

# Поэма

Александра Александровича Блока

## **«Двенадцать»**

«Мир и братство народов- вот знак, под которым проходит русская революция. Вот о чем ревет ее поток. Вот музыка, которую имеющий уши должен слышать». А.Блок.



*«Всем телом, всем сердцем, всем сознанием - слушайте  
Революцию!» А. Блок.*

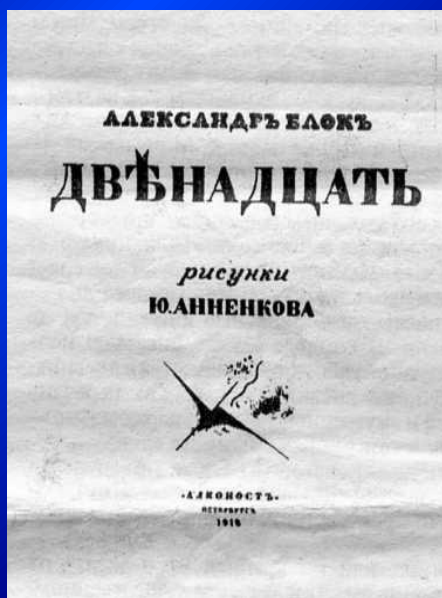
«Одно из благодеяний революции заключается в том, что она пробуждает к жизни всего человека, если он идет к ней навстречу, она напрягает все его силы и открывает те пропасти, которые были крепко закрыты».

А. Блок.



63. Александр Блок. 1918 год.





## I.Смысл заглавия:

1)12 красноармейцев, патрулирующих революционный Петербург;

2)12 апостолов Христа-разносчики учения Христа.

**II.Тема:** тема революционной стихии, влияющей на судьбы людей.

**III.Жанр:** поэма - лиро-эпический жанр.

**IV.Идея:** два начала в революции: разрушение старого и созидание нового.

**V.Проблема:**

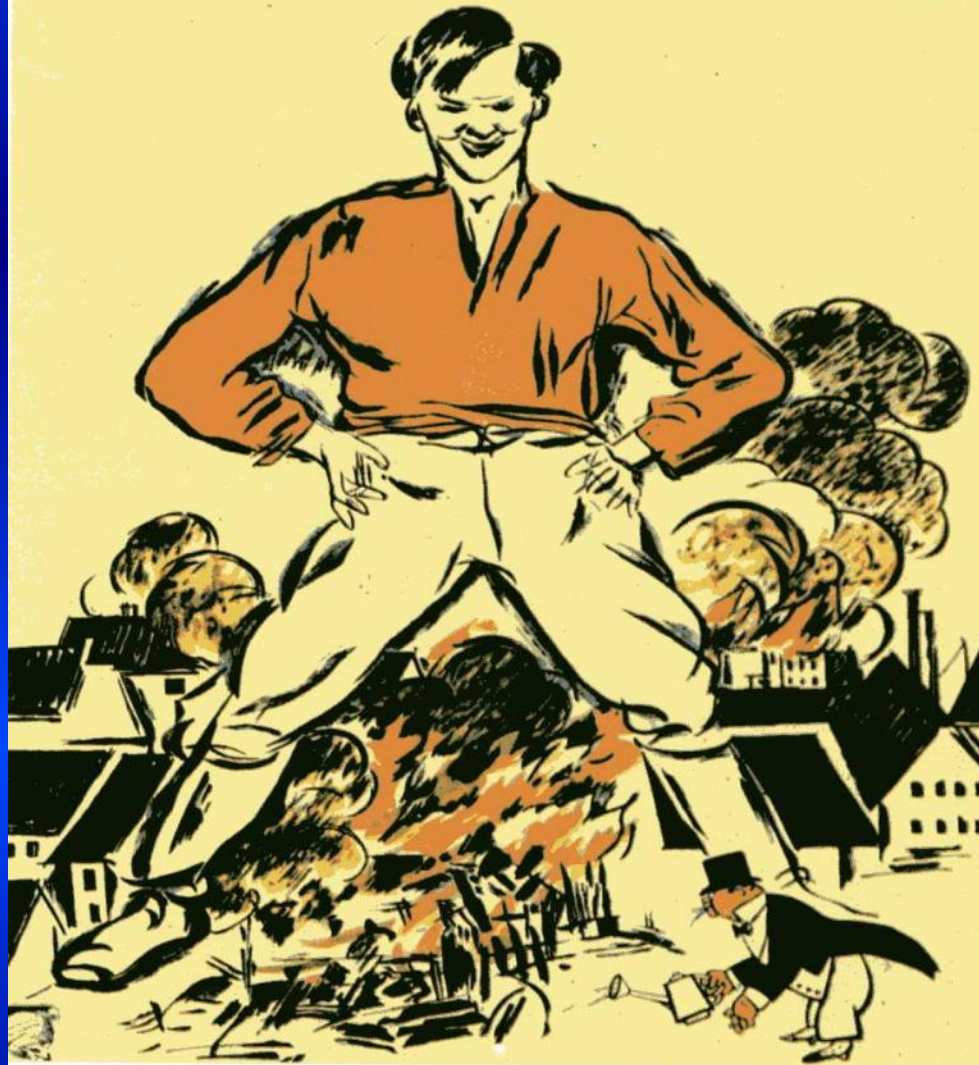
1 )ВРЕМЯ- ЧЕЛОВЕК- ИСТОРИЯ;

2 )проблема СВОБОДЫ;

3 )БУДУЩЕЕ РОССИИ

**РЕВОЛЮЦИОННЫЙ  
ДЕРЖИТЕ  
ШАТ**

**МЫ НА ГОРЕ ВСЕМ БУРЖУАМ  
МИРОВОЙ ПОЖАР РАЗДУЕМ!...**

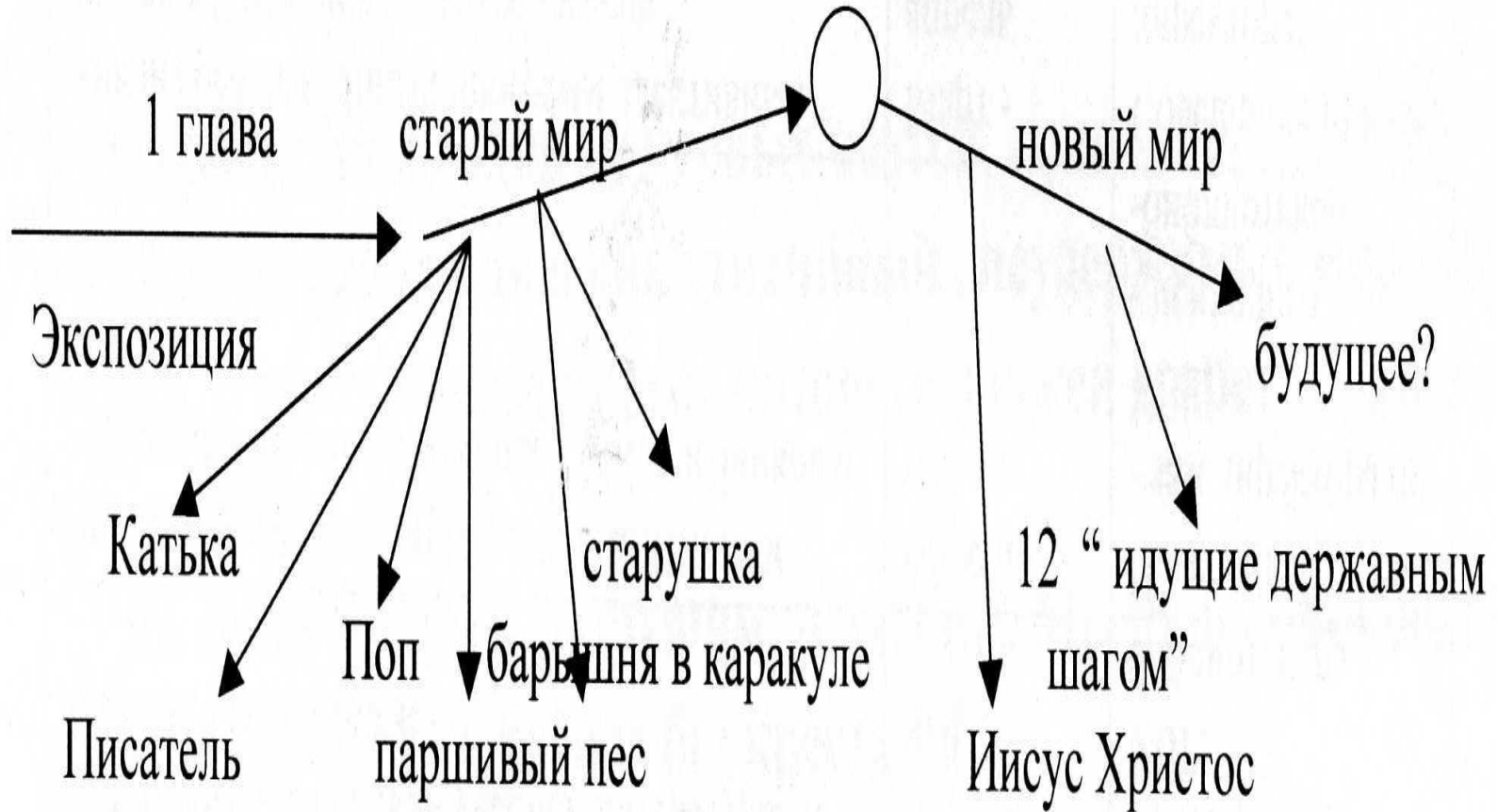


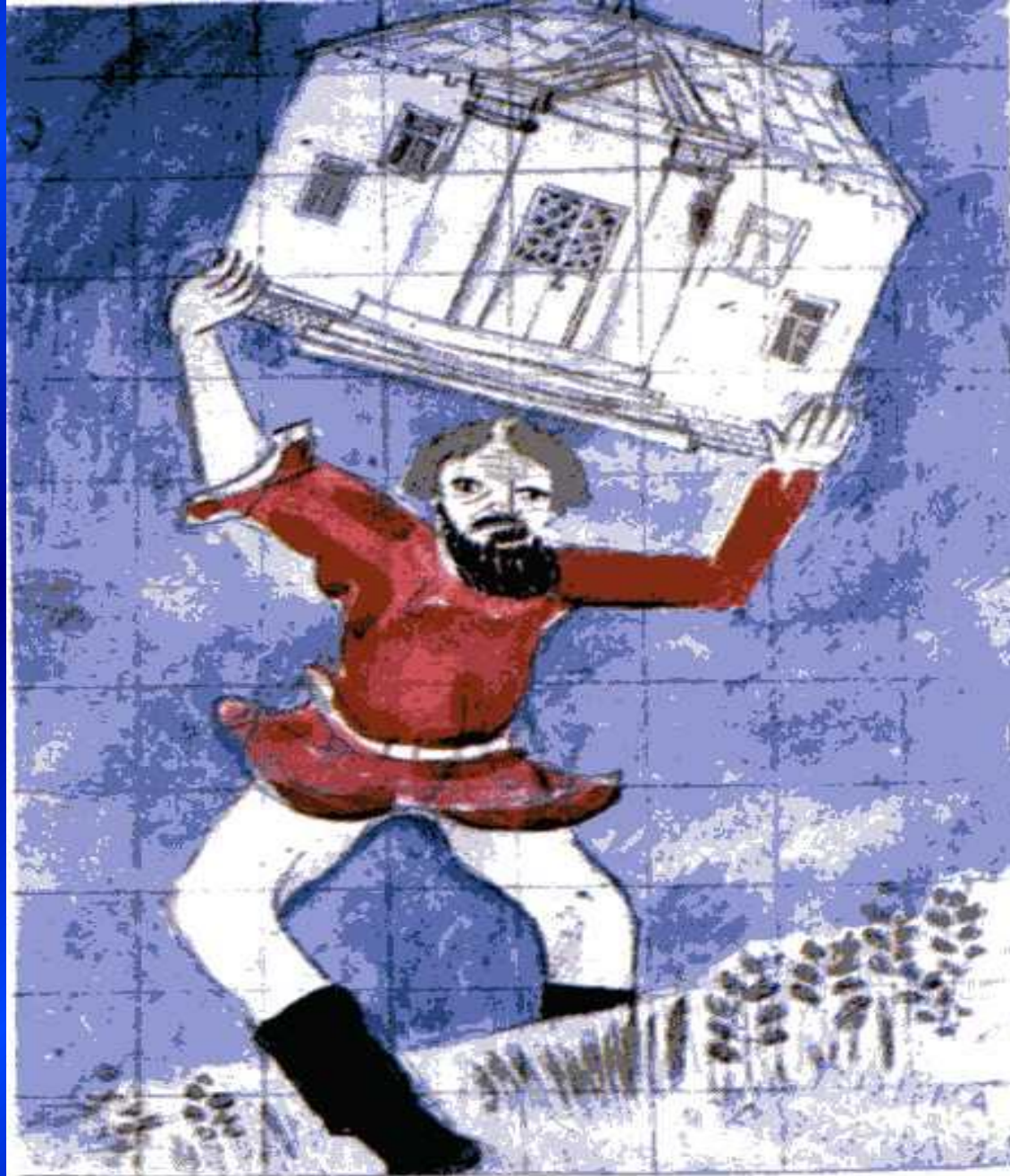
Плакат неизвестного художника.  
Петроград. 1918 г.



## VI. Композиция:

## VII. Система образов:





Марк ШАГАЛ. Витебск. 1919 г.





Стоит буржуй, как пес голодный,  
Стоит безмолвный, как вопрос.  
И старый мир, как пес безродный,  
Стоит за ним, поджавши хвост.



*Красногвардейский патруль в Петрограде.*

*«...КО ВСЕМУ ГОТОВЫ, НИЧЕГО НЕ ЖАЛЬ...»*

# Революционный отряд.

« Как пошли наши ребята  
В красной гвардии служить-  
В красной гвардии служить-  
Буйну голову сложить!»





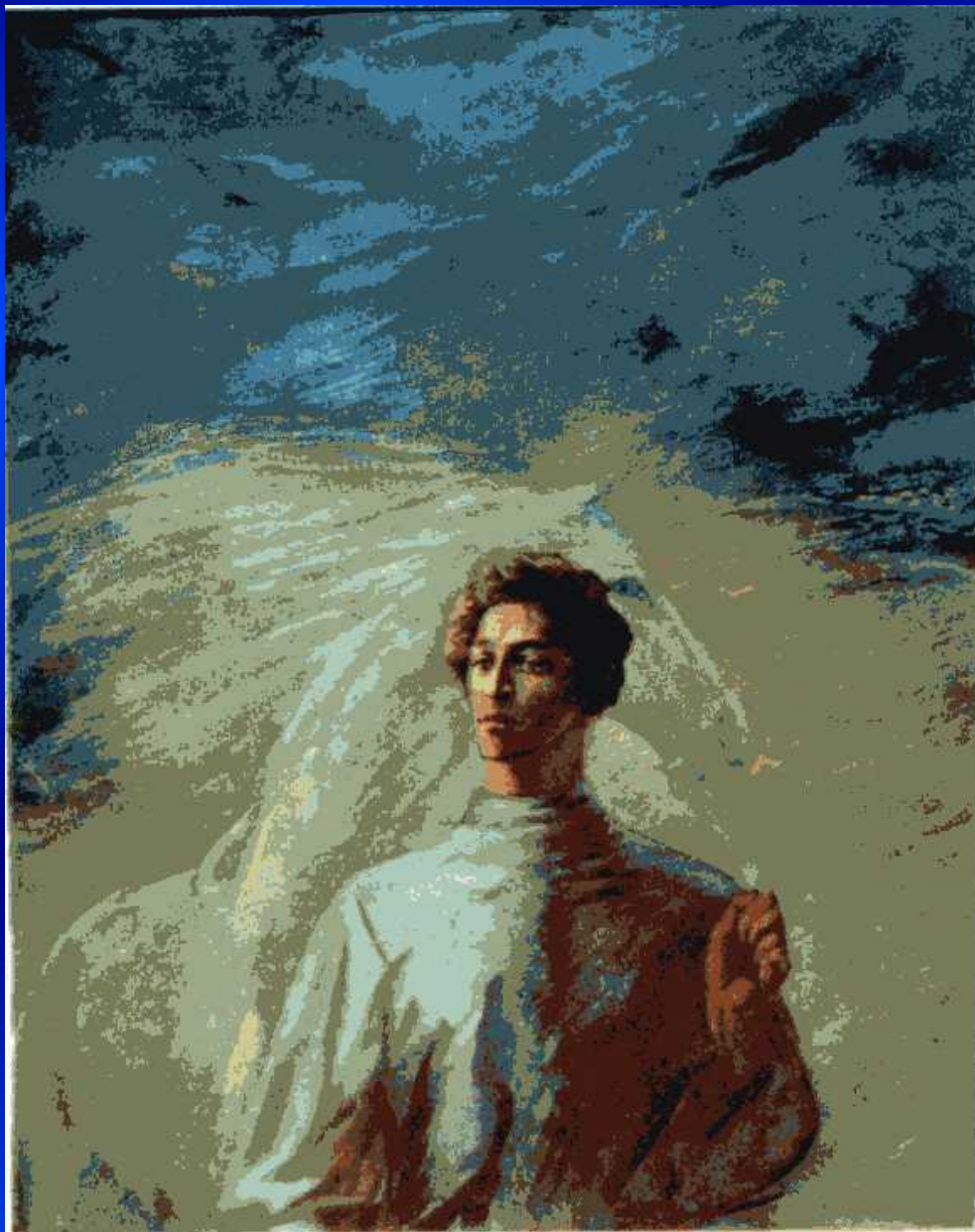


Поэма «Двенадцать» иллюстрации Ю. Анненкова.



«А Катька где? - Мертва, мертва!  
Простреленная голова!»





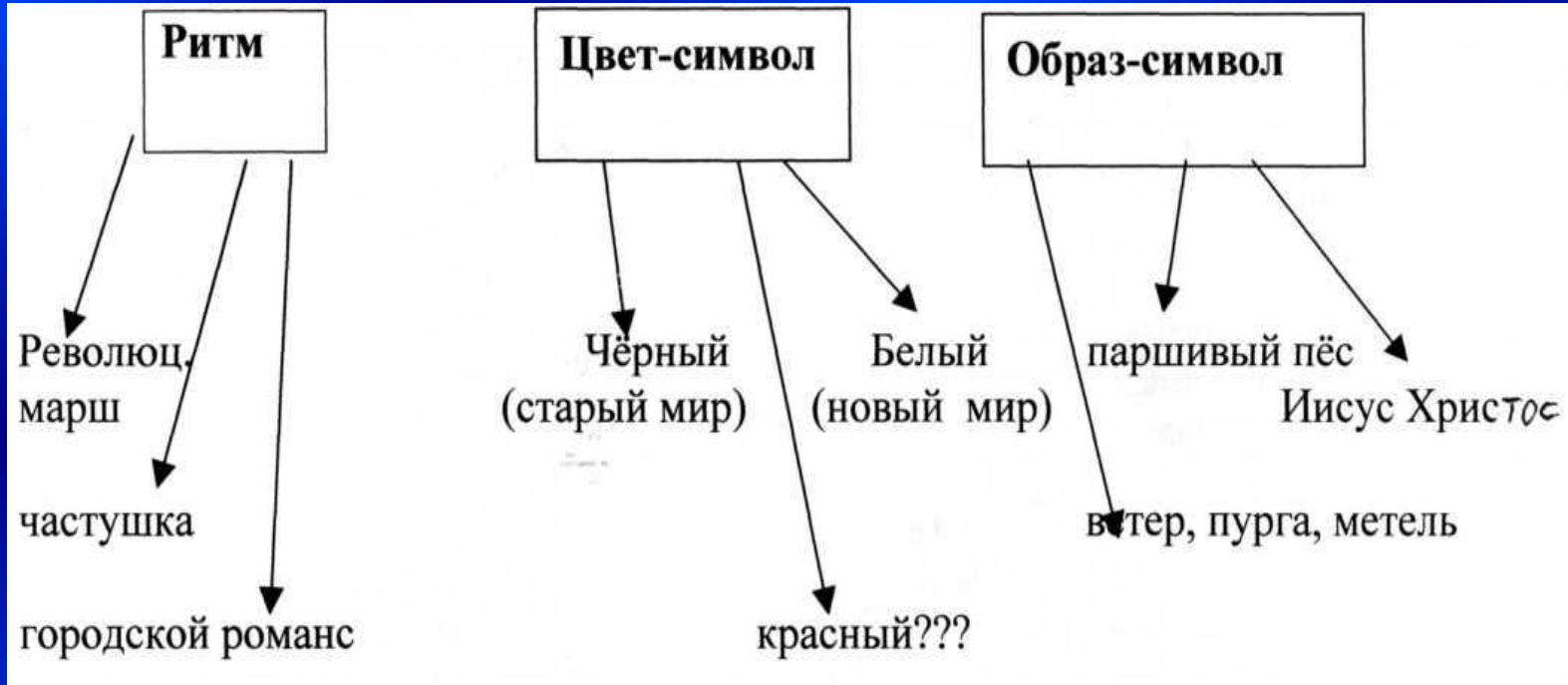
В. Китаев. А. Блок. «Скифы».

« ...Над нами  
повисла косматая  
грудь коренника, и  
готовы опуститься  
тяжелые копыта».

А. Блок «Народ и  
интеллигенция».



## VIII. Художественные средства:



# IX. Полемика:

«Своей поэму считали и красные и белые...»

«12»

```
graph TD; A["«12»"] --> B["«+»"]; A --> C["«-»"];
```

«+»

1. Соловьев В.
2. Горький  
«дневниковая запись революционных дней».
3. Луначарский «Первое произведение о революции».

«-»

1. И. Бунин «вульгарное, безобразное, больше ничего».
2. М. Волошин «12 распяли Христа»

## Источники информации.

1. Крыщук Н. П. Открой мои книги...», (Разговор о Блоке): Документ. – биограф. очерк / Гравюры на дереве и оформл. В. Бродского.- 2-е изд. –Л.: Дет. Литер., 1988.
2. Максимов Д. Е. Поэзия и проза А. Блок. Л., 1981.
3. Орлов В. Гамаюн. Жизнь Блока. М., 1981.
4. В. Енищеров, «Биография в фотографиях. А. Блок». Журнал «Прометей», №13, 1980г.
4. Схемы к урокам. Автор учитель русского языка Юханова Е. Н. МОУ СОШ №4, г. Комсомольск – на - Амуре, Хабаровского края.
5. Изображения взяты из книг: Крыщук Н.П. Открой мои книги, Журнала «Прометей».