"Малая родина в лирике С.А. Есенина"

Стихотворение "Я покинул родимый дом..."

"Чувство родины - основное в моём творчестве"

С.А. Есенин

3 октября 1895 год

28 декабря 1925 год

www.fotonature.ru

Александр Никитич
Татьяна Фёдоровна

2

По бл҃гослове́нїи
стрѣ́йшагw пра́вительствующагw сн҃ѹда.

Вечерня

Гла́съ ѕ҃.

Вх сѹббѡ́тѹ вечер҃а, на мали́ вечерни,

на гдⷭ҇и воззва́хъ поста́вльнмх стїхо́вх ѕ҃: и по́емъ стїхи́ры воскр҃сны Сѡмогла́сника г҃, повторя́емыи ѕ҃ѫ, гла́съ ѕ҃.

Стїх҃: Ѿ стра́жи ѹ҃тренїѧ до но́щи, ѿ стра́жи ѹ҃тренїѧ да ѹ҃пова́етъ і҃ль на гдⷭ҇а.

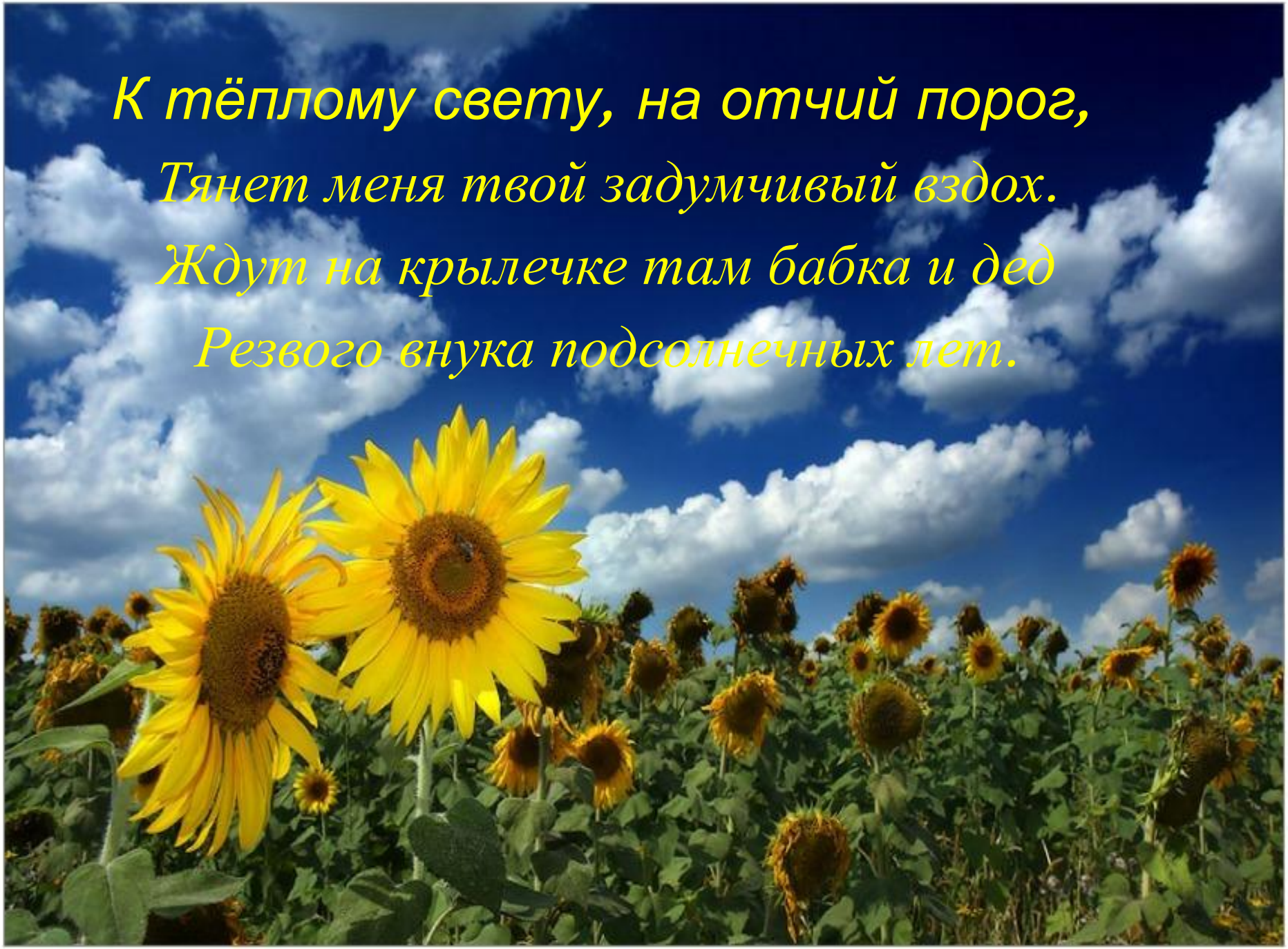
Чтны́мъ твои́мъ крⷭ҇то́мъ хр҃те, дїа́вола посрами́лъ є҆сѝ, и воскр҃сені́емъ твои́мъ жа́ло грѣхо́вное притꙋпи́лъ є҆сѝ, и спа́слъ є҆сѝ ны́ ѿ вра́тъ смр҃тны́хъ: сла́вимъ тѧ є҆дино-ро́дне.

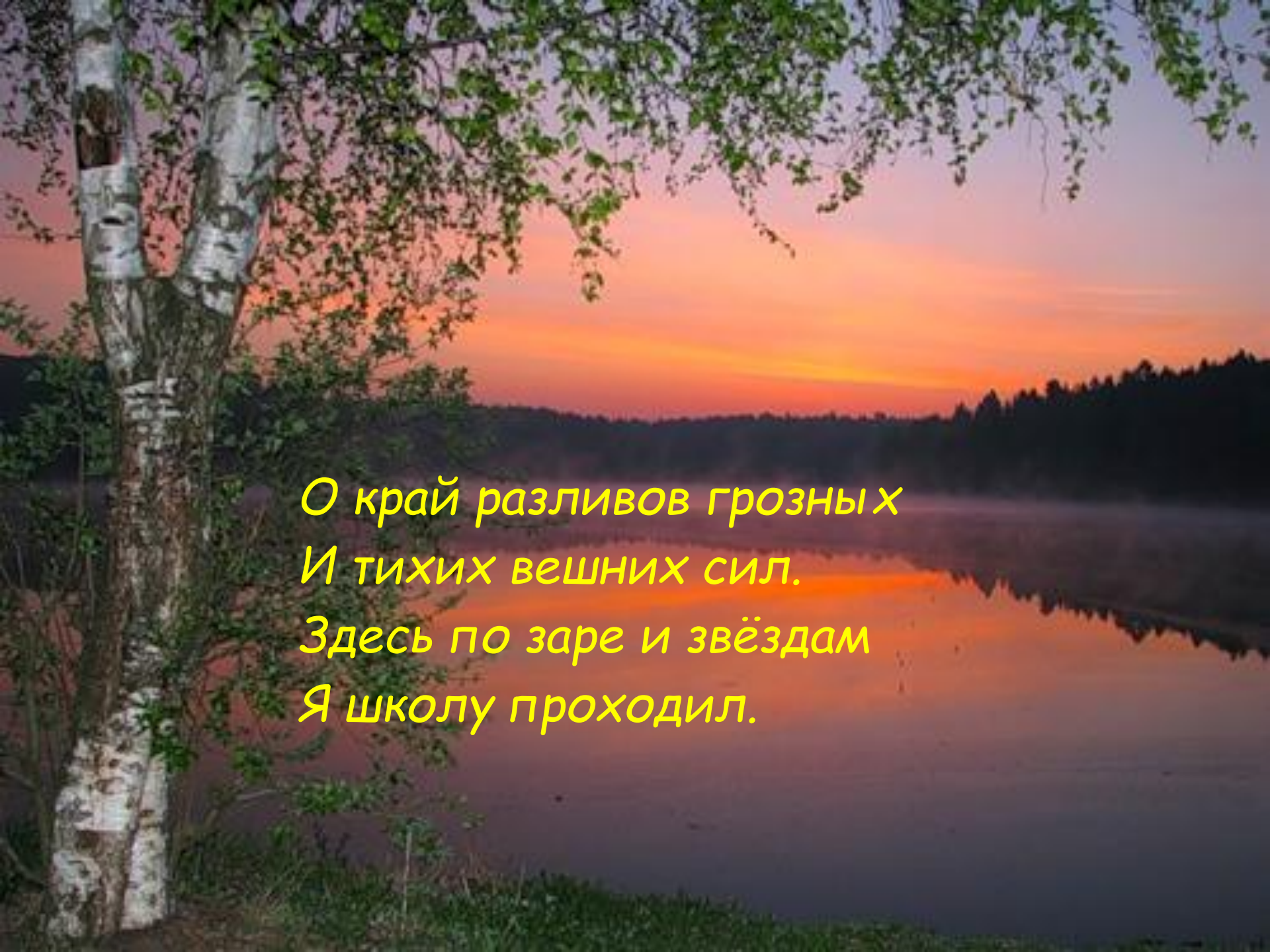
Воскр҃сені́е да́ждь ро́дꙋ челове́ческомꙋ: ꙗ҆́кw ѻ҆вча́ на заколе́нїе ведо́мо: ѹ҃страши́шасѧ его҆́ кнази́ а҆́дстїи, и взя́шасѧ врата́ плачева́ша. вни́де бо цр҃ь сла́вы хр҃то́съ, глаго́ла сꙋ́щымъ во ѹ҃за́хъ, и҆зы́дите: и҆ сꙋ́щымъ во тмѣ́, ѿкры́йтесѧ.

Ве́лїе чꙋ́до, неви́димыхъ содѣ́тель, за человѣколю́бїе плоти́ю постра́да́въ, воскр҃се́съ безсмр҃тный. при́идите сѵ́-чествїа и҆́зы́ки, томꙋ поклони́мсѧ: бл҃гоꙋтро́бїемъ бо его҆́ ѿ прѣ́лести и҆зба́вльшесѧ, въ трі́ехъ ѵ҃постасѣ́хъ є҆ди́-наго бг҃а пѣ́ти навыко́хомъ.

Сла́ва, и нн҃ѣ, бг҃ороди́чна: Бг҃олѣ́пнꙋю и҆ честнꙋю ѻ҆́троковицꙋ почти́мъ, пречестнꙋю серафи́мъ: содѣ́тель бо всѣ́хъ человѣ́читсѧ восхоте́вый, въ тво́и веселї́сѧ неизрече́нно. Въ стра́нныхъ вещей, и пресла́вныхъ та́инствъ! кто́ не ѹ҃диви́тсѧ ѿ сѣ́мъ внꙋши́вый, ꙗ҆́кw бг҃ъ человѣ́къ

 бы́ваетъ


К тёплому свету, на отчий порог,
Тянет меня твой задумчивый вздох.
Ждут на крылечке там бабка и дед
Резвого внука подсолнечных лет.


О край разливов грозных
И тихих вешних сил.
Здесь по заре и звёздам
Я школу проходил.

Второклассная церковно-учительская школа в селе Спас-Клепики

На родине Есенина

Москва. 1912 год

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет,
Седина у отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережёт голубую Русь
Старый клён на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нём
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клён
Головой на меня похож.

1918

1914 год

1917 год

1918 год

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет,
Седина у отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережёт голубую Русь
Старый клён на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нём
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клён
Головой на меня похож.

Photo (c) Serge Bikhunenko, 1995

«Моя лирика жива одной большой
любовью – любовью к Родине».