

Презентация проекта исследовательской работы

**«Фольклор Ставропольского края. УНТ
жителей села Малые Ягуры Туркменского
района»**

Автор работы: Дебёлый Алексей

Научный руководитель: Щербак Е.В.

*Надо всегда помнить,
что народная песня –
история нашего народа,
забывать которую мы
не вправе.*

Л.А. Якоби

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:

**Мы поставили перед собой цель –
больше узнать о фольклоре, а также
исследовать фольклор не только
жителей нашего села, но и сёл края.**

*В песне, как в капле воды, отражена
наша история, русская красивая душа,
любовь народа к своей земле, к святой
Родине.*

Наш Ставропольский край состоит из 26 районов.



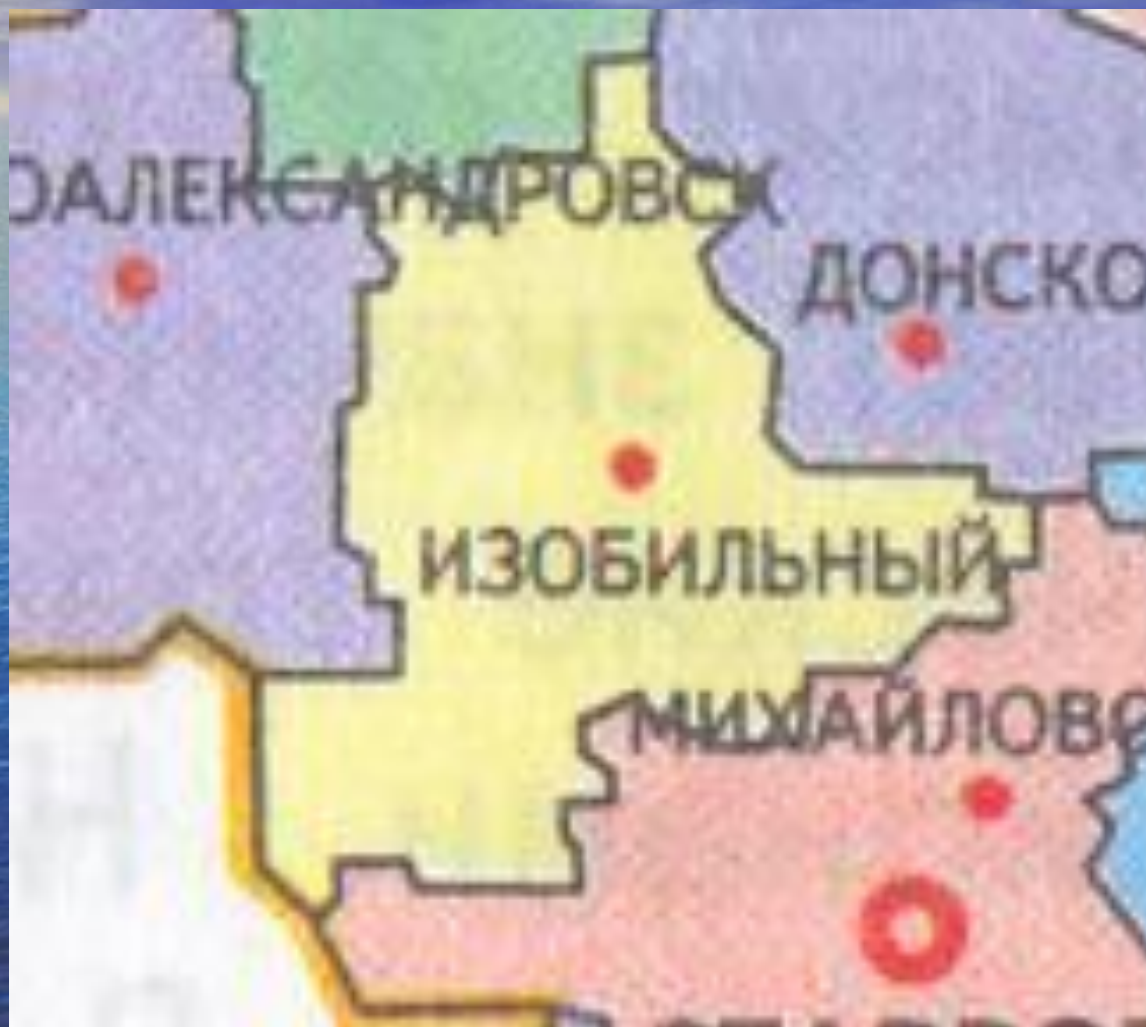
Степновский район



Александровский район



Изобильненский район



Красногвардейский район



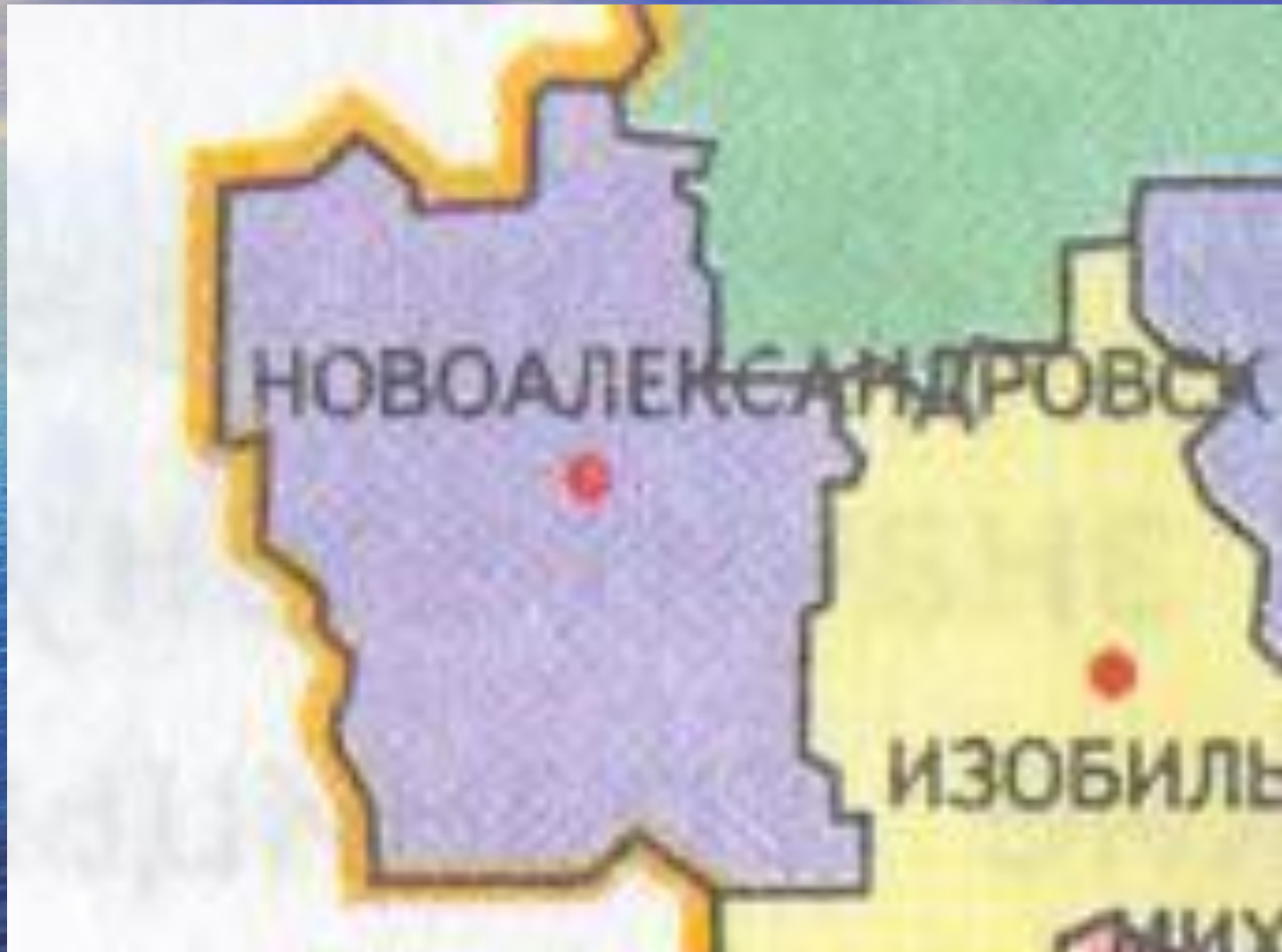
Левокумский район



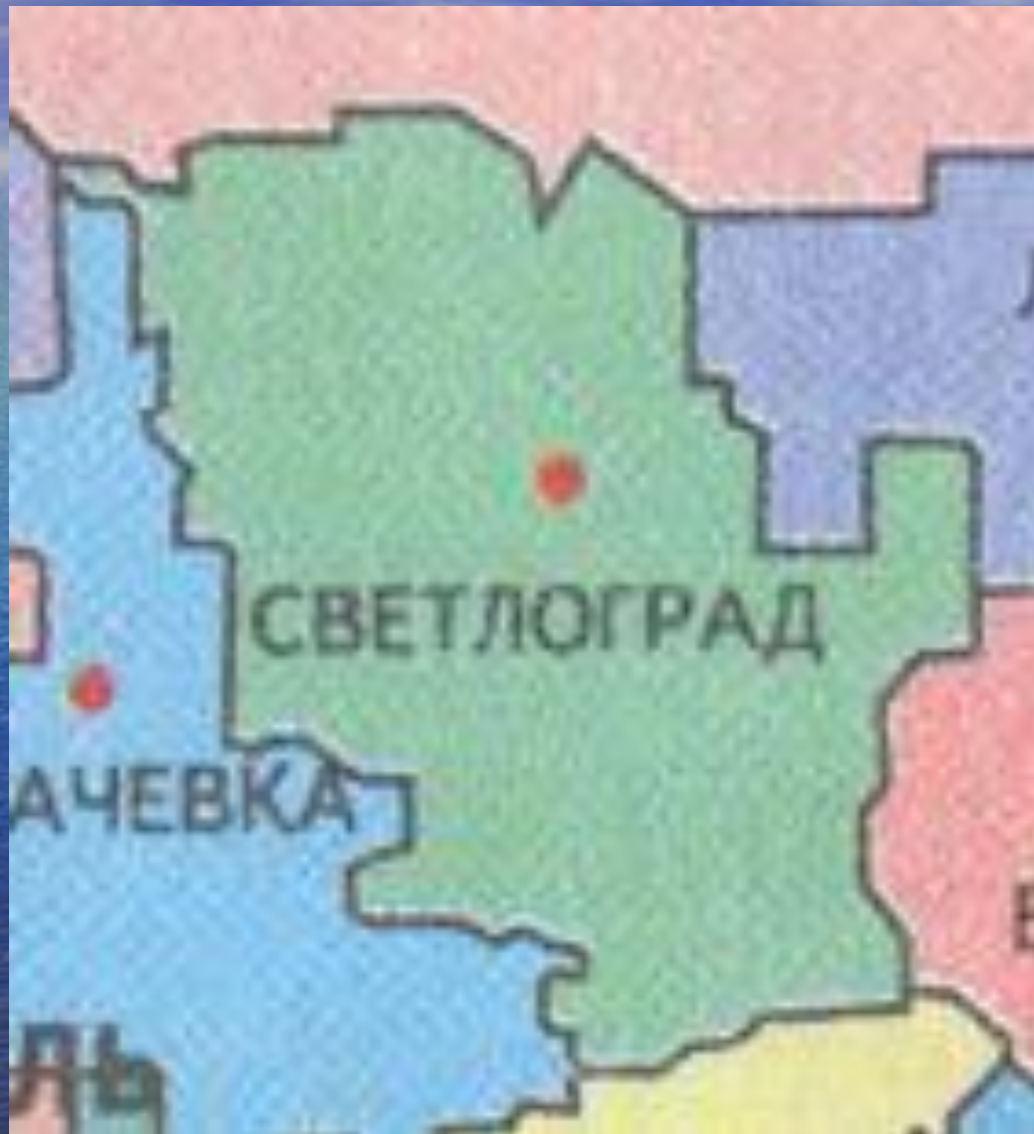
Казаци - некрасовцы



Новоалександровский район



Петровский район



Шпаковский район



Туркменский район



УНТ

жителей села Малые Ягуры



Песни



Песенки-
горошинки



Колыбельные
песни



Хор жителей с. Малые Ялурь. 1965 г.



Хор жителей с. Малые Ялурь. 1973 г.

Тополынка.

Провожала маты сына во солдаты }
Молоду нэвистку в поло жито жаты: } 2р
«Иды ты, нэвистко, в поло жито жаты }
Тай но повэртайся до моей хаты!» }
Она жала, жала, жала, выжинала,
До восхода солнца тополиной стала.
Прийшов сын до хаты: }
«Здравствуй, ридна маты, } 2р
Шош то за тополя стоять серед поля?» }
«Нэ пытай ты, сыну, про тую причину. }
Бэры в руки топор, рубай топольну!» } 2р
Пэрвый раз ударыв, она похылилась,
Другый раз ударыв, она попросилась:
«Нэ рубай, казаче, я ж твоя дружина,
Навырху у листьях спить твои дэтина». } 2р
Бросив казак топор, обняв тополину, }
Обняв топольну, цылував дэтыну! } 2р
«Маты ж, моя маты, шож ты наробыла, }
Ты ж мэнэ с семьею навик разлучила!» } 2р

Песенки – горошинки

Як далэко за селом

Уточкы закрюкалы,

Биднота пишла в колхоз,

Кулакы заплакалы.

Детский фольклор.

Колыбельные песни

Баю, баиньки, баю!

Не ложись ты на краю:

Придет серенький волчок

Схватит Машу за бочок.

ВЫВОДЫ

Завершая проведение исследовательской работы, подведём итоги:

До проведения фольклорной работы нами были выявлены особенности говора жителей села. Они перечислены в работе.

Фольклор отражает жизнь народа, быт, жизненный уклад, обычай, природу данной местности. Всё это прослеживается в собранном фольклорном материале, который помещён в работе.

Крупнейшие художники, музыканты и писатели черпали из фольклорных источников материал для своего творчества.

В настоящее время шире развивается краеведческая работа. Работу по исследованию искусства нашего края необходимо проводить как взрослым, так и школьникам.

Приложение

к проекту

исследовательской работы

***«Фольклор Ставропольского края.
УНТ жителей села Малые Ягуры.
Туркменского района».***

ЧТО ЧИТАТЬ НАЧИНАЮЩЕМУ ФОЛЬКЛОРИСТУ?

1. М. Колпакова. Книга о русском фольклоре.
– Ленинград, 1948.
2. Э.В.Полиранцева. О русском фольклоре.
– М "Наука", 1977.
3. А.Терещенко. Быт русского народа.(ч.1-4).
– М "Русская книга", 1999.
4. Ю.Г.Круглов. Русские обрядовые песни.
– М "ВШ", 1982.
5. В. Бахтин. От былины до считалки.
– Л "Детская литература", 1982.
6. В.П.Аникин, Ю.Г.Круглов. Русское народное творчество.
– Л "Просвещение", 1987.
7. Аникин В.П.. К мудрости ступенька.
– М "Детская литература", 1982.



КРОССВОРД "УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО".



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Свалился как снег на голову.
6. В некотором царстве, в некотором государстве...
7. Кукушка, кукушка! Сколько мне жить?
8. Баю, баю, баиньки...
9. Ай же славный богатырь святорусский!
Хоть ты наступил на силу на великую,
Не побить тебе той силушки великой!
11. Конь вороной
Или сбруя золотая?
12. Лошадь любит овёс, земля – навоз, а воевода – принос.
14. – Ладушки, ладушки!
Где были?
- У бабушки!...
16. Облоухая свинья
На дубу гнездо свила,
Поросила поросят
Ровным счётом шестьдесят...
17. Дорога подружка Аня,
Скорлупа орехова!
Я не дам тебе милого:
Не на ту наехала!



Частушки.

1). Я молоденька девчушка,
Веселая всегда
Не болит мое сердечко
Ни о ком и никогда.

2). Не одна в поле береза.
Не одна я елочка,
Не одна гуляю я,
Девчонка без миленочка.

3). Некрасива я девчонка-
Красоту ведь не купить.
Некрасивую, веселую
И так будут любить.

4). Я не стану намываться
Своего лица белить:
Меня, молоденькую девушку
И так будут любить.

ОЙ, ПИДУ Я ЛУГОМ

Бытовая

Взволнованно. Медленно ♩ = 56

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating alternative pronunciations or phrasings. The score ends with a double bar line.

1. Ой, пи-ду я лу-гом, лу-гом-до-ль-но- (о)-ю,
Чи ни зуст-ры-ну-ся я, ой, зрид-но-ю сѣст-ро-ю.
Чи ни зуст-ры-ну-ся же я, ой,
зрид-но-ю сѣст-ро-ю.

1. Ой, пиду я лугом, лугом-дольно(о)ю,
Чи ни зустрѣнуся я, ой, з ридною сѣстрою.
Чи ни зустрѣнуся же я, ой, з ридною сѣстрою.
2. Ой, там моя сѣстра пшениченьку жала,
«Здоров», — я сказал ей, вона промовчала.
«Здоров», — я сказал ей, вона промовчала.
3. «Сѣстра, моя сѣстра, чого ж стара стала?
Сынов нѣ женьла, ой, дочок нѣ отдала?
Сынов нѣ женила, ой, дочок нѣ отдала?»
4. «Постарѣла, браты, чужа в мѣнѣ хата,
Чужа в мѣнѣ хата, ще й тяжка работа.
Чужа в мѣнѣ хата, ще й тяжка работа.
5. За дѣнь нароблюся, дюже ж натомлюся,
Прыйду я до дому, ой, тяжко зажуриюся.
Прыйду я до дому, ой, тяжко зажуриюся.
6. Нѣма чем варыты, нѣма чем варыты,
Плачут малы диточки: ой, ничем покормыты.
Плачут малы диточки: ой, ничем покормыты».

*Надеемся своей работой заинтересовать
сверстников. Ведь выполненная нами
работа-это лишь малая доля того, что
можно сделать всем нам, школьникам,
по исследованию искусства нашего края.*