисман. Книга о Пушкине.- М.: Современник, 1975. – 367с.
- 7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических сочетаний/ РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова.- 4-е изд., дополн.- М.: Азбуковник, 1997.- 944с.
- 8.Последние год жизни Пушкина/ Сост. В.В.Кунина.- М.: Правда, 1990.- 704с.
- 9. Пушкин А.С. Сочинения в трех томах.- М.: Худож. лит., 1987.
- 10. Соловей Н.Я. Роман Пушкина «Евгений Онегин».- М.: Высшая школа, 1981.-112с.
- 11. Шубин Б.М. Дополнение к портретам: (Скорбный лист, или история болезни Александра Пушкина. Изд. 3-е).- М.: Знание, 1989.-256с., ил.
- 12. Щеголев П.Е. Дуэль и смерть Пушкина. Исследование и материалы.- М.: Книга, 1987.-576с.