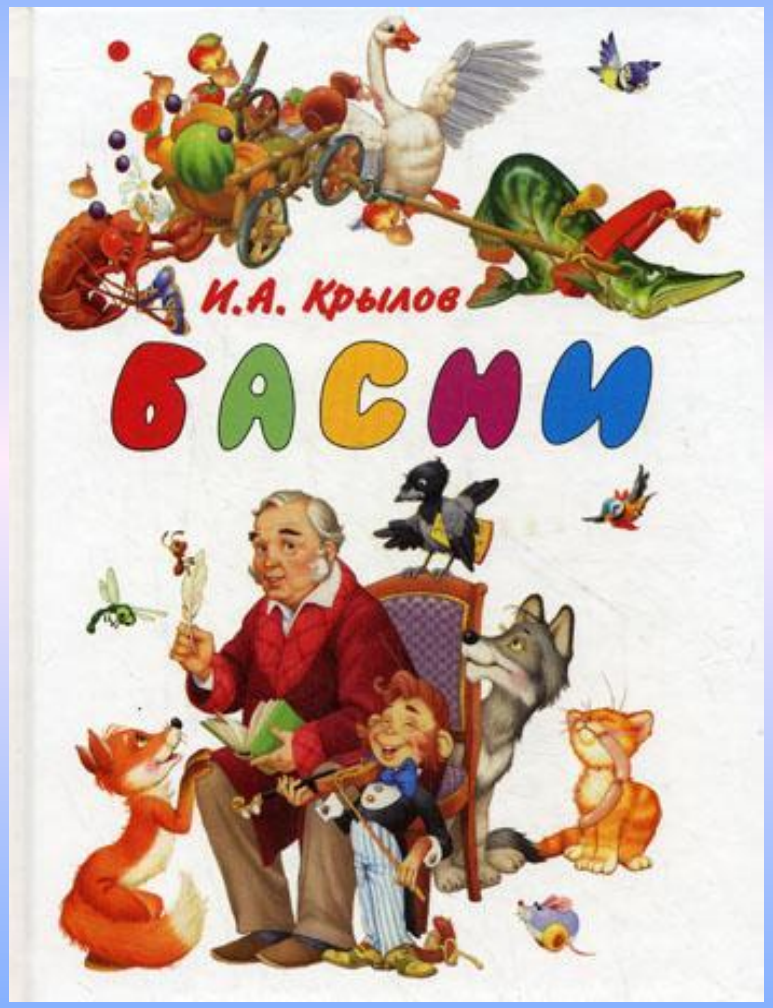
- Урок литературного чтения
- 3 класс
- Перспективная начальная школа

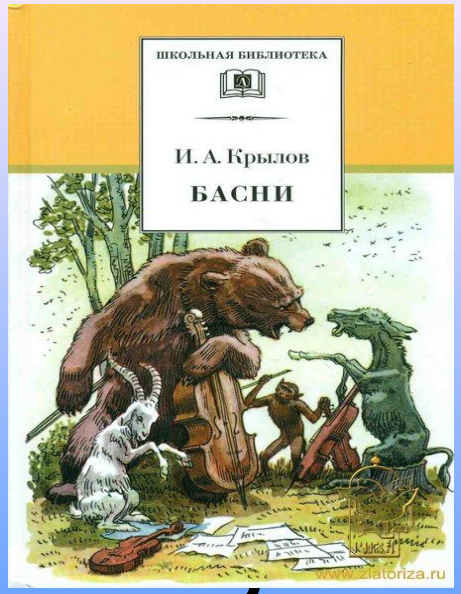
Звонкий прозвенел звонок,
Начинается урок..
Встаньте прямо, не шумите,
Всё ль на парте, посмотрите.
Всё ль на месте, всё ль на парте:
Книжки, ручки и тетради.
Не забудьте дневника,
Он – документ ученика
Здравствуйте, ребята.
Сели. Мы приступаем к нашей теме.

И. А. Крылов
Басни

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
Басни Крылова
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ


И.А. Крылов
БАСНИ

БМШ
БИБЛИОТЕКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА
Иван Крылов
Басни
ЧИТАЕМ ПО ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
И. А. Крылов
БАСНИ

Иван Андреевич Крылов: творческое наследие баснописца

- ✔ Учимся смысловому чтению: анализировать басни, находить главную мысль, мораль

- ✔Учимся оформлять свои мысли в устной форме, говорить, слушать и слышать

- ✔Работать в группе и представлять результаты своей работы

- ***Зачем же нам детям 21 века, в век мобильной связи, компьютеризации, изучать творчество Крылова, его басни?***

Критерии оценивания работы групп

✔Как группа распределила работу между собой?

✔ Внимательны или отвлекаются участники группы?

✔Сколько заданий выполнили за урок?

✔Как организовано взаимодействие в группе?

✔Качество презентации итогов работы

✔хорошо (+) есть недочёты (?) плохо (-)

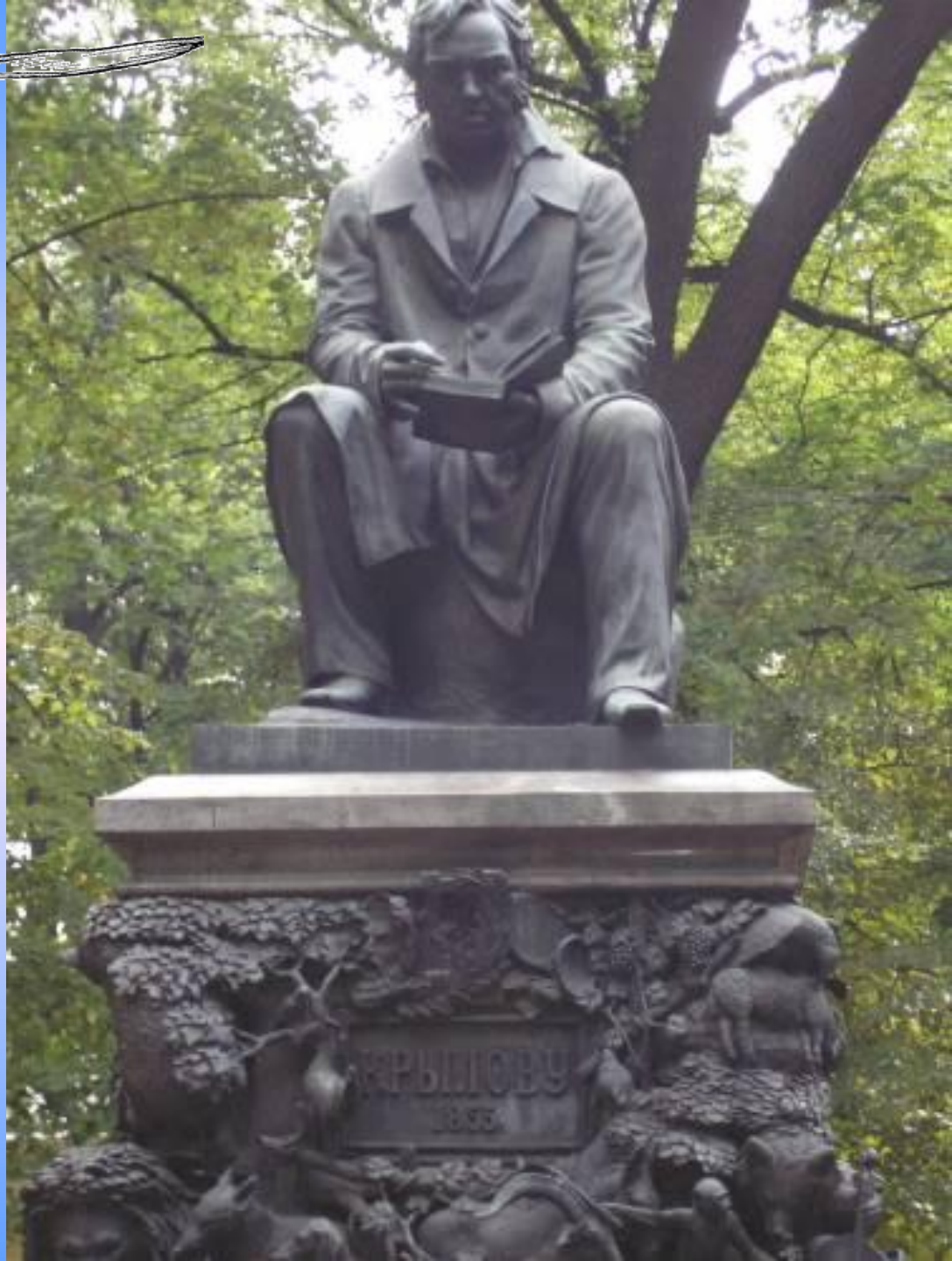
- Работай дружно.
- Спокойно высказывай своё мнение.
- Уважай мнение другого.
- Терпеливо выслушивай мысли других.
- Вместе находи правильное решение.
- Капитан определяет выступающего.

- Умение планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей
- Умение отвечать на вопросы
- Умение работать в группе
- Умение анализировать басни
- Используя знаковую систему:

+ - умею, ? – затрудняюсь, - не умею

Иван Андреевич

Крылов **(1769 – 1844)**


КРЫЛОВУ
1855

Барельефные изображения персонажей басен Крылова

Барельефные изображения персонажей басен Крылова

Эзоп
(620-560 до н. э.)

Басня – это короткий рассказ, в котором действуют животные, растения, а подразумеваются люди,

их поступки, поведение.

В баснях высмеиваются недостатки людей:

злоба, зависть, жадность, лень

Басня содержит нравоучение - мораль

- Жан де Лафонтен «Волк и Журавль»

- И.А. Крылов «Волк и Журавль»

Сравните

Жан де Лафонтен

В прозе.

Мораль

И.А.Крылов

В стихотворной форме.

Мораль

.

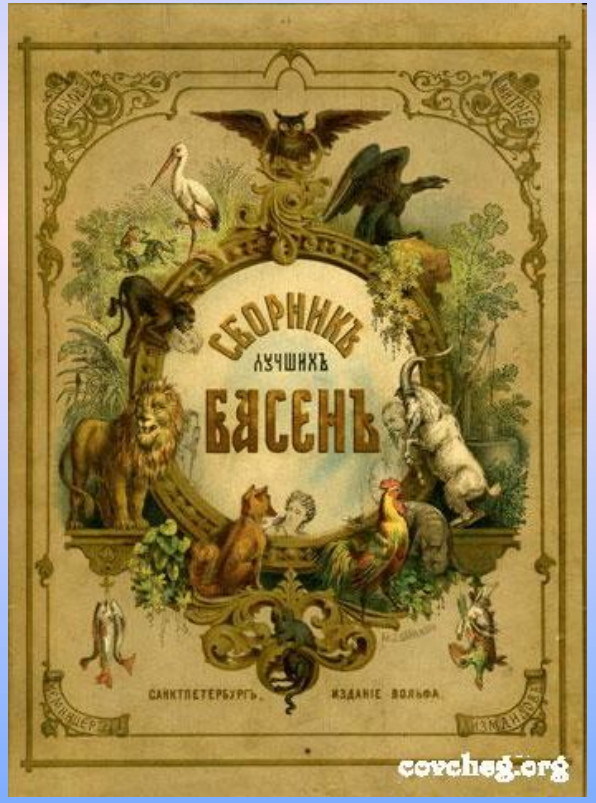
- **Творческая мастерская**

Кроссворд „ Герои Крылова“

1. **Расхваливая ворону, завладела сыром.**
2. **К старости слаба глазами стала, поэтому решила завести очки.**
3. **К нему за помощью обратилась Стрекоза.**
4. **....., Щука и Рак.**

5. Он пятился назад.
6. Ай, …….! знать,она сильна,
Что лает на Слона!
7.Обезьяна смотрелась в него не понимая ,что видит в нем свое отражение.
8. Четверка музыкантов.
9. Она пропела все лето.

Вспомни фразу и продолжи



Какие пёрушки!
Какой носок!

И, верно, ангельский
быть должен
голосок!»

«Ворона и лисица».

«Чтоб музыкантом быть,

Так надобно уменье…»

«Квартет».

«Ты всё пела?
Это дело:

Так поди же,
попляши!»

« Стрекоза и муравей».

- Кто не работает, тот не ест.
- На языке медок, а на душе ледок.
- В пустой бочке звону много.
- Делу - время, потехе – час.
- Личиком белёнок, а душой чернёнок.
- Не хвались сам, а жди, когда другие похвалят.
- Кто в лес, кто по дрова.

Лента времени

4000 лет назад

2500 лет назад

350 лет назад

200 лет назад

Наше время

просто древние сказки

Первые басни

Басни Крылова

Первые пословицы

Басни Лафонтена

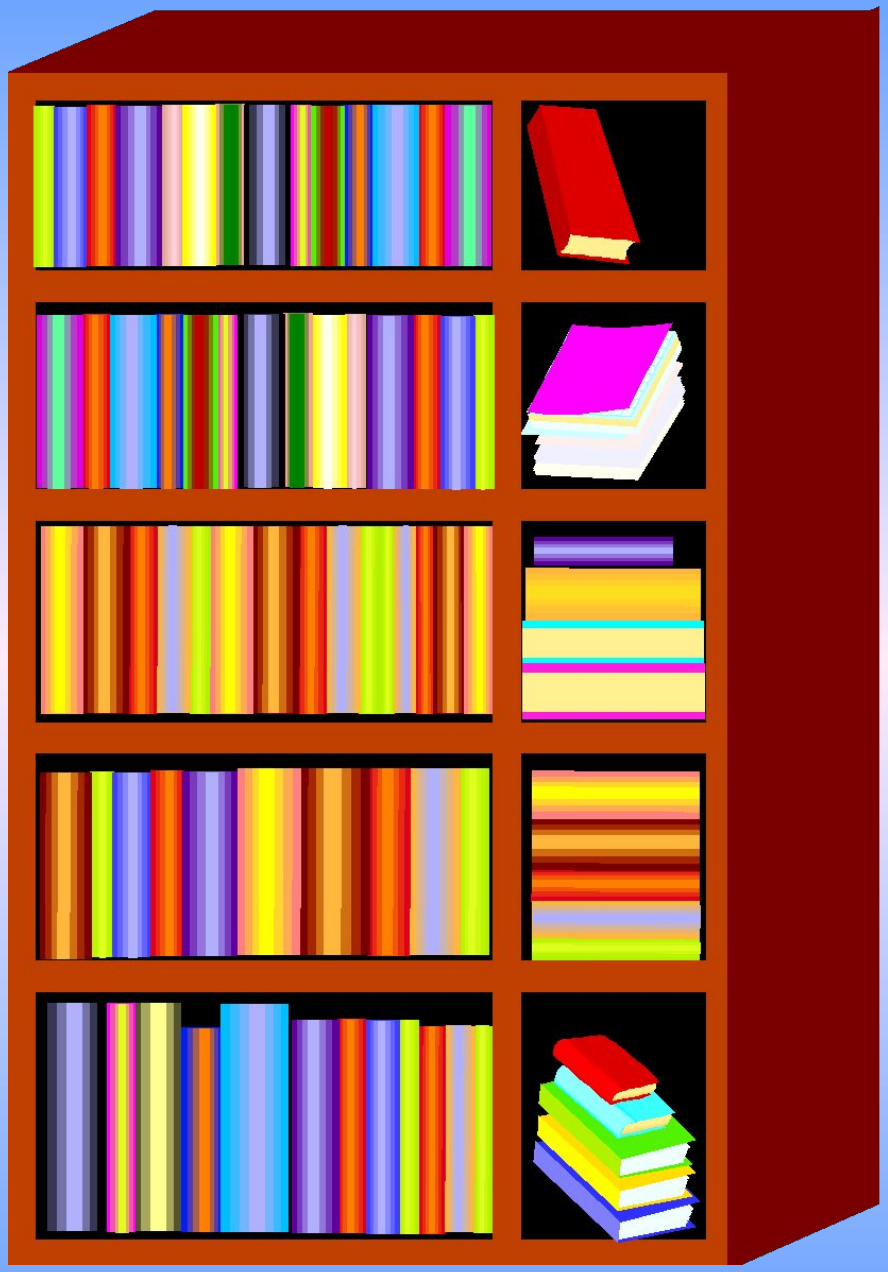
менее древние сказки

Басни Эзопа

Басни Михалкова

- ***Зачем же нам детям 21 века, в век мобильной связи, компьютеризации, изучать творчество Крылова, его басни?***

И.А.Крылов учит людей узнавать самих себя, помогает обнаружить недостатки и подсказывает, как можно от них избавиться. Он учит мудрости жизни. Чтение его басен обогащает нас знанием жизни, родного языка. Познакомиться с новой басней Крылова – значит стать умнее, узнать что-то новое и важное о себе и людях.



Домашнее задание

- Сочинить басню, в которой будет такая мораль «Любишь кататься, люби и саночки возить»
- Взять в библиотеке сборник басен Михалкова: убедиться в том, что басни пишут и в наше время.
- Выучить любую басню вне программы наизусть.

МОЛОДЦЫ!