

# Муза за решёткой. Дело Анатолия Жигулина



Пишите честно –  
Как перед расстрелом,  
Жизнь оправдает  
Честные слова...

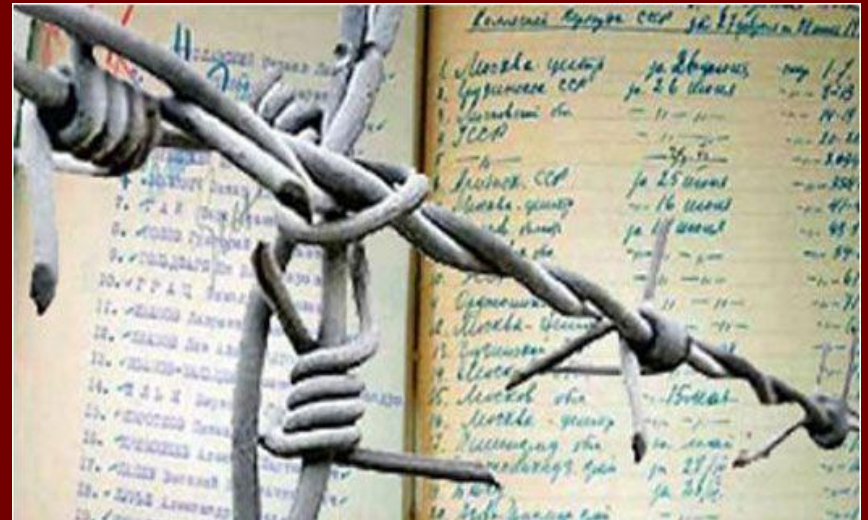
А. Жигулин



# Муза за решёткой. Дело Анатолия Жигулина

## Актуальность проекта.

Путь русской литературы за 70 лет тоталитарного режима был трагическим, потому что был устлан трупами двух тысяч поэтов и писателей, расстрелянных и замученных. Тысячи были в концлагерях. Одним из них был Анатолий Жигулин. В его имени соединилась судьба поэта и судьба народа, пережившего войну, репрессии, реабилитации и перестройку.



**Проблема проекта:** нужно ли помнить о жертвах репрессии в литературе истории?

**Цель проекта -**

рассказать о судьбе репрессированного поэта Анатолия Жигулина.

**Задача проекта - показать ,  
как в творчестве А. Жигулина  
отразилась его судьба?**

# Гипотеза

- В литературном произведении отражается судьба писателя.
- В лирических произведениях отражаются переживания поэта.

# Муза за решёткой. Дело Анатолия Жигулина

- Сроки реализации проекта- 1. 10. 2012-1. 11. 2012.
- Этапы реализации проекта:
  1. обсуждение плана работы;
  2. сбор информации;
  3. оформление слайдов,
  4. защита проекта.
- Планируемый результат - создание презентации.
- Условия реализации проекта - показ презентации на уроках литературы в 11-х и 9-х классах 30 октября.
- Посещение «Мемориала» в Дубовке.

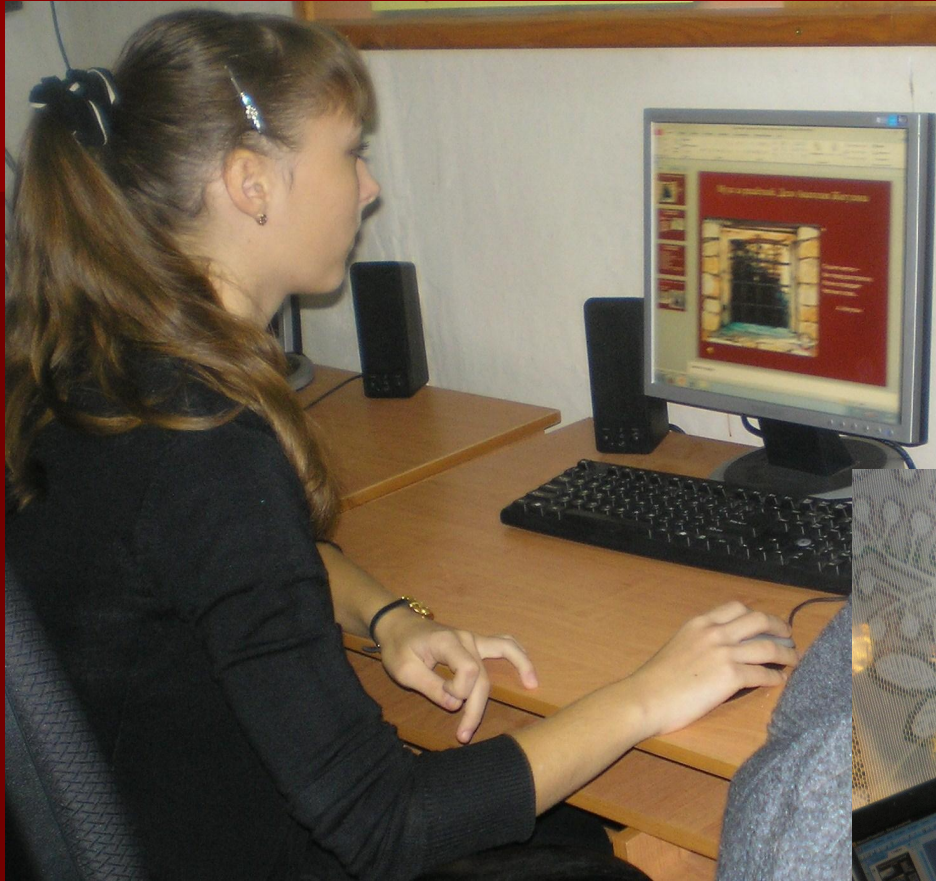
# Обсуждение плана работы



# Сбор информации



# Оформление слайдов.





# Защита проекта



# Минута памяти в «Мемориале». Дубовка. Воронеж. 30. 10. 2012

## ■ Останки жертв репрессий



В годы политических репрессий были расстреляны тысячи воронежцев (фото сделано летом



30 октября 2012 было захоронено 312 жертв  
репрессий



# Памятник в «Мемориале»



Битюцкий В. И., председатель общества «Мемориал», и  
ученики школы № 13



# Рефлексия

- 30 октября у кинотеатра «Спартак» я и Даша Волошкина, Оля Ермакова, мои одноклассницы, и Белоусова С. О., наша учительница литературы, сели в автобус, Там сидели школьники из гимназии Бунина. Нам раздавали белые ленточки. В других автобусах сидели родственники репрессированных. Мы приехали в Дубовку, в воронежский «Мемориал». Мы вышли, пошли по алее Скорби. Там стоит чёрный крест, и надгробные плиты в ряд. На плитах выбиты надписи с цифрами. Цифры – это число похороненных в этой могиле. Общее число невинно убиенных и погибших в 60-ти могилах составило 2681 человек. Только на одной плите был список фамилий. Я внимательно вчитывалась, но среди них я не нашла, к сожалению, фамилии своего прадеда. Я приехала, потому что я знала, что где-то здесь лежит мой прадед, Фёдор Фатыев. Все подписали свои белые ленточки именами репрессированных родственников. Потом мы повязали ленточки на веточки куста на аллее Скорби. В этот день останки 320 мучеников были преданы земле по православному обряду и обрели покой. Старики и старушки плакали. А у меня на душе было светло. Я думаю, душа моего деда обрела покой. В лесу пахло прелой хвоей. Я помню этот запах. Я приехала к бабушке и всё рассказала ей. Она перекрестилась и поцеловала меня. Потом тихонько сидела перед иконой и молилась. Я поняла, что нужно помнить о жертвах репрессий. Необходимо говорить, писать, бить в колокол, напоминая, что ещё не жертвы похоронены по православному обряду. Нужно помнить о жертвах репрессий и в литературе, и истории, и в жизни. К. Попова