


*Александр
Иванович
Куприн
1870 -1938*




Учитель Феокистова О.
В.
МОУ «СОШ №8»

- 
- 26 августа (7 сентября) 1870 года – родился в г. Наровчат Пензенской губернии в семье чиновника.
 - 1890 год – окончив юнкерское училище, поступает в армию.
 - 1894 год – оставляет военную службу, работает грузчиком, актёром, организовывает цирк, управляет имением, сотрудничает в местных газетах как репортёр и фельетонист.

- Куприн противопоставляет современной цивилизации естественную жизнь в общении с природой (“Олеся” 1898 год и “Чёрный туман” 1905 год).





В рассказах “Гамбринус” (1907 год), “Гранатовый браслет” (1911 год) неподкупность, благородство чувств противопоставляет пошлости, лицемерию буржуазной морали. Увлекается экзотическими, библейскими мотивами (“Суламифь” 1908 год). Эти и другие его произведения (“Сны”, “Свадьба”, “Река жизни”, “Убийца”, “Бред”, “Обида”) были откликом на события первой русской революции



- 1919 год – вынужден был эмигрировать в Париж.
- 1937 год – возвращение в СССР.
- 25 августа 1938 года – умер в Москве

Повесть "Олеся"

- Перед нами поэтический образ девушки Олеси, выросшей в избе старой "колдуньи", вне обычных норм крестьянской семьи. Любовь Олеси к случайно захавшему в глухую лесную деревушку интеллигенту Ивану Тимофеевичу - это свободное, простое и сильное чувство, без оглядки и обязательств, среди высоких сосен, окрашенных



История девушки получает трагический конец, здесь вторгаются в привольную жизнь Олеси и корыстные расчеты деревенских чиновников, и суеверия темных крестьян. Избитая и осмеянная, Олеся

вынуждена бежать из лесного гнезда.



Какое значение имеет место действия рассказа?

- Действие повести происходит на лоне природы в глухих местах Полесья, куда судьба забросила героя, городского человека, на целых 6 месяцев.
- Герой ожидает новых впечатлений.



Какую роль играет пейзаж?

- Зимний пейзаж подчеркивает отрешенность от цивилизации.
- Природа постепенно становится участницей событий: «Ветер бесился, как старый, озябший голый дьявол. В его реве слышались стоны, визг и дикий смех...» Постепенно звуки ветра почти материализуются, и герою чудится какой-то «страшный гость, ворвавшийся в его дом»

- Описания природы часто проникнуты лирическим теплым настроением: «Снег розовел на солнце и синел в тени. Мной овладело тихое очарование этого торжественного безмолвия.»



Природа, ее сила
воплощаются в «колдунье»
Олесе.



Знакомство героев происходит весной: пробуждается природа, пробуждаются чувства



В последней главе – внезапный
вихрь, гроза, град – предвестники
разлуки и крушения любви



Как рисует Куприн образ главной героини?



Высокая брюнетка
лет
около 20 -25 с лицом,
которое «нельзя
было
позабыть, но трудно
описать»:
«лукавство,
властность
и наивность» во
взгляде
«больших,
блестящих,
темных глаз»

С чем сравнивает Куприн героиню?

- С молодыми елочками, выросшими в приволье старого б





- Героя привлекает «ореол окружавшей ее таинственности, репутация ведьмы, жизнь в лесной чаще среди болота», но более всего – гордая уверенность в свои силы.
- В ее неразгаданности особая привлекательность.
- Олеся не знает расчета, себялюбия. Ей чуждо все, что отравляет отношения людей в цивилизованном мире, к которому принадлежит Иван Тимофеевич

В чем особенность изображения героя- рассказчика?


- Героя описывает сама Олеся:
«Человек вы хотя и добрый, но
только слабый... Доброта ваша
не хорошая. Не сердечная.
Слову вы своему не господин...
Никого вы сердцем не
полюбите, потому что сердце у
вас холодное, ленивое, а тем,
которые вас будут любить, вы
много горя принесете».



Как построен сюжет повести?

- Картины жизни и природы связаны в единый поток: после встречи героя с Олесей – картина бурной весны, объяснение в любви сопровождается описанием будущей ночи






Сюжет построен на
противопоставлении мира Олеси и
мира Ивана Тимофеевича

- Отношения с Олесей он воспринимает как наивную, очаровательную сказку, ей же заранее известно, что эта любовь принесет горе...
- Его любовь постепенно убывает... Он думает прежде всего о себе: «Женятся же хорошие и ученые люди на белошвейках, на горничных... и живут прекрасно... Не буду же я несчастнее других?»

Как меняется Олеся?

Ее любовь становится самоотверженной.
Язычница Олеся приходит в церковь и едва
спасается от озверевшей толпы, готовой
разорвать ведьму





Какой цвет сопровождает образ Олеси?

- «Красная юбка Олеси выделялась ярким пятном на ослепительно белом, ровном фоне снега» (в первой встрече);
- Красный кашемировый платок;
- Нитка дешевых красных бус – единственная вещь, которая осталась «на память об Олесе и ее нежной, великодушной любви» (в последнем эпизоде)

Почему счастье героев оказалось таким коротким?



- Олеся, владеющая даром предвидения, осознает неизбежность конца короткого счастья. Слишком разные они люди. Тем более ценно ее самоотречение. Тема «волшебной любви» сменяется темой недостижимости счастья.