









Е.П.Бакунина

Е.К.Воронцова

Волконская







Н.Н.Пушкина

Среди высоких и прекрасных талантов, которыми столь щедро был наделен Пушкин, есть один, особый- талант дружбы. Отношения Пушкина с людьми, близкими ему по душе и мыслям, запечатленные в его стихах, остаются и сегодня прекрасным образцом человеческих отношений, верности, преданности и постоянства. В лирике Пушкина, в его письмах, в строчках дневниковых записей приоткрывается для нас душа поэта со всей ее страстностью, юношеской пылкостью, трогательной доверчивостью и широтой.

Е.П.Бакунина



Е.П.Бакунина- сестра А.П. Бакунина,

> лицейского товарища Пушкина.

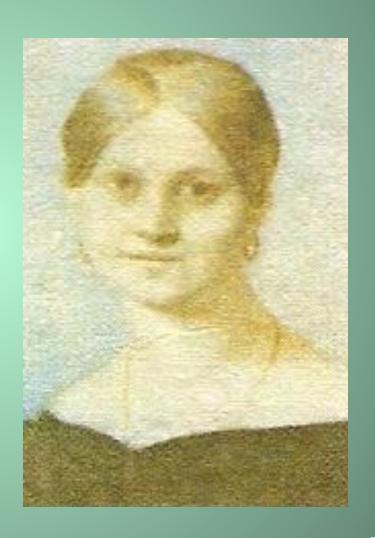
К «милой Бакуниной», предмету юношеского увлечения Пушкина, обращены многие стихотворения и элегии 1815-1817 годов. С нежностью вспоминал о ней поэт и долгие годы спустя,в черновых строфах восьмой главы «Евгения Онегина»

...О милая,повсюду ты со мною: Но я уныл и втайне я грущу. Блеснет ли день за синею горою, Взойдет ли ночь с осеннею луною -Я все тебя, прелестный друг, ищу; Засну ли я, лишь о тебе мечтаю,-Одну тебя в неверном вижу сне; Задумаюсь- невольно призываю; Заслушаюсь- твой голос слышен мне. Рассеянный сижу между друзьями, Невнятен мне их шумный разговор, Гляжу на них недвижными глазами, Не узнает уж их мой хладный взор! 1816 «Разлука»



А.П.Керн

А.П.Керн. Встреча с Керн в годы михайловского заточения, в «печальной деревенской глуши», произвела, по признанию Пушкина, «впечатление... глубокое и мучительное». Этой встрече мы обязаны одним из лучших лирических творений поэта.







Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной, В тревогах шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный Рассеял прежние мечты, И я забыл твой голос нежный, Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья Тянулись тихо дни мои Без божества, без вдохновенья, Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье: И вот опять явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье, И для него воскресли вновь И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слезы, и любовь.





Е.К.Воронцова

Е.К.Воронцова – жена М.С.Воронцова, новороссийского генерал-губернатора. В 1823-1824 годах, в бытность свою в Одессе, Пушкин был ею страстно увлечен. В своем михайловском изгнании поэт рисует на полях рукописей тонкий профиль Воронцовой, слагает посвященные ей тревожные строки.





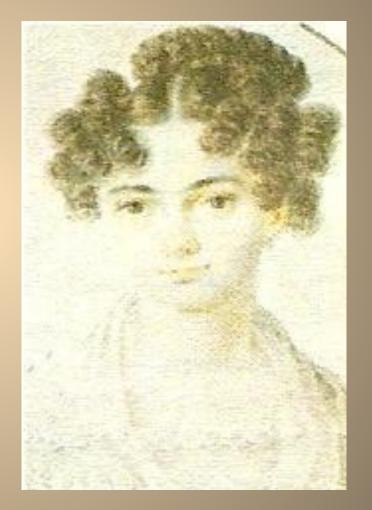
Все в жертву памяти твоей:
И голос лиры вдохновенной,
И трепет ревности моей,
И славы блеск, и мрак
изгнанья,
И светлых мыслей красота,
и мщенье, бурная мечта
Ожесточенного страданья.





М.Н. Волконская

М.Н.Волконская – одна из замечательных женщин своего времени. Пушкин был дружен с ее семьей и знал ее еще девочкой, задумчивой и мечтательной. Ее своеобразная прелесть, тонкое обаяние внушили Пушкину особое, сокровенное чувство. В последний раз Пушкин видел Марию Николаевну в 1826 году перед ее отъездом в Сибирь, куда она последовала за своим мужем, декабристом С.Г. Волконским, и где провела почти 30 лет.





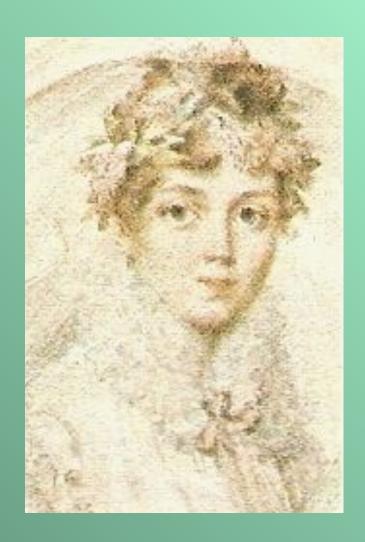
Я помню море пред грозою: Как я завидовал волнам, Бегущим бурной чередою С любовью лечь к ее ногам! Как я желал тогда с волнами Коснуться милых ног устами! Нет, никогда средь пылких дней Кипящей младости моей Я не желал с таким мученьем Лобзать уста младых Армид, Иль розы пламенных ланит, Иль перси, полные томленьем; Нет, никогда порыв страстей Так не терзал души моей.

« Евгений Онегин». Глава 1



З.А.Волконская

3. А. Волконская - обаятельная и талантливая женщина - поэтесса, певица, композитор В ее салоне собирался весь свет московской интеллигенции: Баратынский, Веневитинов, Вяземский; здесь выступали лучшие артисты Москвы и приезжие знаменитости, устраивались концерты, литературные вечера По возвращении из ссылки Пушкин часто бывал в доме Волконской.





Среди рассеянной Москвы, При толках виста и бостона, При бальном лепете молвы Ты любишь игры Аполлона. Царица муз и красоты, Рукою нежной держишь ты Волшебный скипетр вдохновений, И над задумчивым челом, двойным увенчанным

Певца, плененного тобой, Не отвергай смиренной дани, Внемли с улыбкой голос мой, Как мимоездом Каталани Цыганке внемлет кочевой.

1827 «Кня<mark>г</mark>ине 3.А.Волконской»

А.О.Смирнова- Россет

А.О.Смирнова-Россет- очень образованная и начитанная женщина; страстно увлекалась искусством, поэзией. Познакомилась с Пушкиным в 1828 году и особенно подружилась с ним летом 1831 года в Царском Селе. Пушкин любил ее общество, непринужденный и образный язык. Поэт настойчиво советовал Александре Осиповне вести записки и преподнес ей альбом, на заглавном листе которого написал: «Исторические записки А.О.С.»

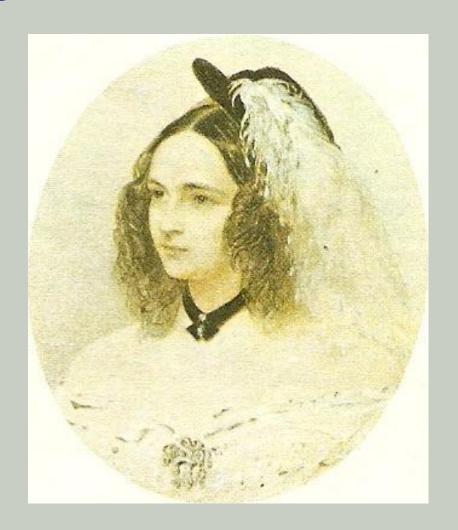


В тревоге пестрой и бесплодной Большого света и двора Я сохранила взгляд холодн Простое сердце, ум свобой И правды пламень благоро И как дитя была добра; Смеялась над толпою вздс Судила здраво и светло, И шутки злости самой чер Писала прямо набело.



Н. Н. Пушкина

Н.Н.Пушкина- жена поэта, урожденная Гончарова. Впервые Пушкин увидел ее зимой 1828 года на одном из московских балов. История сватовства поэта, весь предсвадебный период наполнены неуверенностью, сомнениями, трево-гой. Пушкин глубоко и нежно любил Наталью Николаевну. «Гляделась ли ты в зеркало,и уверилась ли ты, что с твоим лицом нечего сравнить на свете- а душу твою люблю я еще более твоего лица». К жене обращено и одно из последних пушкинских стихотворений, сокровенное и горькое признание: «Пора, мой друг, пора...»





Не множеством картин старинных мастеров Украсить я всегда желал свою обитель, Внимая важному сужденью знатоков. В простом углу моем, средь медленных трудов, Одной картины я желал быть вечно зритель, Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков, Пречистая и наш божественный спаситель-

Она с величием, он с разумом в очахВзирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания.
Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

1830 «Мадонна»



Спасибо за внима