



*А.С.Пушкин*

Адресаты  
любовной лирики



Е.П.Бакунина



А.П.Керн



Е.К.Воронцова



М.Н.  
Волконская



З.А.Волконская



А.О.Смирнова-  
Россет



Н.Н.Пушкина

**Среди высоких и прекрасных талантов, которыми столь щедро был наделен Пушкин, есть один, особый- талант дружбы. Отношения Пушкина с людьми, близкими ему по душе и мыслям, запечатленные в его стихах, остаются и сегодня прекрасным образцом человеческих отношений, верности, преданности и постоянства. В лирике Пушкина, в его письмах, в строчках дневниковых записей приоткрывается для нас душа поэта со всей ее страстностью, юношеской пылкостью, трогательной доверчивостью и широтой.**



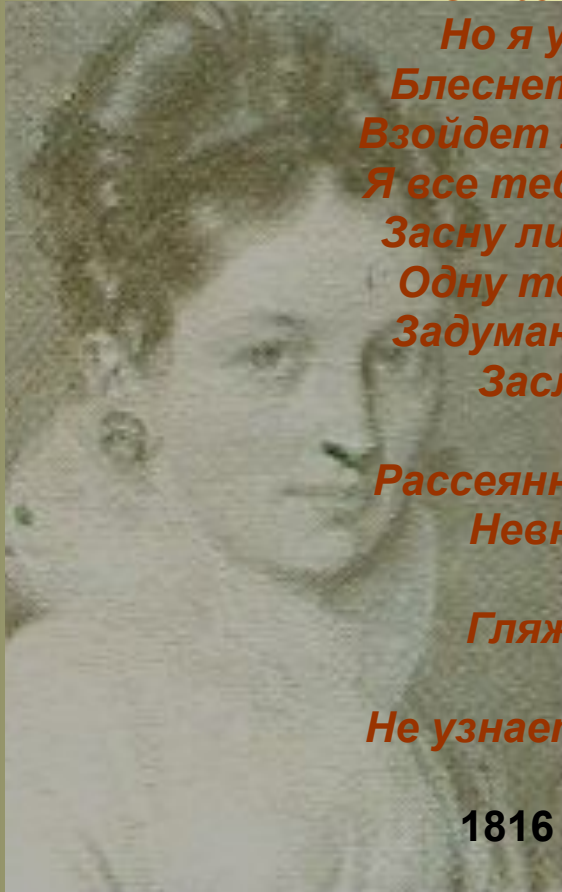
# ***Е.П.Бакунина***



**Е.П.Бакунина- сестра А.П. Бакунина,  
лицейского товарища  
Пушкина.**

**К «милрой Бакуниной»,  
предмету юношеского  
увлечения Пушкина,  
обращены многие  
стихотворения и элегии  
1815-1817 годов. С  
нежностью вспоминал о  
ней поэт и долгие годы  
спустя, в черновых  
строфах восьмой главы  
«Евгения Онегина»**





*...О милая, повсюду ты со мною:  
Но я уныл и втайне я грущу.  
Блеснет ли день за синею горою,  
Взойдет ли ночь с осеннею луною –  
Я все тебя, прелестный друг, ищу;  
Засну ли я, лишь о тебе мечтаю,-  
Одну тебя в неверном вижу сне;  
Задумаюсь- невольно призываю;  
Заслушаюсь- твой голос  
                                слышен мне.  
Рассеянный сижу между друзьями,  
Невнятен мне их шумный  
                                разговор,  
Гляжу на них недвижными  
                                глазами,  
Не узнает уж их мой хладный взор!*

1816

«Разлука»



# А.П.Керн

*А.П.Керн. Встреча с Керн в годы михайловского заточения, в «печальной деревенской глуши», произвела, по признанию Пушкина, «впечатление... глубокое и мучительное». Этой встрече мы обязаны одним из лучших лирических творений поэта.*



# «К☆☆☆»

*Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.*

*В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.*

*Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.*

*В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.*

*Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.*

*И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.*

1825



# ***Е.К.Воронцова***

***Е.К.Воронцова – жена М.С.Воронцова, новороссийского генерал-губернатора. В 1823-1824 годах, в бытность свою в Одессе, Пушкин был ею страстно увлечен. В своем михайловском изгнании поэт рисует на полях рукописей тонкий профиль Воронцовой, слагает посвященные ей тревожные строки.***





**Все в жертву памяти твоей.  
И голос лиры вдохновенной,  
И трепет ревности моей,  
И славы блеск, и мрак  
изгнанья,  
И светлых мыслей красота,  
и мщенье, бурная мечта  
Ожесточенного страданья.**

*1825*



# ***М.Н. Волконская***

**М.Н.Волконская – одна из замечательных женщин своего времени. Пушкин был дружен с ее семьей и знал ее еще девочкой, задумчивой и мечтательной. Ее своеобразная прелесть, тонкое обаяние внушили Пушкину особое, сокровенное чувство. В последний раз Пушкин видел Марию Николаевну в 1826 году перед ее отъездом в Сибирь, куда она последовала за своим мужем, декабристом С.Г. Волконским, и где провела почти 30 лет.**



**Я помню море пред грозюю:  
Как я завидовал волнам,  
Бегущим бурной чередою  
С любовью лечь к ее ногам!  
Как я желал тогда с волнами  
Коснуться милых ног устами!  
Нет, никогда среди пылких дней  
Кипящей младости моей  
Я не желал с таким мученьем  
Лобзать уста молодых Армид,  
Иль розы пламенных ланит,  
Иль перси, полные томленьем;  
Нет, никогда порыв страстей  
Так не терзал души моей.**

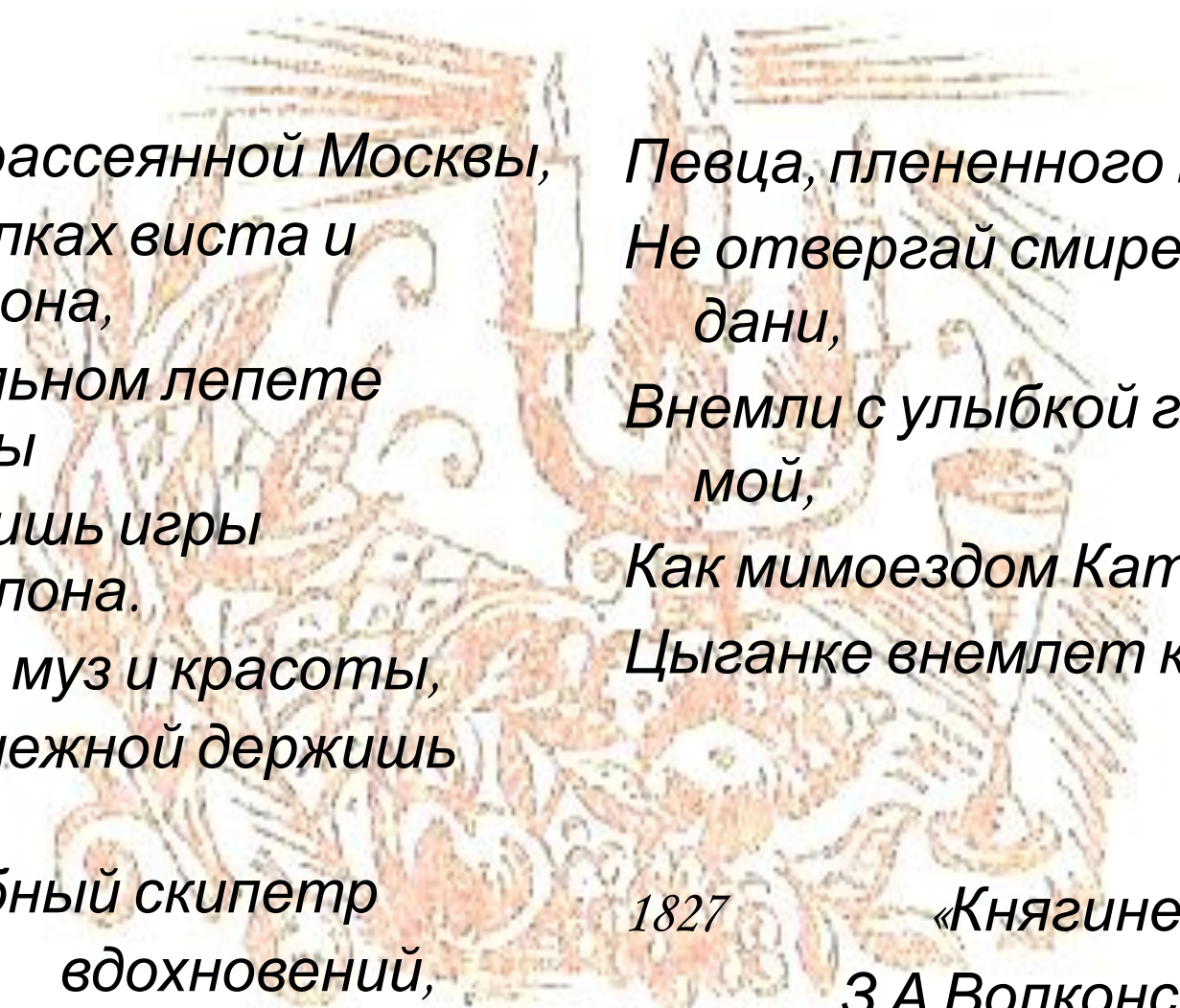
«Евгений Онегин». Глава 1



# З.А.Волконская

*З.А.Волконская- обаятельная и талантливая женщина- поэтесса, певица, композитор.В ее салоне собирался весь свет московской интеллигенции: Баратынский, Веневитинов, Вяземский; здесь выступали лучшие артисты Москвы и приезжие знаменитости, устраивались концерты, литературные вечера. По возвращении из ссылки Пушкин часто бывал в доме Волконской.*





Среди рассеянной Москвы,  
При толках виста и  
бостона,  
При бальном лепете  
молвы  
Ты любишь игры  
Аполлона.  
Царица муз и красоты,  
Рукою нежной держишь  
ты  
Волшебный скипетр  
вдохновений,  
И над задумчивым челом,  
двойным увенчанным

Певца, плененного тобой,  
Не отвергай смиренной  
дани,  
Внемли с улыбкой голос  
мой,  
Как мимоездом Каталани  
Цыганке внемлет кочевой.

1827

«Княгине  
З.А.Волконской»



# **А.О.Смирнова- Россет**

**А.О.Смирнова-Россет- очень образованная и начитанная женщина; страстно увлекалась искусством, поэзией.**

**Познакомилась с Пушкиным в 1828 году и особенно подружилась с ним летом 1831 года в Царском Селе. Пушкин любил ее общество, непринужденный и образный язык. Поэт настойчиво советовал Александре Осиповне вести записки и преподнес ей альбом, на заглавном листе которого написал:  
«Исторические записки А.О.С.»**



***В тревоге пестрой и бесплодной  
Большого света и двора  
Я сохранила взгляд холодн  
Простое сердце, ум свобод  
И правды пламень благо  
И как дитя была добра;  
Смеялась над толпою взд  
Судила здраво и светло,  
И шутки злости самой чер  
Писала прямо набело.***



# Н. Н. Пушкина

**Н.Н.Пушкина- жена поэта, урожденная Гончарова. Впервые Пушкин увидел ее зимой 1828 года на одном из московских балов. История сватовства поэта, весь предсвадебный период наполнены неуверенностью, сомнениями, тревогой. Пушкин глубоко и нежно любил Наталью Николаевну. «Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом нечего сравнить на свете- а душу твою люблю я еще более твоего лица». К жене обращено и одно из последних пушкинских стихотворений, сокровенное и горькое признание: «Пора, мой друг, пора...»**







Не множеством картин  
старинных мастеров  
Украстить я всегда желал  
свою обитель,  
Внимая важному суждению  
знатоков.  
В простом углу моем,  
среди медленных трудов,  
Одной картины я желал быть  
вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста,  
как с облаков,  
Пречистая и наш  
божественный спаситель-

Она с величием, он с разумом  
в очах-  
Взирали, кроткие, во славе  
и в лучах,  
Одни, без ангелов под пальмою  
Сиона.  
Исполнились мои желания.  
Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя,  
моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший  
образец.

1830

«Мадонна»



*Спасибо за внима*